

DAFTAR PUSTAKA

- Alhar, A. A.-Y. (2022). *Upaya UNESCO dalam Menetapkan Perahu Pinisi sebagai Warisan Budaya Tak Benda*. Makassar: Universitas Bosowa.
- Amirikian, A. (1957). *Analysis and Design of Floating Drydoks*. New York: The Society of Naval Architects and Marine Engineers.
- Ardiwidjaja, R. (2016). *Pelestarian Warisan Budaya Bahari: Daya Tarik Kapal Tradisional Sebagai Kapal Wisata*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kepariwisata.
- BKI. (2016). *Rules for Hull Vol.II*. Jakarta: Biro Klasifikasi Indonesia.
- BKI. (2019). *Rules for Classification and Construction Part 3 Special Ship, Volume II, Rules for Floating Dock*. Jakarta. Biro Klasifikasi Indonesia.
- Fachruddin, Farianto., Syamsul Asri., Muhammad Arqam Saputra. (2023). *Analisis Karakteristik Teknik Kawasan Waterfront Lokasi Terencana Galangan Kapal Kayu Pulau Bajo Kecamatan Manggarai Barat Nusa Tenggara Timur*. Jurnal Riset Teknologi Perkapalan, Vol. 1, No. 1, 76 - 82.
- Fathulloh. (2001). *Diktat Reparasi Kapal*. Surabaya: Politeknik Perkapalan Negeri Surabaya - Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Gere, J., & Timoshenko, S. (2000). *Mekanika Bahan Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Hadiansyah, Dimas Dwi. (2017) *Analisa Teknis dan Ekonomis Perancangan dan Produksi Pontoon Lift Untuk Kapal Ikan 60 GT*. Surabaya : Institut Teknologi Sepuluh November.
- Heger, R (2005) *Dockmaster Training Manual*. Heger Dry Dock. Inc.
- Macdonald, A. (2001). *Structure and Architecture Second Edition*. London: Architectural Press.
- Saputra, Muh. Arqam. (2024). *Perancangan Fasilitas Peluncuran Galangan Kapal Pulau Bajo Labuan Bajo - Nusa Tenggara Timur (NTT)*. Gowa: Universitas Hasanuddin.
- Susatio, Y. (2004). *Metode Elemen Hingga*. Yogyakarta: Andi.