

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta : Hanindita Graha Wida.
- Alwisol. (2009). *Psikologi kepribadian*. UMM Press, 6.
- Aminuddin. (1990). "*Metode Kualitatif dalam Penelitian Karya Sastra*" dalam Aminuddin (ed.). *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Aminuddin. (2018). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Andri W, M. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Grundhawaca.
- Armanto, RB dan Paramita, Suryana. (2017). *Penulisan Skenario Film Panjang*.
- Carlina.W, J., Yusak. H, & Alpian R, (2019) "*Kepribadian Tokoh Amina dalam Novel Derita Amina Karya Nurul Fithrati:Kajian Pskologi Sasta*", Jurnal Ilmu Budaya. Vol. 3, No. 4 Oktober 2019.
- Culler, Jonathan. (1975). *Structuralist Poetic: Structuralism Linguistics and the Study of Literature*. London and Henley: Routledge and Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Eagleton, T. (2008). *Literary Theory: An Introduction*. Anniversary Edition. University of Minnesota Press.
- Endraswara,Suwardi. (2003).*MetodologiPenelitianSastra*.CetakanPertama.Yogyakarta:
- Fanani, Burhan. 2016. *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi*. Yogyakarta: Araska.
- Farid, F. (2018). *Dahsyatnya Akibat Menonton Film Serta nawarnya*, Bengkulu: Elmarkazi, 2018.
- Jakarta.
- Ladola, S. (2022) *Analisis Karakter Tokoh Utama Novel Tikungan Maut Karya Kisah Tanah Jawa: Kajian Psikologi Sastra (Skripsi)*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Luxemburg, J. V, dkk. Dick, H. (penerjemah). 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Madina, La Ode. (2018). *Analisis penokohan pada novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye*. vol.1, No. 1.