

DAFTAR PUSTAKA

- Agy, S., & Anggraeni, A. (2019). Analisis Teknik Dan Metode Penerjemahan Lirik Lagu Bahasa Indonesia Ke Dalam Bahasa Mandarin Pada Channel Youtube. Longda Xiaokan: Journal Of Mandarin Learning And Teaching, 2(2). <https://Journal.Unnes.Ac.Id/Nju/Longdaxiaokan/Article/View/25861>
- Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. (N.D.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi) Daring.
- Basah, Sjachran. (1994). Metode Penelitian Sosial. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Brackett, D. (2023). Interpreting Popular Music: With A New Preface By The Author. University Of California Press.
- Catford, J. C. (1965). A Linguistic Theory Of Translation: An Essay In Applied Linguistics. Oxford University Press.
- Diana, R., & Natalia, A. (2022). Penggunaan metode dan teknik penerjemahan pada lirik lagu “Mungkin Nanti” karya Ariel NOAH ke dalam bahasa Jepang oleh Hiroaki Kato. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 6(2), 85–94. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v6i2.85-94>
- Frith, S. (1996). *Performing rites: On the value of popular music*. Harvard University Press.
- Khusnanda, E. D. T., Karimah, I. S., & Racmadhany, A. (2025). Analisis teknik penerjemahan tindak tutur komisif dalam novel *Central Park* karya Guillaume Musso. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 5(2), 688–704. <https://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea>
- Kusuma, A. T. (2022). Analisis Metode Penerjemahan Lirik Lagu Pada Single Jepang Iz*One Suki To Iwasetai Dan Buenos Aires. *Jurnal Hikari*, 6(2), 68–82. <https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Hikari/Article/View/48185/40234>
- Kusuma, A. T. (2022). Analisis metode penerjemahan lirik lagu pada single Jepang IZ*ONE Suki to Iwasetai dan Buenos Aires. *Hikari: Jurnal Bahasa dan Kebudayaan*, 6(2). <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/48185>



Optimized using
trial version
www.balesio.com

}). *Meaning-Based Translation: A Guide To Cross-Language* (2nd Ed.). University Press Of America.

ian, F. (2025). Analisa teknik penerjemahan serta pergeseran bentuk pada lirik lagu *Shout to The Lord*. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 3(1), 230–243. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v3i1.1454>

Newmark, P. (1988). *A Textbook Of Translation*. Prentice Hall.

Nida, E. A., & Taber, C. R. (1974). *The Theory And Practice Of Translation*. Brill.

Patrisia Shirleen, J., Puspitasari, A., & Hijriah, A. (2023). Analisis Lagu Bertema Akuntansi “Galang Rambu Anarki” Dalam Perspektif Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Kewirausahaan Bukit Pengharapan*, 16–20.
<https://Journal.Bukitpengharapan.Ac.Id/Index.Php/Juwira/Article/View/151>

Pleco Software. (N.D.). Pleco Chinese Dictionary [Aplikasi Mobile].
<https://www.pleco.com/>

Poerwanto, M. A. (2024). Transisi budaya dalam penerjemahan sastra: Tantangan dan inovasi. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora (JISHUM)*, 3(2), 299–312.
<https://doi.org/10.57248/jishum.v3i2.506>

Presented by Go Music (2023). Viewer Lagu Mimpi

Rusnianto, A. C. (2016). Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Grup Band Simponi) [Bachelor's Thesis, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].
<https://Repository.Uinjkt.Ac.Id/Dspace/Handle/123456789/33628>

Rustandi, A., Triandy, R., & Harmaen, D. (2020). Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu “Hanya Rindu” Karya Andmesh Kamaleng. *Metabasa*, 2(2).
<https://Jurnal.Unsil.Ac.Id/Index.Php/Mbsi/Article/View/2491>

Shirleen, J. P., Puspitasari, A., & Hijriah, A. (2023, November). Analisis lagu bertema akuntansi “Galang Rambu Anarki” dalam perspektif semiotika Roland Barthes. *Jurnal Kewirausahaan Bukit Pengharapan*, 3(2), 14–20.
<https://doi.org/10.61696/juwira.v3i2.151>

Utama, A. C., Putri, A. M., & Rahmawati, D. (2023). Teknik penerjemahan dan kualitas terjemahan epigrafi dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 125–138.

Utira, S. C. A. R., Wardah, & Syarif, A. (2025, Februari). Analisis makna pada lirik lagu “Komang” karya Raim Laode melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. *Jurnal Komunikasi dan Organisasi (J-KO)*, 7(1), 35–45.

