

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin, 2014. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Dahrendorf, R., & Mandan, A. (1986). Konflik dan konflik dalam masyarakat industri: sebuah analisa kritik. Rajawali.
- De Fossard, E., & Riber, J. (2005). Writing and Producing for Television and Film. London: Press.
- Dewi, E. S. P., & Wibisono, G. (2020). Konflik Sosial Antartokoh dalam Film Your Name Engraved Herein 《刻在你心底的名字》 Kè Zài Nǐ Xīndǐ de Míngzì karya Liǔ guāng huī 柳廣輝 (Kajian Sosiologi Sastra). Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA, 3(2).
- Eneste, 1991:18) Kajian Ekranisasi Novel After Met You Karya Ari Irham Dan Dwitasari Dalam Bentuk Film After Met You Sutradara Patrick Effendy. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya
- Klarer, M. (2004). *An introduction to literary studies. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.*
- Mittell, J. (2015). *Complex TV: The poetics of contemporary television storytelling. nyu Press.*
- Mokharisma, N. L. S. H., Nurita, W., & Aritonang, B. D. Konflik Sosial Dalam Film Manbika Kazoku Kajian Sosiologi Sastra.
- Mutmainnah (2023). Representasi Konflik Dalam Film *A Sun* (陽光普照) Karya Sutradara Chung Mong Hong. Skripsi. ( Universitas Hasanuddin).
- Nugiyantoro, Burhan. 2018. Teori Pengkaji Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). Memahami film. Homerian Pustaka.
- Pratiwi, N. E., & Wedawati, M. T. (2020). Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Film Detektif Chinese Town 2 «唐人街探案 2» Tánggrénjiē tàn àn 2 KARYA 陈思城 (Chénsīchéng) (Kajian Sosiologi Sastra). Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA, 3(2).
- Setiadi, E. M., Fakta, P. S. P., & Sosial, G. P. (2011). Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya. Jakarta: Ken cana Prenada Media Group.
- 07: 81-82) Analisis Novel Refrain Kaeya Winna Efendi Dengan menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI).
- ob dan Saini K.M. 1988. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: amedia.



- Surbakti, R. (1992). Memahami Dasar-Dasar Ilmu Politik. Jakarta: Gramedia Widya Sarana.
- Widayati, Sri. 2020. Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widya. (2023). Analisis Perbandingan Konflik Sosial Dalam Film Cry Me a Sad River Karya Luo Luo Dan Ayah Mengapa Aku Berbeda Karya Findo Purwono HW 《悲伤逆流成河》与《Ayah Mengapa Aku Berbeda》电影中的社会冲突比较分析《bēishāng nǐliú chéng hé yǔ (Ayah Mengapa Aku Berbeda dianying zhōng de shèhuì chōngtū bǐjiào fenxi. Skripsi. (Universitas Hasanuddin).

