

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. (2021). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Febry Ramadani S. (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta) berjudul "Hakikat Makna dan Hubungan Antar Makna dalam Kajian Semantik Bahasa Arab.
- Goziyah, G., & Awida, A. S. (2021). Aspek Gramatikal Dan Leksikal Pada Lirik Lagu Melukis Senja Karya Budi Doremi. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(3), 25-33.
- Hanifah, D. U. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 157-171.
- Hayati, A. N., & Jadidah, N. N. J. N. (2022). Analisis makna denotatif dan konotatif dalam novel Dua Barista karya Najhaty Sharma (Kajian Semantik). *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 17-31.
- Irviani, Y. (2022). Analisis penggunaan dan makna diksi lagu "Asmaralibrasi" Soegi Bornean. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 86-94.
- Johanis, Y. G., & Pendit, N. P. M. D. (2022). Perubahan makna pada terjemahan lirik lagu "In Control" setelah dialihbahasakan. *Jurnal Humaya: Jurnal Hukum, Humaniora, Masyarakat, Dan Budaya*, 2(1), 50-59.
- Kinanti, K. P., & Rachman, A. K. (2019). *Metafora tumbuhan dalam peribahasa Indonesia: Kajian semantik kognitif*. *Jurnal Belajar Bahasa*, 4(1), 68–81.
- Kurniawan, A., Muhammadiyah, M. U., Damanik, B. A. R., Sudaryati, S., Dalle, A., Juniati, S., & Nurfauziah, A. N. (2023). SEMANTIK. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI. ebook SEMANTIK.pdf
- Mendrofa, H. F., Telaumbanua, A., Gea, J. B. I. J., & Bu'ulolo, N. A. (2024). Analisis komparatif e-service quality pada e-wallet, ovo dan dana di kalangan mahasiswa fakultas ekonomi Universitas Nias. *Jurnal Ekonomi Bisnis, Manajemen dan Akuntansi (Jebma)*, 4(3), 1837-1847.
- Putri, S. B. E., & Hidayatullah, S. (2023). Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu dalam Album Rihui Karya Feby Putri. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 6(1), 95-112.
- Ramadani, F. (2020). Hakikat Makna dan Hubungan Antar Makna dalam Kajian Semantik Bahasa Arab. *Urnal Taqdir*, 6(1), 87-102.
- Ratnasari, I., Retnowaty, R., & Prasetya, K. H. (2019). Pergeseran makna asosiatif pada lirik lagu Iwan Fals di album musikal *Satu* tahun 2015. *BASATAKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(1), 67–76. Universitas Balikpapan.
- Saftriani, I., Dahlan, D., & Wahyuni, I. (2022). Makna Leksikal dan Gramatikal Lirik Lagu Dalam Album Monokrom Karya Tulus. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(4), 1343-1351.
- Sari, P. N. (2021). Aspek Gramatikal dan Leksikal pada Lirik Lagu Jaga Slalu Hatimu Karya Grup Band Seventeen. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Shaleha, R. R. A. (2019). Do re mi: Psikologi, musik, dan budaya. *Buletin Psikologi*, 27(1), 43-51.

- Sugiyono, P. D. (2017). Metode penelitian bisnis: pendekatan kuantitatif, kualitatif, kombinasi, dan R&D. *Penerbit CV. Alfabeta: Bandung*, 225(87), 48-61.
- Sulfikar, S., Anshory, A., Muntaqim, A., & Fawzani, N. (2023). Analisis semantik idiom dalam Bahasa Bugis. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 24(1), 148-158.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13-23.
- Triastuti, S. (2023). Ragam makna semantik pada lirik lagu Dunia Tipu-Tipu karya Yura Yunita. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 107-118.
- Wardani, O. P. (2019). Aspek leksikal dan gramatikal pada lirik lagu "Nyanyian rindu" Ebiet G Ade. *Sasando: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Pancasakti Tegal*, 2(2), 286-293.
- Zahwania, R. L., & Hindun, H. (2024). Makna leksikal dan gramatikal dalam lagu Zona Nyaman Fourtwnty (Kajian semantik). *Jurnal Syntax Admiration*, 5(6), 2339-2349.