

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, N. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Ahsan, H. M. (2023). *Jenis Delusi dalam Serial Drama It's Ok That Love Karya Noh Hee-Kyung*. UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri. https://repository.uinsaizu.ac.id/18167/1/Khasfi_Maulana_Ahsan_Jenis%20Delusi%20Dalam%20Serial%20Drama%20It%27s%20Oke%20That%20Love.pdf.
- Akiyoshi, Rikako. (2021). *Kankin*. Futabasha publisher.
- Akiyoshi, Rikako. (2023). *Imprisonment*. Penerbit Haru.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.)*. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing. (87-100).
- Ardy, N. W. (2013). *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Atkinson, dkk. (1996). *Pengantar Psikologi*. Cetakan ketiga. Jakarta: Erlangga.
- Beck dan Rector. (2005). *Cognitive therapy of schizophrenia: A new approach for an old disorder*. New York: Guilford Press. (123-125).
- Berrios, G. E., & Kennedy, N. (2002). *Erotomania: A conceptual history*. *History of Psychiatry*, 13(50), 381–400.
- Effendi, Usman, dan Praja. (1993). *Pengantar Psikologi*. Bandung: Angkasa.
- Ellis, P., & Mellsop, G. (1985). *De Clérambault's syndrome: A nosological entity?*. *The British Journal of Psychiatry*, 146, 90–95.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).
- Esten. (1978). *Kesusastaan (Pengantar, Teori, dan Sejarah)*. Bandung: Angkasa.
- Gunawan, H. (2014). *Pendidikan Karakter Konsep dan Implikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan kuantitatif*. Yogyakarta. Pustaka Ilmu Grup Yogyakarta.
- Harold, dkk. (1980). *De Clerambault Syndrome (Erotomania): A Review and Case Presentation*. *Journal of The National Medical Association*, Vol 72, No.10 (979-985)
- Hollender dan Callahan. (1975). *Erotomania or de Clerambault syndrome*. *Archives of general psychiatry*. 32(12):1574-1576.
- Hudhana, M. (2019). *Metode penelitian sastra: teori dan aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Imam. (2021). *APA PIKIRAN OBSESIF DAN BAGAIMANA MENGELOLANYA?*. Psikologi UMA. <https://psikologi.uma.ac.id/apa-pikiran-obsesif-dan-bagaimana-mengelolanya/>
- Joseph, S. M., & Siddiqui, W. (2023). *Delusional disorder*. StatPearls Publishing. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK539855/>

- Kaplan dan Sadock. (2007). *Kaplan & Sadock's synopsis of psychiatry: Behavioral sciences/clinical psychiatry* (10th ed.). Philadelphia, PA: Lippincott Williams & Wilkins. (456-457).
- Kasnadi dan Sutejo. (2010). *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Ponorogo: P2MP SPECTRUM.
- Kelly, Brendan. (2021). *Erotomania and Delusional Love: Delusions of being loved from afar cause problems but are manageable*. Psychologytoday. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/psychiatry-and-society/202109/erotomania-and-delusional-love#:~:text=Erotomania%20occurs%20when%20a%20person,risk%20behavior%2C%20such%20as%20stalking>
- Kiran & Chaudhury (2009). *Delusional disorder*. Industrial psychiatry journal, 18(1), 3–9. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21234155/>
- Lenakoly, V. J. (2022). *Analisis Gangguan Delusi Pada Tokoh Utama yang Tercermin dalam Film Fractured karya Brad Anderson*. Universitas Sam Ratulangi.
- Maksudin. (2013). *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Miranda, A. M. (2023). *A Portrayal of Primes' Erotomania in The Eyes of The Stalker*. Universitas Bung Hatta. <http://repo.bunghatta.ac.id/19602/>.
- Mullen, P. E., Pathé, M., & Purcell, R. (2009). *Stalkers and Their Victims* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Munro, A. (1999). *Delusional Disorder: Paranoia and Related Illnesses*. Cambridge University Press.
- Nazir. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Noer. (2004). *Buku Ajar Ilmu Penyakit Dalam Jilid I Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai penerbit FKUI.
- Nurgiyantoro, B.. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nevid, dkk. (2003). *Psikologi Abnormal Edisi Kelima Jilid 1*. Jakarta. Erlangga.
- Pereira, dkk. (2019). *Conceptualizing Primary and Secondary Erotomania: A Brief Review about Two Clinical Cases*. PsiLogos. Vol. 17 (146-151).
- Ratna, N. K. (2005). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ringganis, A. R. (2019). *Depresi dan Indikasi Skizofrenia Tokoh Naoko dalam Novel Noruwei no Mori Karya Haruki Murakami*. Universitas Darma Persada. <http://repository.unsada.ac.id/1352/>.
- Rukin. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Takalar. Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.

- Sahir, S. H. (2021). *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Penerbit KBM Indonesia.
- Samani, (2016). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sari, R. H. (2023). *Pendekatan Psikologi sastra dalam Analisis Prosa Fiksi*. Bandung. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sashikar, Vasanthan, Subhashini. (2022). *Erotomania: A Rare Psychiatric Condition –A Case Series*. Journal of Clinical and Diagnostic Research. Vol-16(11): VR01-VR04
- Semi, A. (1988). *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Seeman, M. V. (1978). *Delusional loving*. Archives of General Psychiatry, 35(10), 1265–1267
- Soraya, F. B. (2014). *Kajian Psikoanalisis Tokoh dalam Teks Film Ala Folie Pa Du Tout karya Laetina Colombani*. Universitas Negeri Yogyakarta. <https://eprints.uny.ac.id>friska.brilinani>.
- Sugihastuti. (2007). *Teori apresiasi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (1991). *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Susilawati, Winda, dan Jannah. (2020). *Erotomania dalam novel “Kotak-kotak Ingatan” Karya Siti Meta Fatimah*. 5(2), 78-88. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v2/index.php/jefs/article/download/44518/38774>
- Takari, Muhammad, dan Fadlin. (2018). *Sastra Melayu Sumatera Utara*. Medan: FIB USU dan Prodi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek dan Warren. (2014). *Teori Kesusastraan. Terjemahan dari Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publiher.
- Zona and Sharma. (1993). *Stalking and Violence*. Journal of the American Academy of Psychiatry and the Law. Volume 21, No. 3 (310-315).