

DAFTAR PUSTAKA

- Ahrdn, Mattias. 2004. *Indigenous Peoples' Culture, Customs, and Traditions and Customary Law*. Sweden: Raoul Wallenberg Institute.
- Anggraeni, A. S., & Putri, G. S. (2020). Makna Upacara Adat Pemakaman *Rambu Solo* di Tana Toraja. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*.
- Arikunto, S. (1998). *Prosuder Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Aryawan, I. (2019). Globalisasi dan Erosi Budaya Lokal pada Generasi Muda Bali. *Jurnal Ekspresi Seni*.
- Bigalke, T. W. (2005). *Tana Toraja: A Social History of an Indonesian People*. Singapore: Singapore University Press.
- Daud. 2011. *Ensiklopedia Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafika.
- Embon, D. (2019). Sistem Simbol alam Upacara adat Toraja *Rambu Solo* : Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. Edited and translated by Quintin Hoare & Geoffrey Nowell Smith. New York: International Publishers.
- Handayani, Tri Rini; Ahimsa-Putra, Heddy Shri; Budiman, Budiman. 2020. *Out of Crisis: Maintaining Hegemony through Rambu Solo Ritual in Toraja*. Komunitas: International Journal of Indonesian Society and Culture, 12(2): 191–204. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Hasbi., Sukimi, M. F., & Mutalib, M. H. A. (2016). Perubahan dan Upacara Tradisional Indonesia : Kajian kes '*Rambu Solo* dulu dan kini di Makale Tana Toraja, Sulawesi. *Malaysian Journal of Society and Space*.
- Kabanga', A. (2002). *Manusia Mati Seutuhnya*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Kondongan, S. (2019). *Persepsi Masyarakat Terhadap Upacara Rambu Solo Berdasarkan Tingkatan Masyarakat*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kusumawati, L. (2018). "Pelestarian Tradisi *Rambu Solo* dalam Konteks Modernisasi." *Jurnal Antropologi Indonesia*, 39(1), 45-59.
- Laclau, E., & Mouffe, C. (1985). *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. London: Verso.
- Larson-Miller, Lizette. 2022. *Ritual Studies and Liturgical Theology in Postcolonial Perspective*. *Ecclesial Practices*, 9(2): 165–183.
- Lyons, Barry. 2005. *Remembering the Hacienda: Religion, Authority, and Social Change in Highland Ecuador*. Austin: University of Texas Press.
- Maćkowiak, Piotr. 2024. *Christian and Indigenous: Multiple "Religions" in Contemporary Toraja Funerals*. *Religions*, 15(9): 1112. Basel: MDPI.
- Nattyte. (2021). *Toraja Ada Apa Dengan Kematian? Kalitirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta:Gunung Sopa*.
- Nooy-Palm, H. (1986). *The Sa'dan Toraja: A Study of Their Social Life and Religion*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Owino, Lisa. 2016. *Application of African Customary Law: Tracing its Degradation and Analysing the Challenges it Confronts*. Nairobi: University of Nairobi Press.

- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah. (2021). Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat *Rambu Solo* Pada Masyarakat Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*.
- Panggarra, R. (2015). Upacara *Rambu Solo* " di Tana Toraja: Memahami Bentuk Kerukunan di Tengah Situasi Konflik. Bandung: Kalam Hidup.
- Putra, Anwar; Hijjang, Poelinggomang; Tang, Sapriillah. 2024. *Ethnic Value in Toraja's Social Ritual: Cultural Education Perspective*. *Journal La Edusci*, 5(2): 480–491.
- Qing, Yan. 2006. *A Reflection of the Trend of the National Customary Law*. Beijing: China Legal Publishing House.
- Rahman, A. (2018). Transformasi Budaya Lokal dalam Konteks Modernitas. *Jurnal Sosiohumaniora*, Universitas Padjadjaran.
- Resmiwati. 2010. *Degradasi Nilai Budaya dalam Perubahan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Sari, D. (2020). Modernitas dan Perubahan Budaya Lokal. *Jurnal Sosial Humaniora*, Universitas Negeri Surabaya.
- Sarira, J. A. (1996). Aluk *Rambu Solo* dan Persepsi Orang Kristen Terhadap *Rambu Solo*. Toraja: PUSBANG Gereja Toraja.
- Simon, R. (1991). *Gramsci's Political Thought: An Introduction*. London: Lawrence & Wishart.
- Sugiono, M. (1999). Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia. Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supomo, B. & Indriantoro, N. (2002). *Metodologi Penelitian Bisnis, Cetakan Kedua*, Yogyakarta: Penerbit BFEE UGM.
- Suhamihardja, S. (1997). *Adat Istiadat dan Kepercayaan. Sulawesi Selatan: Litera*.
- Tami, R., Zurmailis., Yulia, N., & Nadhirah, A. (2021). HEGEMONI (Negosiasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia). *Alauddin University Press*.
- Tanduk, Rita. 2018. *Tuturan Ritual dan Nilai Karakter Masyarakat Toraja*. *Jurnal KIP*, 7(1): 13–22. Rantepao: Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Tsuji, Yohko. 2006. *Mortuary Rituals in Japan: The Hegemony of Tradition and the Motivations of Individuals*. *Ethnology*, 45(3): 217–234. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
- Waterson, R. (2009). *Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation*. Leiden: KITLV Press.
- Watra, G. (2016). Komodifikasi Budaya dan Wisata Ritual Toraja. *Jurnal Antropologi Indonesia*, Universitas Diponegoro.