

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Yuyun & Ahmad Syaifudin. 2020. *Makna Kultural pada Satuan Lingual Sesajen Pasang Tarub dalam Pernikahan Jawa*. (Jurnal Sastra Indonesia, Vol. 10 (2) p. 115-120. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi> (Di akses, 5 November 2024).
- Alur, M., & Timmons, V. 2009. *Inclusive education across cultures: Crossing boundaries, sharing ideas*. Sage Publications.
- Amiruddin, I Ketut Suardika & Anwar. 2017. *Kalosara di Kalangan Masyarakat Tolaki di Sulawesi Tenggara* (MUDRA: Jurnal Seni Budaya LP2MMP Seni Budaya Institut Seni Indonesia Denpasar, Vol. 32 (1), Mei 2027, p 209-219. (Di akses, 5 November 2024).
- Arifin, Munaser. 2020. *Transformasi Ritual Mosehe Wonua di Kabupaten Kolaka*. Tesis yang tidak dipublikasi. Kendari: Pascasarjana Universitas Haluoleo (UHO).
- Badrun, 2019. *Upaya Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Tradisi Mowindahako pada Pernikahan Adat Suku Tolaki di Kecamatan Bondoala, Kabupaten Konawe*. Skripsi, IAIN Kendari: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
- Banasuru, Arifin. 2003. *Analisis Makna Ungkapan dalam Upacara Adat Perkawinan Etnis Tolaki Sebagai Salah Satu Ragam Lisan*. Tesis yang tidak dipublikasi. Makassar: Pascasarjana Universitas Negeri Makassar (UNM).
- Bauman, R., Briggs, C.,L. (1990). Poetics and Performance as Critical Perspectives on Language and Social Life. *Annual review of Anthropology*. (Online), http://anthro.vancouver.wsu.edu/media/Course_files/anth-490-edward-h-hagen/bauman-and-briggs-1990-poetics-and-performance-as-critical-perspectives-on-language-and-social-life.pdf. (Di akses, Agustus 2022)
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies; Teori dan Praktik*. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Bell, C. 1992. *Ritual Theory Ritual Practice*. New York: Oxford University Press.
- Coomaraswamy, A., K. *Symbols and The Interpretation of Symbols*. (Online), http://www.seriousseekers.com/News%20and%20Articles/coomaraswamy_symbols.pdf.
- Dakir. 2017. *Pengelolaan Budaya Inklusif Berbasis Nilai “Belom Bahadat” pada Hama Betang dan Transformasi Sosial Masyarakat Dayak Kalimantan Tengah*. (Religio: Jurnal Studi Kajian Agama, Vol. 7(1) 2027, p. 28-54 (Di akses, 5 November 2024).
- Diah, Mohammad, Bahtiar & La Ode Topo.J. *Tradisi Mesombakai pada Komunitas Adat Tolaki Mekongga* (Jurnal Fokus Penelitian Budaya; Masalah-masalah Kebudayaan dan Masyarakat, Pascasarjana Universitas Haluoleo Kendari).

- Duranti, A. 1997. *Linguistics Anthropology*. New York: Cambridge University Press.
- Duranti, A. 2004. *A Companion to Linguistics Anthropology*. USA: Blackwell Publishing Ltd.
- Durkheim, Emile. 1965. *The Elementary Forms of Religious Life*. New York: The Free Press London: Collier Macmillan Publisher, 1996, hal. 140.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Budaya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik: Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eron, Kletus. 2019. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol. 19 No. 1, April 2019, hal. 72-85, doi:10.17509/bs_jpbs.v/9il* (Di akses, 16 Oktober 2022).
- Finnegan, Ruth. 1977. *Oral Poetry*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts. A Guide to Research Practices*. London and New York: Routledge.
- Folley, William A. 1997. *Anthropological Linguistics: An Introduction*. New York: Blackwell.
- Fox, J. 1998. *To Speak In Pairs*. New York: Cambridge University Press.
- Frondozi, Risieri. 2001. *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Online), <https://repository:UIN-SUSKA.ac.id> (Di akses, 9 Oktober 2022)
- Geertz, C. (1992). *The Interpretation of Culture* (Trans Fransisco Budi Hardiman). Kanisius.
- Genua, Veronika dan Alexander Bala. 2020. *Teks Ritual Letu Umne Tradisi Pengerjaan Rumah pada Etnik Flores Timur NTT*. (Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol 4(1), p 1263-1273. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index> (Di akses, 5 November 2024).
- Haley, Michael Cabot. 1998. *The Semiotics of Poetic Metaphor*. Indiana University Press Bloomington and Indiana Polis.
- Hall, S and G. Lindsey. 1978. *Theories of Personality*. 3rd edition. New York: John Wiley & Sons.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation Cultural Representation and Signifying Practice*. The Open University, Sage Publication. (Online), <http://belambangan.com/artikel/detail/sinau-basa-using-skb-marani-komunitas?fbclid=IwAR1TsXEkaEnDyophOlgOSBHL0SkVXjn>. (Diakses, 9 Oktober 2022).

- Halliday, M A K. 1978. *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.
- Hasan, Hambali dkk. 1992. *Upacara Tradisional dalam Kaitannya dengan Peristiwa Alam dan Kepercayaan Daerah Sumatera Selatan*. Sumatera Selatan: Depdikbud.
- Hymes, Dell. 1964. *Language in Culture and Society A Reader in Linguistics and Antropology*. New York: Harper International Edition.
- Hymes, Dell. 1972. *Models of the Interaction of Language and Social Life*. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Ibrahim, Abd. Syukur. 1994. *Panduan Penelitian Etnografi Komunikasi*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ibrahim, Abd. Syukur. 2021. *Antropologi Linguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Iswanto. 2018. *Supernatural Signification System Amuf on Death Ritual Speech Nen Fen Nahat Neu Nitu in Boti Society*. 4(2), 46-57.
- Iswanto. 2020. Tradisi Lisan Natonni dalam Tuturan Ritual Sium Ana Pada Masyarakat Boti di Nusa Tenggara Timur. *Walasuji : Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 11(1), 87-96. <https://doi.org/10.36869/wjsb.v11i1.70> (Diakses, 10 Desember 2022).
- Izzi, Ahmad Ibrizul, Adang Djumhur S & Siti Fatimah. 2021. *Relasi Agama dan Budaya dalam Pernikahan di Keraton Cirebon Perspektif Hukum Islam dan Filsafat Sosial Budaya*. (IKLUSIF: Jurnal Pengkajian Penelitian Ekonomi dan Hukum Islam, Vol. 6(1), Juni 2021, www.syeknurjati.ac.id/jurnal/indez.php/inklusif (Diakses, 5 November 2024).
- Kamuri, Paulus Ama. 2021. *Makna dan Nilai Tuturan Ritual Ndengi Pande "Mohon Pandai" dalam Budaya Masyarakat Tana Righu di Sumba Barat*. (Bianglala Linguistika: Jurnal Linguistik, Vol. 9(1) p.7-13. www.bianglalingustika.com
- Kamus Dwibahasa Tolaki-Indonesia*. Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara, 2012.
- Khoiruddin. 2003. *Moderasi Beragama Dalam Kearifan Lokal pada Masyarakat Pesisir Barat Provinsi Lampung*. (MODERATIO: Jurnal Moderasi Beragama, IAIN Metro Lampung. Vol. 3 (1) Tahun 2023. (Dia akses, 5 November 2024).
- Koentjaraningrat, 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1993. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: PT.Djambatan.

- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Kramsch, Claire. 2000. *Language and Culture*. New York: Oxford University Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kreineith, J. 2005. Ritual: *Theoretical Issue in the Study of Religion*. (Online), (http://www.pucsp.br/rever/rv4_2005/p_kreinath.pdf).
- Kusumohamidjojo, B. 2000. *Kebhinekaan Masyarakat Indonesia: Suatu Problematika Filsafat Kebudayaan*. Jakarta: Grasindo.
- Kuipers. J.C. 1990. *Power in Performance. The Creation of Textual Authority in Weyewa Ritual speech*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- La Ode Taalami. 2009. *Kearifan Lokal dalam Kebudayaan Masyarakat Mekongga*. Jakarta: PT Granada.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terjemahan M.D.D Oka dari Judul Asli *The Principles of Pragmatics*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Maleong, L.J. 2000. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mardikantoro, Hari Bakti. 2016. *Satuan Lingual Pengungkap Kearifan Lokal Dalam Pelestarian Lingkungan*. (Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya, Universitas Negeri Malang, vol.44(1), Februari 2016, p. 47-59 (Di akses, 5 November 2024)).
- Mbete, Aron Meko, dkk. 2004. *Khasana Bahasa Lio-Ende*. Ende: Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Ende.
- Mbete, Aron Meko dkk. 2014. *Linguistik Kebudayaan: Rintisan Konsep dan Beberapa Aspek Kajiannya dalam Perspektif Kebudayaan*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Musdalifa, Andi. 2016. *Nilai-nilai Budaya dalam Tiga Cerita Rakyat Tolaki Pendekatan Sosologi Sastra* (Jurnal Humanika, Vol.1 No. 16, Maret, 2016).
- Ola, Sabon. S. 2004. *Tuturan Ritual Dalam Konteks Perubahan Budaya Kelompok Etnik Lamaholot di Pulau Adonara, Flores Timur*. Disertasi yang tidak dipublis. Denpasar: Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Ola, Sabon. S. 2006. *Pendekatan dalam Penelitian Linguistik Kebudayaan* "Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vo. 10 No.18, hal 96-104. (<https://ojs.unud.ac.id/index.php/linguistika/article/view/325>). (Diakses, 10 Desember 2022).

- Palmer, Gary B. 1996. *Toward a Theory of Cultural Linguistik*, Austin: University of Texas Press.
- Pehala, Ilfan Askul & Sarjaniah Zur. 2023. *Register Dalam Bahasa Lisan Mowindahako: Metafungsi dan Cara Hidup Suku Tolaki*. (INTERFERENCE: Jurnal Bahasa, Literasi dan Linguistik, <https://doi.org/10.268558/interference.v4i2.51227>, p.178-179 (Di akses, 5 November 2024).
- Pudentia. 2008. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Rahmawati, Siti. 2017. *Islam dan Adat; Tradisi Kalosara dalam Penyelesaian Hukum Keluarga pada Masyarakat Tolaki di Konawe Selatan*. Tesis, Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. (Di akses, 15 November 2024).
- Sandarupa, S. 2012. *The Poetry of Taking Power In Toraja Indonesia*. Makassar: Hasanuddin University.
- Sandarupa, S. 2013. *Pendekatan Anthropolinguistik: Bahasa Sebagai Teks*. Makassar: Hasanuddin University.
- Santosa, P. 2016. Kearifan Budaya dan Fungsi Kemasyarakatan dalam Sastra Lisan Kafoa (*Local Wisdom and Communal Function in The Oral Literature of Kafoa*). *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 5 (1), 67. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2012>.
- Santoso, Anang. 2012. *Studi Bahasa Kritis; Menguak Bahasa Membongkar Kuasa*. Bandung: Mandar Maju.
- Sapir, Edwar. 1921. *Language; An Introduction to the Study of Speech*. New York: A. Harves Book, Harcowt, Brace & World In.
- Saputra, Heru Setya Puji. 2007. *Memuja Mantra; Sabuk Mangir dan Jaran Goyang Masyarakat Suku Using Banyumas*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Sataloff, R. T., Johns, M. M., & Kost, K. M. (206 C.E.). *Language and Ethnicity*. Cambridge University.
- Sibarani, Rober. 2018. *The local wisdom on Aren (Arenga pinnata) palm tree in Toba Batak tradition of North Sumatera at Lake Toba Area*. *Journal of Physics: Conference Series*, 1116(5). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1116/5/052060> (Di akses, 10 Desember 2022).
- Sibarani, Rober. 2004. *Antropologi Linguistik – Linguistik Antropologi*. Medan: Poda.
- Soeparno. 1993. *Dasar-dasar Linguistik*. Yogyakarta: PT Mitra Agama Widya.

- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*/James P, Spradley; penerjemah Misbah Zulfa Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Data Wacana Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukri, Muhammad dan Rusdiawan. 2008. *Bahasa dalam Realitas Sosial: Memahami Kenyataan Bahasa dalam Dinamika Kemasyarakatan*. Mataram: Cerdas Press.
- Takwa. 2014. *Tuturan Ritual dalam Mowdahako pada Etnis Mekongga Kolaka; Pendekatan Linguistik Antropologi*, Tesis Fakultas Satra, Unhas Makassar.
- Takwa, dkk. 2022. *Humanistic in Values in Metaphoric Expressions of Traditional Marriage in Tlaki Mekongga Kolaka* (Jurnal International, Theory and Practice Language Studies, Vol. 12 No. 8 pp. 1602-1608, Agustus 2022).
- Takwa, dkk. 2022. *The Shift Of Lexicon in Traditional Technology System in Tolaki Community at Konawe District of Southeast Sulawesi* (Jurnal International, Theory and Practice Language Studies, Vol. 12 No.5 pp. 980-989, May 2022).
- Tarimana, Abdurauf. 1993. *Seri Etnografi : Kebudayaan Tolaki*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ustianti dan Darwan Sari. 2021. *Fungsi dan Nilai Cerita Rakyat Ben dan Pokae pada Etnik Tolaki Mekongga* (Jurnal Etnorefika, Sosial dan Budaya, Vol. 10 No. 1, 2021).
- Vansida, Jan. 2014. *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Wahab, Abdul. 2008. *Isu Linguistik Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Wetherell, M. Taylor. S. and Yates, S.J. 2001. *Discourse Theory and Practice*. London: Sage Publication.
- Wierzbicka, A. 1991. *Cross-Cultural Pragmatics, The Semantics of Human Interaction*. New York: Mouton de Gruyter.
- Wierzbicka, A. 1992. *Semantics, Culture, and Cognition*. Oxford: Oxford University Press.

- Wierzbicka, A. 1994. 'Cultural Scripts: A New Approach to the Study of Cross-Cultural Communication'. *The Third Australian Linguistic Institute*, Australian National University, Juli, 1–2.
- Wilda, La Niampe & Rahmat Sena.S. 2024. *Makna Tuturan Mowindahako (Pelamaran) Suku Moronene di Desa Tontonunu, Kecamatan Kontonunu, Kabupaten Bombana*. (Jurnal Kelisanan Sastra dan Budaya, Vol. 7 No.1 pp 56-64, Juni 2024 (Di akses, 5 November 2024)).
- Yadnya, Ida Bagus Putra. 2004. *Menuju Linguistik Kebudayaan Sebagai Ilmu: Sebuah Perspektif Filsafat Ilmu*, dalam I Wayan Bawa dan I Wayan Cika, *Bahasa dalam Perspektif Kebudayaan*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Yasmud. 2011. *Tradisi Lisan Mowindahako di Sulawesi Tenggara*. Tesis Pascasarjana Universitas Indonesia.