

## مقدمة الفصل الأول

### 1.1 . الخلفية

وفقا لابن يعيسى في سياحه المفاص ويشرح أن الجمع هو كلمة تظهر معنى أكثر من كلمتين مع إضافة في النهاية أو تغييرات في شكل الكلمات. في العربية، "جمع" (الجمع) تعني شكل كلمة يشير إلى مجموع أكثر من واحد. الجمع هو أحد أشكال العدد الثلاثة في العربية، وهي مفرد (مفرد)، متسنا (اثنان)، والجمع (أكثر من اثنين). يمكن للأسماء والصفات والضمائر في العربية تغيير شكلها إلى جمع حسب العدد والجنس المعني. هذه التغييرات مهمة لإظهار ملاءمة الجملة نحويا. (الموناور، 2024).

بشكل عام، يقسم الجمع في العربية إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي جمع مدزكر سليم، وجمع معينات سليم، وجمع تكسير. الجمع مدزكار سليم هو الجمع للرجال العقلاء، وعادة ما يشار إليه بإضافة اللاحقة -ونَ أو -ينَ. يستخدم جمع muannats salim للأُنثى، مع العلامة التجارية باللاحقة -ات. ثم، جمع كلمة تكسير نفسها هي الجمع التي لا تتبع نمطا ثابتا (وليس "سليم")، وغالبا ما يتغير شكل الكلمة بشكل كبير عن شكل المفرد. (جميلة وإنفلكشن، 2020)

جمع كلمة سليم لها نمط ثابت، لذا من السهل التعرف عليها. على سبيل المثال، الكلمة مُسَلِّم (مسلم) في شكل مفرد تغير إلى مُسَلِّمُونَ أو مُسَلِّمِينَ بصيغة الجمع مدزكار سليم. بينما الكلمة مُسَلِّمَة (مسلمة) في شكل مفرد يصبح مُسَلِّمَات بصيغة الجمع من موآنات سليم. جمع كلمة سليم دائما في الشكل الأساسي لكلمة مفرد، بينما يضيف جمع سليم لاحقة خاصة فقط، لذا يسمى "سليم" والذي يعني "مخلص" أو "كامل". (هايري وآخرون، 2025)

ويختلف عن جمع سليم، الجمع taksir (الجمع التكسير) لها تغييرات غير منتظمة في شكل كلمات. على سبيل المثال، الكلمة كِتَاب (الكتاب) يصبح كُتُب (قطب)، و رَجُل (راجول) أن يكون رِجَال (ريجال). عادة ما يستخدم جمع التقدير للأشياء الجامدة أو الكائنات العاقلة، رغم أنه لا يقتصر على ذلك فقط. نظرا لأن صيغة الجمع للتقدير غير متسقة، يجب حفظ جمع التقدير واحدا تلو الآخر. (هايري وآخرون، 2025)

فهم مفهوم الجمع في العربية هو جانب مهم من تعلم اللغة. ويرجع ذلك إلى بنية الجملة العربية التي تعتمد بشكل كبير على التوافق بين الفاعل والأفعال والصفات. فهم الأنواع والجمع لا يجعل تعلم القواعد (نحو) أسهل فحسب، بل يساعد أيضا في فهم النصوص العربية، سواء الكلاسيكية أو الحديثة. في العربية، هناك أيضا نوع من الجمع يسمى جمع للجنسي، وهو كلمة تحتوي على معنى جمع يشير إلى جنسي (نوع/نسل) يستخدم مفرد حرف يا نسبت. (أروبي وسوهادا، 2022)

غالبا ما توجد صيغ الجمع في العربية في الأدبيات الدينية المختلفة، بما في ذلك كتب التفسير. واحدة من أشهر الأمثلة هي شفوة/التفاضر، بقلم مُجد علي الشبوني، عالم بارز من حلب، سوريا. يعد هذا الكتاب من أكثر التفسيرات شعبية في القرن العشرين ويستخدم على نطاق واسع في عالم التعليم، على المستويين الوطني والدولي. ترجع شعبية هذا الكتاب إلى عرضه العلمي والمنهجي والإيجاز، واستخدامه لغة واضحة وسهلة الفهم. (أناليس & دان، 2021)

الكتب شفوة التفاضر احمى عنوان كامى تفسير القرآن الكريم: جامع بينة المعتسور والمقال، مصطفى من أطوق التفسير. كان دافع كتابة هذا الكتاب هو اهتمام محمد على الصابونى بالظروف الاجتماعية والثقافية للمسلمين فى ذلك الوقت. شعر بالحاجة إلى كتاب تفسر قادر على شرح محتوى القرآن بشكل موجز وواضح وسهل الفهم من قبل العامة. (أنالىس & دان، 2021)

وبناء على هذا الاهتمام، كان الشبونى مصمما على تجميع كتاب التفسير يلخص جوهر التفسيرات الكبرى المختلفة التى كانت موجودة بالفعل. كما أعد شفوة التفاضر بنهج منظم وموجز، لكنه لا يزال عميقا يمكن تفسيره علميا.

استمر كتابة هذا الكتاب لمدة خمس سنوات، مع تفران كبير من المؤلف. كتب الشبونى ليلا ونهارا، بعناية وتركيز كبيرين. قبل كتابة نقطة واحدة، قرأ ودرس أولا العديد من الكتب العظيمة من التفسير التى كتبها مفسر سابق. بعد ذلك، يحلل ويقارن آراء مختلفة، ثم يختار أقوى وأهم الآراء ليصحبها فى التفسير الذى يجمعه. (ناستيار، 2023)

الكتب شفوة التفاضر كتبها محمد على الشبونى أثناء تدريسه فى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز فى مكة عام 1381 هجرى. أحد الدوافع الرئيسية لكتابة هذا الكتاب هو حالة المجتمع الحديث السريع والعملى. رأى الشبونى أن العديد من المسلمين As يفضلون شيئا موجزا وواضحا،

بدلاً من قراءة مجلدات التفسير التي تتطلب وقتاً وجهداً أكبر. لذلك، شجع على تجميع كتاب تفسر يظل علمياً، لكنه مكتوب باختصار وموجز وسهل الفهم. (ناستيار، 2023)

بالإضافة إلى احتياجات المجتمع الحديث، يرى الشبوني أيضاً أن على العلماء أن يكونوا وسطاء لتسهيل فهم المسلمين لمعنى القرآن. كما كشف أنه لا يوجد تفسير يلبي توقعاته—أي تفسر قادر على عرض معنى القرآن بطريقة واضحة ومنهجية وشاملة. وقد عزز ذلك عزمته على كتابة كتاب شفوة التفاضل. (ناستيار، 2023)

في إعداد هذا الكتاب، بدأ الشبوني باقتباس آيتين من القرآن كأساس، وهما سورة النمل الآية 44 والآية 187 من سورة علي عمران. بعد ذلك، يكمل هذا الكتاب مقدمة من الناشر ويتبعها تعليقات من سبعة علماء يقدرّون تميز محتوى هذا التفسير.

كما شرح الشبوني الأساليب والأساليب التي استخدمها في كتابة هذا الكتاب. تتكون شفوة التفاصيل من ثلاثة مجلدات. يحتوي المجلد الأول على شروح من سورة الفاتحة إلى سورة يونس بمجموع 607 صفحات. يناقش المجلد الثاني تفسير سورة هود إلى سورة فثير التي تصل إلى 591 صفحة. وفي الوقت نفسه، يتضمن المجلد الثالث شرحاً من سورة ياسن إلى سورة الناس، بمجموع 638 صفحة. يتكون هذا الكتاب في المجموع من 1,837 صفحة.

في تحضيره، أكد الشبوني على نظام منظم ومنهج علمي. يضمن أن كل تفسير منظم بطريقة منظمة، مع وصف الطرق بالتفصيل في القسم مقدم. (سي وآخرون، 2022)

الكتب *شفوة التفاسر* بقلم مُجد علي الشبوني باستخدام طريقة التفسير *شتوتغارت*، وهي طريقة تفسير آيات القرآن بالتفصيل والتفصيل. في تطبيقه، يجمع الشبوني بين نهجين رئيسيين في علم التفسير، وهما تفسر بالمعتسور (تفسير بناء على التاريخ) و تفسر بالحق الراعي (تفسير قائم على المنطق). ينعكس ذلك في العنوان الكامل للكتاب، وهو *شفوة التفاسر: تفسر القرآن الكريم الجامع المعاصر والمعدل*، والتي تعني "جوهر التفسير، وتفسير القرآن الكريم، ودمج الرواية والعقل." (سي وآخرون، 2022)

في مجموعتها، تشير الشبوني إلى عدد من كتب التفسر الكلاسيكية التي تعتبر موثوقة، مثل تفسر الصباحي، القصصيات، القرثوي، العلوسي، ابن كثير، و بحر المحي. نمط التفسير هو الطابع المميز العدائي إجتماعي، أي نهج أدبي-اجتماعي يؤكد على صلة تعاليم القرآن بواقع المجتمع. (رحماواتي وآخرون، 2025)

واحدة من خصائص تفرد *شفوة التفاسر* عرض موجز لكنه علمي ويحتوي على عناصر من الجودة (الطابع الغريب). بلغة مباشرة وسهلة الفهم، يستطيع هذا الكتاب أن يربط فهم القارئ بالسياق الاجتماعي والثقافي في ذلك الوقت. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الحواشي المرتبة في هذا الكتاب مفيد جدا للقراء في تتبع مصادر المراجع التي يستخدمها المؤلف. (رحماواتي وآخرون، 2025)

استنادا إلى مزايا وخصائص هذا التفسير، يهتم الباحثون بدراسة صيغ الجمع في الكتاب شقوة التفاسر. تستخدم هذه الدراسة نهجا صرفيا تقليديا، وهو نهج لغوي يستخدم عادة في دراسة قواعد اللغة العربية الكلاسيكية. التركيز الرئيسي لهذا النهج هو تحليل شكل الكلمات (المورفيم) بناء على القواعد ساو باولو، ساو (النحو) و شرف (الصرف). (عقيل & هادي، 2019)

النهج الصرفي التقليدي لا يهتم فقط بالشكل الشكلي للكلمة، بل يأخذ أيضا في الاعتبار الوظائف النحوية والمعاني الموجودة في كل تغيير في شكل الكلمة. هناك ثلاث أسس رئيسية في هذا النهج، وهي أنواع الكلمات (fi'il, ism, و harf)، والكلمات الجذرية (jidzi)، وأنماط الشكل أو وزن. (عقيل & هادي، 2019)

تعرف العربية كلغة ذات صرف غير خطي، مع نظام تكوين كلمات قائم على الجذور والنمط. على سبيل المثال، يمكن أن يشكل الجذر ك-ت-ب (b-t-k، "يكتب") كلمات مشتقة متنوعة: كاتب (كاتب، "كاتب")، كتب (pole، "كتب"، الجمع للكتاب)، ومكتبة (maktabah، "مكتبة"). تساعد المناهج الصرفية التقليدية في تفسير العلاقة بين الجذور والأنماط، بحيث يمكن استخدامها لتحديد الأشكال الجمعية، المنتظمة وغير المنتظمة، بدقة.

تسهل الأساليب الصرفية التقليدية على الباحثين تحديد أشكال الجمع في العربية بشكل منهجي. يوفر هذا النهج شرحا واضحا ومتسقا لقواعد تكوين الكلمات بناء على قواعد اللغة العربية الكلاسيكية. (جميلة وإنفلكشن، 2020)

واحدة من ميزاتها هي قدرته على تجميع أشكال الجمع إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي: 1. الجمع في مدزكر سليم (الجمع المذكر) يتميز بإضافة اللاحقة **uun-** للصيغة الاسمية و**iin-** للصيغة المضافة. على سبيل المثال، كلمة مسلم تصبح مسلمون، وتتحول كلمة مؤمنين إلى مؤمنين. 2. الجمع معنات سليم (الجمع المؤنث) يتميز بإضافة اللاحقة **aat-** على سبيل المثال، كلمة معاملة في صيغتها الجمعية تصبح معاملة. 3. الجمع تاكسير (جمع غير منتظم أو جمع مكسور) لا يحتوي على نمط إضافة لواحق معينة، بل يخضع لتغيير داخلي في نمط الجذر. على سبيل المثال، يصبح الكتاب القطب، وراحول يصبح ريجال، والطفل يصبح أطفال. بعيدا عن هذه الفئات الثلاث الرئيسية، هناك أيضا أنواع أخرى من الجمع، وهي الجمع **lil jinsi**، وهي كلمة يصنع صيغها الفرعية بإضافة نسب **ta** أو نعم. على سبيل المثال، تمر صيغة **mufrad** تمر. (ريزارفاني، 2021)

بالإضافة إلى هذه التجميعات، يعتمد هذا النهج أيضا على مفهوم *وازن* (نمط الكلمات)، مثل *استيقظ*، *ماقول*، *مافائل*، و *العلم*. بالإضافة إلى ذلك، يشمل التحليل أيضا فئات الجذور مثل *شتوتغارت* (ثلاثة حروف) و *الرباعي* (أربعة أحرف)، بالإضافة إلى تغييرات في الشكل بناء على أنماط الحروف المتحركة والساكنة. (جميلة وإنفلكشن، 2020)

على الرغم من أن شكل الجمع للتقدير يبدو غير منتظم، إلا أن النهج الصرفي التقليدي قادر على خرائطه إلى نمط منظم ومفهوم. على سبيل المثال، العلم أنتج كلمة رحيان (الرهبان)، بينما النمط مافائل أنتج كلمة شتوتغارت (المكاتب). لذا، فإن تكوين الجمع في العربية ليس عشوائياً، بل يتبع نظام أنماط يمكن تحليله باستمرار من خلال هذا النهج. (هايري وآخرون، 2025)

النهج الصرفي التقليدي هو استمرار للعلم شرف وقد طوره علماء اللغة العربية الكلاسيكية، مثل الصفاوي في كتابه، وكذلك الخليل بن أحمد وابن جني. (سورياني، 2025). لقد استخدمت هذه الطريقة لقرون لشرح بنية الكلمات بالعربية ولا تزال تعتبر ذات صلة حتى اليوم.

هذا النهج لا يفسر فقط قواعد التكوين المنهجي للجمع، بل يوفر أيضاً مصطلحات تقنية قياسية، مثل وزن (نمط)، *zījid* (الكلمة الجذرية)، تشرين (تصريف)، تصغير (انكماش صغير)، و تاكسي الجمع (جمع غير منتظم). ميزته أنه يمكن تطبيقه مباشرة في تحليل النصوص الكلاسيكية والمعاصرة. لذلك، فإن المناهج الصرفية التقليدية لها تأثير كبير وقد تم قبولها على نطاق واسع في مجال البحث اللغوي العربي. (وهاب & حقي، 2022)

تدعم الأساليب الصرفية التقليدية أيضاً تطبيق التحليل بشكل متزامن وديكروني. في السياق المتزامن، يساعد هذا النهج في ملاحظة استخدام الجمع في فترة زمنية معينة، مثل العربية الكلاسيكية أو الحديثة.

وفي الوقت نفسه، من خلال التحليل الثنائي الزمن، يسمح هذا النهج للباحثين بتتبع تطور وتغير أشكال الجمع عبر الزمن. وهذا مهم بالنظر إلى أن عددا من أشكال الجمع القديمة شهدت تحولا في الشكل مع مرور الوقت. (هايري وآخرون، 2025)

على سبيل المثال، الكلمة /سوق (markets) هو شكل قديم جمع للكلمة سوق (السوق) التي قد تواجه في التطور الحديث اختلافات في الشكل أو اختلافات في الاستخدام بناء على لهجات عربية مختلفة. (التعليم وآخرون، 2024). مع أساس شكلية قوي، يمكن تحليل هذه التغيرات علميا. لذلك، وبناء على الشرح أعلاه، اختار الباحث استخدام النهج الشكلي التقليدي في هذه الدراسة. يعتبر هذا النهج فعالا وذا صلة لأنه يتماشى مع النظام الطبيعي للغة العربية، والذي يعتمد على الجذر (jidzr) والأنماط (وازن)، يسمح بتجميع ومقارنة الجمع، بالإضافة إلى توفير أساس علمي قوي لتحليل النصوص الكلاسيكية والحديثة. علاوة على ذلك، فإن هذا النهج معترف به منذ زمن طويل في التقليد العلمي العربي ويدعمه مجموعة واسعة من الأدبيات الموثوقة.

في هذه الدراسة، اختار الباحث الكتاب شفقو التفاسر كموضوع للدراسة. السبب الرئيسي لهذا الاختيار هو أن الكتاب تم جمعه باللغة العربية فوشا (قياسي وكلاسيكي) مليء بالعديد من الأشكال الصرفية، بما في ذلك أنواع مختلفة من أشكال الجمع مثل تاكسي الجمع، الجمع معانت سليم، و الجمع مدزكر سليم. (رحاواي وآخرون، 2025) لذا، يوفر هذا الكتاب مصدرا وفيرا للبيانات في التحليل الجمعي.

بالإضافة إلى ذلك، شقوة التفاسر لا يقتصر عمل علي الشبوني على تقديم نص التصر، بل يحتوي أيضا على اقتباسات مباشرة من آيات قرآنية.(رحماواي وآخرون، 2025) لذلك، يمكن للباحثين تتبع صيغ الجمع سواء في التفسير أو في نص القرآن المقتبس. كما تم إعداد هذا الكتاب بطريقة موجزة ومنهجية ومعقدة. هيكل الجمل المستخدم بسيط نسبيا وليس طويلا جدا، لذا فهو مفيد جدا في عملية التحليل اللغوي، خاصة في تحديد ومعالجة البيانات الصرفية على شكل أشكال الجمع في العربية.

الكتب شقوة التفاسر يحتوي على مصطلحات متنوعة تغطي مجالات اللاهوت، اللغويات، الاجتماعي، والأخلاق.(رحماواي وآخرون، 2025) هذا التنوع يخلق استخداما كبيرا للأسماء، سواء المجردة أو الملموسة، مما يؤدي في النهاية إلى ظهور أشكال جمع متنوعة. يوفر هذا فرصة واسعة لفحص أنماط تكوين الجمع والسياق الذي تستخدم فيه في النصوص.

هذه العوامل هي الأسباب الرئيسية التي تجعل الباحثين يختارون الكتب شقوة التفاسر كموضوع للدراسة. يعتبر هذا الكتاب ذا تنوع غني في أشكال الجمع، وتم تجميعه بشكل منهجي، ويستخدم لغة سهلة الفهم في الدراسات اللغوية.(رحماواي وآخرون، 2025) بالإضافة إلى ذلك، فإن محتوى هذا الكتاب ذو صلة أيضا بالبحث في مجال الصرف، والدلالة، والدراسات الإسلامية.

اختار الباحث كتاب صفوة التفاسير كموضوع للبحث لأن هذا الكتاب في الأساس يستخدم لغة بسيطة في استعمال صيغ الجمع مما يسهل على الناس تعلم اللغة العربية ولا سيما في موضوع الجمع من خلال هذا الأسلوب اللغوي البسيط.

عند إعداد هذه الدراسة، أشار الباحث إلى عدة دراسات سابقة. واحدة منها هي عمل رينالدي براتاما بوتا (2024) بعنوان "تحليل التقييم المتعدد في سورات علي عمران (دراسة صرفية)". الفرق الرئيسي بين الدراسة وهذه الدراسة يكمن في الموضوع الذي يتم دراسته. يركز رينالدي أبحاثه على نص القرآن، وخاصة سورة علي عمران، بينما يركز هذا البحث على صفوة التفاسير كهدف رئيسي. بالإضافة إلى ذلك، حللت أبحاث رينالدي فقط شكل تاكسي الجمع، بينما تفحص هذه الدراسة أشكال الجمع المختلفة بدقة في سفر التفسير. (لا يوجد عنوان, 2024)

بحث آخر مرجعي هو عمل فاطمة أصليخة الأماليا وآصف مولانا (2025) بعنوان "علامات الجمع العربية والإندونيسية في كتاب فتح القرب (تحليل متباين)". الفرق بين هذه الدراسة والبحث الذي جمعه الباحث يشمل عدة جوانب. أولاً، قارنت الدراسة لغتين، وهما العربية والإندونيسية، بينما ركزت هذه الدراسة فقط على العربية. ثانياً، كان تركيز تحليلهم على علامات الجمع، بينما ركزت هذه الدراسة على صيغ الجمع. وأخيراً، هدف دراستهم هو فتح الجبر، بينما تستخدم هذه الدراسة صفوة التفاسير كمصدر بيانات. (دراسة وآخرون, 2025)

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الصيغ الجمعية الواردة في كتاب شفهو التفاضر باستخدام نهج صرفي تقليدي. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فهما للباحثين والقراء حول أنواع وعدد صيغ الجمع الموجودة في سفر التفسير.

## 2.1 . الأسس النظرية

### أ. الشكل

الصرف هو فرع من اللغويات يناقش بعمق بنية وشكل الكلمات. يذكر فيرهار (1984:52) أن الصرف هو مجال في علم اللغويات يدرس الترتيب النحوي لأجزاء الكلمات. وبما يتماشى مع ذلك، يعرف كريدالاكسانا (1984:129) الصرفية بأنها: (1) مجال اللغويات الذي يدرس المورفيمات وتركيباتها؛ و(2) الجزء من بنية اللغة الذي يشمل الكلمات وعناصرها المكونة، أي المورفيمات. استنادا إلى هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أن علم الصرف هو فرع من علم اللغويات يدرس العلاقة بين مورفيما وآخر في تكوين الكلمات.

يركز علم الصرف، المعروف أيضا باسم المورفيمي، على دراسة المورفيمات. بشكل عام، ينقسم الشكل إلى نوعين من التحليل، وهما: 1. الشكل المتزامن، يفحص الشكل المتزامن المورفيمات في فترة زمنية معينة، في الماضي والحاضر. هذا التحليل خطي ويركز على تحديد المكونات المعجمية والنحوية

لللمة، بالإضافة إلى كلفة إضافة أو طرأ أو إعادة ترتيب تلك المكونات في سياقات جملة مختلفة. الصرفية المترامنة لا تأخذ في الاعتبار الخلفية التاريخية أو أصل اللمة. 2. أما الصرف الديقرونيكوي، فمن ناحية أخرى، يركز الصرف الديقروني على دراسة تاريخ وأصل اللمات. يفحص هذا التحليل كيف تغير استخدام اللمات مع مرور الوقت ويكتشف أسباب هذه الفروق بين الاستخدام الحالي والسابق.

كجزء من علم اللغة، لدى الصرفية تشابهات واختلافات مع فروع أخرى من اللغويات مثل المعجميات، وعلم الأصل، والنحو. على سبيل المثال، يدرس كل من الصرف والمعجم معنى اللمات، وخاصة المعنى المعجمي في الصرف. وفي الوقت نفسه، يناقش كل من الصرف العلمي وأصل اللمات التغيرات في شكل ومعنى اللمات. الفرق هو أن الصرف يدرس التغيرات العامة والمنهجية في اللغة، بينما يدرس علم اللمات اللغوية التغيرات في اللمات بشكل محدد وفردى. من ناحية أخرى، يكمن الفرق في الصرفية والتركيب في وحدة التحليل: تدرس الصرفية اللمات كأكبر وحدة، بينما تدرس الصياغة اللمات كأصغر وحدة في بنية الجملة.

#### ب. الشكل التقليدي

الصرفية التقليدية هي فرع من علم اللغويات يدرس البنية الداخلية لللمات بناء على الأساليب الكلاسيكية أو التقليدية. يركز هذا النهج على تحليل شكل ووظائف نحوية لعناصر تكوين

الكلمات، مثل المورفيمات. الصرفية التقليدية وصفية وبنوية، وتطورت قبل ظهور النظريات اللغوية الحديثة مثل اللسانيات المعرفية والتوليدية.

يركز بشكل رئيسي على تحديد وتجميع المورفيمات التي تشمل جذور الكلمات، والبادئات، واللاحق، والإدخالات، وعملية تكوين الكلمات، سواء من خلال الاشتقاق (تكوين كلمات جديدة) أو الصرف (تغيير شكل الكلمات للتعبير عن فئات نحوية مثل الزمن أو العدد أو الفاعل). بالإضافة إلى ذلك، تولي الصرفات التقليدية اهتماما أيضا لتجميع فئات الكلمات، مثل الأسماء والأفعال والصفات.

وفقا لباور (1983)، "يتعامل الصرف التقليدي مع تصنيف المورفيمات والقواعد التي تحكم دمج المورفيمات في كلمة". في سياق اللغويات الغربية، يؤكد البيان أن الصرفات التقليدية مرتبطة ارتباطا وثيقا بتصنيف المورفيمات والقواعد التي تدمج فيها لتكوين الكلمات.

يذكر القواعديون أنه في الصرفية التقليدية هناك مفهومان رئيسيان في النموذج الصرفي، وهما الاشتقاق والصرف. شرح باور (2001:73) أن الصرف أقرب إلى مجال النحو لأنه مرتبط بتغيير شكل المعجم، بينما الاشتقاق جزء من المعجم لأنه مرتبط بتكوين ليكس جديدة. لذا، يؤدي الصرف إلى تغيير في شكل نفس الكلمة، بينما يؤدي الاشتقاق إلى كلمة جديدة تماما.

يقسم الصرف التقليدي عملية تكوين الكلمات إلى عدة أشكال، منها الإضافة، والتكرار، والجمع، والتحويل. الإلحاق هو عملية إضافة لواحق مثل البادئات، اللواحق، الإدخالات، أو مزيج من البادئات واللاحق في جذر الكلمات. على سبيل المثال، يمكن أن تتغير الكلمة الجذرية "اكتب" إلى "كتب" أو "كتب" بعد الخضوع لعملية الموافقة. علاوة على ذلك، التكرار هو تكرار كل أو جزء من شكل الكلمة التي تهدف إلى إضافة معنى معين. يمكن رؤية مثال في كلمة "كتب" التي تظهر الجمع، أو "الخطوط الصغيرة" التي تعطي انطبعا بشدة الضوء. وفي الوقت نفسه، التركيب أو التركيب هو عملية دمج كلمتين أو أكثر لتكوين معنى جديد، كما في كلمتي "مستشفى" و"قرطاسية". أخيرا، التحويل هو عملية تغيير فئة الكلمات دون أي تغيير صرفي في الشكل. على سبيل المثال، كلمة "طريق" في جملة "على هذا الطريق" تستخدم كاسم، بينما في الجملة "بهذه الطريقة" تعمل كفعل. تعكس الأنواع الأربعة لتكوين الكلمات كيف تشرح الصرفات التقليدية بنية الكلمات في اللغة بطريقة منهجية وسياقية.

#### ت. الجمع

كلمة "جمع" تشير إلى شكل لغوي يعبر عن مجموع أكثر من واحد. شرح راملان (2005) أن أشكال الجمع عادة ما تتميز بعملية التكرار أو التكرار. بشكل عام، تستخدم مصطلحات الجمع في مجموعة متنوعة من اللغات، بما في ذلك الإندونيسية والعربية وغيرها من اللغات الأجنبية، لوصف مفهوم "أكثر من واحد".

في رأي كريدالاكسانا (2008)، تعبر الأشكال الجمع عن أكثر من مرجع واحد وعادة ما تتشكل من خلال عمليات صرفية مثل التكرار أو التركيب أو إضافة اللواحق. وبما يتماشى مع ذلك، ذكر فيرهار (1984) أن الجمع هو أحد الفئات النحوية التي تشير إلى أكثر من كمية واحدة، وغالبا ما يشار إليه من خلال التغيرات الصرفية، مثل التكرار في الإندونيسية أو إضافة اللواحق في اللغات الأجنبية.

في النحو العربي أو علم النهو، يشير مصطلح الجمع إلى شكل كلمة تشير إلى مجموع ثلاثة أو أكثر. شرح ابن عقيل في عمله سير بن عقيل على الفية ابن مالك أن الجمع هو تغيير من صيغة مفرد (المفرد) إلى التعبير عن أكثر من اثنين.

وفي الوقت نفسه، وفقا للإمام السيوطي في كتابه "العاصبة والنزهير"، يفسر الجمع كشكل من أشكال كلمة تتجاوز المفرد وتدل على مجموعة. في العربية نفسها، يصنف الجمع إلى ثلاثة أنواع رئيسية، وهي الجمع مدزكر سليم (الجمع للرجال)، وجمع معين سالم (الجمع للنساء)، والجمع تكسير (الجمع غير المنتظم الذي يخضع لتغيير في بنية الكلمة).

## الفصل الثاني طرق البحث

### 2. 1 أنواع الأبحاث

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا مع منهج وصفي. وفقا لسوجيونو (2011:56)، البحث النوعي هو طريقة تستخدم لدراسة حالة الأشياء بشكل طبيعي، حيث يلعب الباحث دور الأداة الرئيسية. على عكس النهج الكمي الذي ينحرف عن النظرية وينتهي بالاختبار، يبدأ النهج النوعي فعليا من البيانات، ويستخدم النظرية كتفسير، ويمكن أن ينتج نظريات جديدة. شرح بونغين (2003:147) أن البحث النوعي هو طريقة تحليل مفاهيمي وتكاملي، تهدف إلى العثور على الوثائق وتحديدتها ومعالجتها وتحليلها لفهم معنى وأهمية وأهمية البيانات التي تدرس. وفي الوقت نفسه، ذكر موليونغ (2008:6) أن البحث النوعي يهدف إلى فهم الظواهر التي يختبرها المشاركون، مثل الإدراكات والسلوكيات والأفعال والدوافع، بطريقة شاملة وشاملة، من خلال أوصاف قائمة على اللغة والكلمات في سياق طبيعي باستخدام الطرق الطبيعية.

نوع البحث المطبق في هذه الدراسة هو البحث في المكتبات، وهو نشاط يتم بالاعتماد على المصادر المكتوبة كبيانات رئيسية (محمود، 2011). ذكر مارداليس (1999) أن أبحاث الأدب هي دراسة تجرى من خلال جمع المعلومات والبيانات من خلال مواد المكتبة، مثل الكتب والوثائق والمجلات والأعمال التاريخية. وأضاف سوجيونو (2012) أن أبحاث الأدب تشمل دراسة النظريات والمراجع وغيرها من الأدبيات العلمية المتعلقة بالقيم والثقافات والمعايير التي تتطور في الوضع الاجتماعي.

أثناء إعداد هذا البحث، جمع الباحث البيانات من مصادر ذات صلة متنوعة، مثل الكتب والمجلات العلمية، والتقارير البحثية (أطروحة، أطروحة، أطروحة)، ومعلومات من الإنترنت. بعد تحديد ومراجعة الدراسات السابقة ذات الصلة، استخدمها الباحث كأساس لإعداد هذه الدراسة. موضوع هذا البحث هو كتاب شفوة التفاضل، الذي يركز بشكل رئيسي على تحليل صيغ الجمع الواردة في الكتاب.

## 2. 2 البيانات ومصادر البيانات

بيانات البحث هي مجموعة من الحقائق التي تم الحصول عليها إما من شخص (المستجيب) أو من خلال المجلات والكتب والأطروحات والأطروحات وغيرها ذات الصلة بالبحث الجاري. مصادر البيانات هي أي شيء يوفر معلومات عن البيانات المطلوبة في الدراسة. البيانات الأولية هي بيانات يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوع أو موضوع البحث، وهذه البيانات هي أهم البيانات. وفي الوقت نفسه، البيانات الثانوية هي بيانات تم الحصول عليها من خلال الأبحاث الحالية. البيانات في هذه الدراسة هي:

أ. البيانات الأساسية، وهي كتاب شفوة التفسير في شكل كتابة في الكتاب/الكتاب

ب. البيانات الثانوية، وهي بيانات إضافية يمكن للباحثين القيام بها من خلال الأدبيات والدراسات الإلكترونية

ذات الصلة بالبحث الذي يقوم به الباحث.

## 3. 2 تقنيات جمع البيانات

جمع البيانات هو عملية تجرى للحصول على بيانات ذات صلة بالبحث الذي يجري. وفقا لموليونغ

(2013)، فإن تقنيات جمع البيانات هي خطوات استراتيجية يتخذها الباحثون للحصول على البيانات

بعمق وشمول، خاصة في البحث النوعي، من خلال مقابلات معمقة، وملاحظات تشاركية، ودراسات

توثيق. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

a. دراسات الأدب

دراسة الأدب هي تقنية لجمع البيانات تجرى باستخدام مصادر مكتوبة مثل الكتب، والمجلات العلمية، والمقالات، والوثائق، والأطروحات، وغيرها من المصادر ذات الصلة بموضوع البحث. في هذه الدراسة، جمع الباحث البيانات من خلال قراءة كتاب شفواطو التفاصر أولاً، ثم تحليل أشكال الجمع القائمة باستخدام الطرق الصرفية التقليدية.

## 2. 4 أدوات البحث

أدوات البحث هي كل ما يستخدمه الباحثون في إعداد هذه الدراسة. أدوات البحث هي أدوات أو وسائل يستخدمها الباحثون في جمع البيانات لتسهيل العمل وتكون النتائج أفضل ومكتملة ومنهجية (أركوننو، 2010). الأدوات البحثية التي يقوم بها الباحث هي:

أ. اللابتوب، كوسيلة تستخدم في جمع نتائج البحث

ب. كتاب شفواطو التفاسير، كوسيلة رئيسية لتحليل وتحديد وجمع البيانات التي سيتم البحث فيها

ت. أفلام الخبر الجاف تستخدم كأداة لتسجيل الكلمات والصفحات من نتائج التعريف لتسهيل تذكر

الباحثين الكلمات والصفحات التي تم تحليلها

ث. دفاتر ملاحظات، تستخدم كأداة لتوثيق الأمور المهمة المتعلقة بالبحث.

## 2. 5 السكان والعينة

السكان هم الموضوع أو الموضوع بأكمله الذي هو هدف البحث. السكان هم منطقة عامة تتكون من أشياء/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراساتها ثم يستخلصونها (سوجيونو، 2017). السكان في هذه الدراسة هم كتاب شفواطو التفاسير.

العينة هي جزء من مجموعة سكانية تؤخذ لغرض محدد، وتستخدم لتمثيل الكل في دراسة. العينات جزء من عدد وخصائص السكان (سوجيونو، 2017). في هذه الدراسة، ما يستخدمه الباحث كعينة هو الفصل الثاني من كتاب شفوauto التفاسير.

## 6.2 تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات حتى يتمكن الباحثون من استخلاص استنتاجات حول البيانات التي تم الحصول عليها. وفقا لموليونغ (2007)، فإن تحليل البيانات النوعية هو عملية منهجية لدراسة وتجميع نصوص المقابلات، والملاحظات الميدانية، والوثائق لاكتشاف الأنماط والمواضيع. استخدم تحليل البيانات في هذه الدراسة التحليل الشكلي التقليدي. في هذه الدراسة، تم إجراء تحليل البيانات بالطريقة التالية:

أ. وبعد تحديد الكلمات في البيانات، جمع الباحث في هذه الحالة الكلمات الجمعية الموجودة في كتاب شفوauto التفاسير.

ب. تقسيم الكلمات إلى مورفيمات. قام الباحثون بفصل الكلمات التي تم العثور عليها بالفعل إلى أشكال شكلية.

ت. حلل ما إذا كان هناك جمع أو طرح سواء في البداية أو في النهاية، ثم ما إذا كان هناك تغيير في النمط و الوزن.

ث. استخلاص الاستنتاجات على شكل أنواع الجمع الموجودة في البيانات التي تمت دراستها.

## 7.2 إجراءات البحث

إجراءات البحث مهمة جدا في البحث، لأنها تساعد الباحثين على تحقيق نتائج بحثية منتظمة. إجراءات

هذا البحث هي كما يلي:

أ. تحديد القضايا

ب. القضايا المقيدة

ت. جمع البيانات المتعلقة بالأبحاث

ث. تحليل البيانات التي تم العثور عليها

ج. حلل الجمع أو الطرح الذي يحدث في الكلمة

ح. استخلاص استنتاجات من نتائج البحث