

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Atsar. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta;Deepublish.
- Ahmad M. Ramli. 2021. *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. Bandung; Alumni.
- Andi Asari. *et al.* 2023. *Pengembangan Website*. Malang; Media Nusa Creative.
- Bambang Waluyo. 2016. *Penegakan Hukum di Indonesia*. Jakarta; Sinar Grafika.
- Budi Agus Roswandi. *et al.* 2017. *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*. Bandung; Citra Aditya Bakti.
- Budi Pramono. 2020. *Sosiologi Hukum*. Surabaya; Scopindo Media Pustaka.
- Dwi Atmoko, *et al.* 2023. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang; Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Eddy Damian. 2022. *Hukum Hak Cipta*. Bandung; Alumni.
- Endang Purwaningsih. 2023. *Hak Kekayaan Intelektual Kapita Selekt*. Bandung; Alumni.
- Golkar Pangarso. 2022. *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*. Bandung; Mandar Maju.
- Hasbir Paserangi dan Ibrahim Ahmad. 2011. *Hak Kekayaan Intelektual Kapita Selekt (Perlindungan Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya Dengan Prinsip-Prinsip Dalam TRIPs di Indonesia)*. Jakarta; Rabbani Press.
- Irwansyah. 2021. *Penelitian Hukum Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Yogyakarta; Mirra Buana Media.
- Ismail, *et al.* 2024, *Sejarah YouTube*, Jakarta:Tempo Publishing.
- Iswi Hariyani. 2010. *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*. Jakarta; Pustaka Yustisia.
- Kasiyanto Kasemin. 2015. *Agresi Perkembangan Teknologi Informasi*. Jakarta; Kencana.
- Khoirul Hidayah. 2013. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Malang; UIN Maliki Press.
- Laurensius Arliman S. 2015. *Penegakan Hukum dan Kesadaran Masyarakat*. Yogyakarta;Deepbulish.

- M. Hawin dan Budi Agus Riswandi. 2017. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta; Gadjah Mada University Press.
- Marni Emmy Mustafa. 2017. *Aneka Penegakan Hukum Hak Cipta, Paten, Merek dan Indikasi Geografis*. Bandung; P.T. Alumni.
- Muhamad Sadi Is. 2021. *Aspek Hukum Informasi di Indonesia*. Jakarta; Kencana.
- Mike Flynn. 2019. *Rahasia Dibalik Situs Web*. Bandung; Pakar Raya.
- Neni Sri Imaniyati. et al. 2024. *Hukum Kekayaan Intelektual*. Jakarta;Kencana.
- Ranti Fauza Mayana dan Tisni Santika. 2022. *Hak Cipta dalam Konteks Ekonomi Kreatif dan Transformasi Digital*. Bandung; Refika Aditama.
- Rika Ratna Permata. et al. 2023. *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*. Bandung;Refika Aditama.
- Saifullah. 2022. *Refleksi Sosiologi Hukum*.Bandung;Refika Aditama.
- Sujana Donandi. 2019. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia (Intellectual Property Rights Law In Indonesia)*. Yogyakarta;Deepbulish.
- Tasya Safiranita Ramli. et al. 2023. *Hak Cipta dalam Perspektif Cyber Law*. Bandung;Refika Aditama.
- Tasya Safiranita Ramli. et al. 2023. *Cybersecurity: Pelindungan Hak Cipta Pada Layanan Telekomunikasi di Indonesia*. Bandung;Refika Aditama.
- Tim Lindsey. ed. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Alumni.
- Tim Redaksi. 2018. *Himpunan Lengkap Undang-Undang Hak Cipta, Paten, Merek dan Indikasi Geografis, serta Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Yogyakarta; Laksana.
- Tim Visi Yustisia. ed. 2015. *Panduan Resmi Hak Cipta*. Jakarta; Visimedia.

Skripsi

- Egawina. 2023. *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Lagu Yang Diaransemen Tanpa Terdeteksi Klaim Hak Cipta (Copyright) Oleh Sistem Id YouTube*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.
- Khairunnisa. 2023. *Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pengunggahan Ilegal Pada Situs Penyedia Jasa Film Gratis*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.

Moh Mehdy Mumtaz Megistra. 2022. *Perlindungan Hak Cipta Lagu Terhadap Pembajakan Yang Dilakukan Melalui Kanal YouTube Dalam Media Internet*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Surabaya.

Nofa Alinda. 2024. *Representasi Seksisme Pada Musik Video (G)-idle "Nxde" (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Siwi Utaminingtyas. 2012. *Pengaruh Penggunaan Media Video Terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Sd Negeri Panjatan. Panjatan, Kulon Progo*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Jurnal

Angel Nikhio. Cindy Sekarwati. Zain Irawan. 2023. *Penegakan hukum di Indonesia: Peran Pemerintah dalam Mewujudkannya*. Indigenous Knowledge, Volume 2 Nomor 6, Universitas Sebelas Maret.

Dian Utami Amalia. et al. 2024. *Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital Di Indonesia*. Terang: Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik dan Hukum Volume 1 Nomor 1. Universitas Bina Bangsa

Evelyn Angelita P. Manurung. 2013. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Cipta Digital Di Indonesia*. Premise Law Journal. Volume 1 Nomor 2. Universitas Sumatera Utara.

Fenny Wulandari. 2024. *Problematisasi Pelanggaran Hak Cipta di Era Digital*. Journal of Contemporary Law Studies Volume 2 Nomor 2. Universitas Pamulang.

Ika Arthalia. Rendi Prasetyo. 2020. *Penggunaan WebSite Sebagai Sarana Evaluasi Kegiatan Akademik Siswa Di SMA Negeri 1 Punggur Lampung Tengah*. Jurnal Ilmu Komputer dan Informatika. Volume 1 Nomor 2. Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.

Fitri Astari Asril. Rika Ratna Permata. Tasya Safiranita Ramli. 2020. *Perlindungan Hak Cipta pada Platform Digital Kreatif YouTube*. Jurnal Jurisprudence, Volume 10 Nomor 2, Universitas Padjajaran

Fransiska Timoria Samosir. et al. 2018, *Efektivitas YouTube sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)*. Record and Library Journal. Volume 4 Nomor 2. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bengkulu.

- Irawati. *Digital Right Managements (Teknologi Pengaman) Dalam Perlindungan Terhadap Hak Cipta Di Era Digital*. Diponegoro Private Law Review. Volume 4 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
- Indirani Wauran Wicaksono. 2015. *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Benda:Penelusuran Dasar Perlindungan HKI di Indonesia*. Refleksi Hukum. Volume 9 Nomor 2. Fakultas Hukum Kristen Satya Wacana.
- Mohd. Yusuf DM. *et al.* 2023. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Efektivitas Penegakan Hukum Dalam Pergaulan Masyarakat*. Jurnal Pendidikan dan Konseling. Volume 5 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai.
- Pandito Malim Hasayangan Tanjung. Diana Tantri Cahyaningsih. 2024. *Analisis Bentuk Pelanggaran dan Upaya Penegakan Hak Orisinalitas Video Content Creator di Era Digital*. Amandemen: Jurnal Ilmu Pertahanan, Politik dan Hukum Indonesia, Volume 8 Nomor 2, Fakultas Hukum Universitas Kristen Satya Wacana.
- Ranti Fauza Mayana. Tisni Santika. Zahra Cintana 2024. *Perlindungan Hak Cipta Digital Sebagai Bentuk Implementasi Pengembangan Kekayaan Intelektual Pada Sistem Elektronik*. Refleksi Hukum, Volume 8 Nomor 2 Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.
- Sava Waroha Sasikirana Haq. Yudho Taruno Muryanto. 2025. *Analisis Plagiarisme Lukisan Digital Melalui Instagram Ditinjau Menurut Undang-Undang Hak Cipta*. Jurnal Kajian Hukum Dan Kebijakan Publik. Volume 2 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.
- Siska Fitri Rahmadani. 2020. *Video Tutorial Pembuatan Kompres Kayu Manis (Cinnamomum Burmanii) Sebagai Upaya Menurunkan Nyeri Sendi Pada Lansia Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Karya Ilmiah. Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Siti Ramadhani. Aufa Yasita. Ridho Rizky. 2024. *Digitalisasi Administrasi Di Mi*. Jurnal Mappesona. Volume 7 Nomor 2. Universitas Islam Negeri Sumatra Utara.
- Sulasno. Inge Dwisvimiar. 2021. *Penerapan Kepentingan Yang Wajar (Fair Use) Mengenai Materi Hak Cipta Di Internet*. Humani (Hukum dan Masyarakat Madani. Volume 11 Nomor 2. Universitas Semarang.
- Veronika Takasana *et al.* 2024. *Tinjauan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Karya Digital Content Creator Di Indonesia*. Journal of Intellectual Property Law. Volume 1 Nomor 1. Universitas Negeri Manado.

Peraturan Perundang – Undangan

Undang – Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Undang-undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Internet

Agnes Z. Yonatan. 2025. *Indonesia Masuk Jajaran Pengguna YouTube Terbanyak di Dunia 2025*. diakses melalui: <https://goodstats.id/article/indonesia-masuk-jajaran-pengguna-YouTube-terbanyak-di-dunia-2025-7Cvdz>, diakses tanggal 20 Mei 2025. pukul 23.29 WITA.

Ahdan Ramdani. 2025. *“Berbagai Peraturan Tentang Hak Cipta”*, diakses melalui: <https://www.lawyer-ahdanramdani.com/berbagai-peraturan-tentang-hak-cipta/>, tanggal 25 Juli 2025. pukul 16.41 WITA.

Daniel Tencer. 2025. *“Here’s the list of music piracy sites being watched by the US government, and what they do”*, diakses melalui: <https://www.ifpi.org/record-companies-in-germany-take-successful-action-against-hosting-provider-of-stream-ripping-software-youtube-dl/>, pada tanggal 25 Januari 2026, pukul 21.07 WITA.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual*, diakses melalui: <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, diakses pada tanggal 9 September 2025, pukul 19.07 WITA.

Fabiola Febrinastri. 2025. *“DJKI Kemenkum Rekomendasikan 300 Situs untuk Diblokir karena Langgar Kekayaan Intelektual”*, diakses melalui: <https://www.suara.com/news/2025/05/22/150824/djki-kemenkum-rekomendasikan-300-situs-untuk-diblokir-karena-langgar-kekayaan-intelektual>. pada tanggal 10 September 2025. pukul 22.10 WITA.

Hari Suroto. 2018. *Mengenal Kata Situs dan Perkembangan Maknanya*, diakses melalui: <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20180205151929-445-273901/mengenal-kata-situs-dan-perkembangan-maknanya>, diakses pada tanggal 11 Agustus 2025, pukul 11.22 WITA.

Ifpi.org, 2023, *“Record companies in Germany take successful action against hosting provider of stream ripping software”*, YouTube-DL, diakses

melalui: <https://www.ifpi.org/record-companies-in-germany-take-successful-action-against-hosting-provider-of-stream-ripping-software-youtube-dl/>, pada tanggal 25 Januari 2026, pukul 20.59 WITA

Nancy. 2023. *Pengertian Converter: Membahas Teknologi Hebat yang Bikin Hidup Lebih Mudah!*, diakses melalui: <https://perpusteknik.com/pengertian-converter/>, diakses pada tanggal 11 Agustus 2025, pukul 12.26 WITA.

Riaa.com, 2017. *World's Largest Music Stream Ripping Site Shuts Down After Successful International Legal Action From Record Industry* diakses melalui: <https://www.riaa.com/worlds-largest-music-stream-ripping-site-shuts-successful-international-legal-action-record-industry/>, pada tanggal 25 Januari 2026, pukul 20.55 WITA.

SYL. 2025. *Tantangan Membasmi Pelanggaran Kekayaan Intelektual di Era Digital*. diakses melalui: <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/tantangan-membasmi-pelanggaran-kekayaan-intelektual-di-era-digital?kategori=liputan-penyidikan-ki>, pada tanggal 10 September 2025, pukul 22.37 WITA.

SYL. 2024. *Pelindungan Hak Cipta di Era Digital: DJKI Intensifkan Penegakan Hukum dan Edukasi Publik*, diakses melalui: <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/pelindungan-hak-cipta-di-era-digital-djki-intensifkan> penegakan-hukum-dan-edukasi-publik?kategori=liputan penyidikan-ki, pada tanggal 11 Januari 2026 2025, pukul 12.21 WITA.

YouTube.com, Fitur Produk YouTube, https://www.YouTube.com/intl/ALL_id/howYouTubeworks/product-features/, diakses pada tanggal 7 Agustus 2025, pukul 15.01 WITA.

YouTube.com, Persyaratan Layanan YouTube, <https://www.YouTube.com/static?template=terms>, diakses pada tanggal 9 Agustus 2025, pukul 11.44 WITA.