

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. (2002). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anjelita, Dkk. (2023). Analisis Novel Refrain Karya Winna Efendi Dengan Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6(1):83–91.
- Anwar, Etty N. (2007). Ideologi Keluarga Tradisional “IE “ Dan Kazoku Kokka Pada Masyarakat Jepang Sebelum Dan Sesudah Perang Dunia II. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia* 9(2):194–205. doi: <https://doi.org/10.17510/wjhi.v9i2.212>.
- Ayuningrum, Hautri Sesha Citra. (2022). *Konflik Psikologis pada Tokoh dalam Film Kokuha (告白) Karya Tetsuya Nakashima*. (Skripsi Sarjana, Universitas Nasional) <http://repository.unas.ac.id/5713/>
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. (2023). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, Mansour. (2012). *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fumiko, Enchi. (1957). *Onna Zaka*. Jepang: Kadokawa
- Fumiko, Enchi. (2024). *The Waiting Years*. (Ota, R., Penerjemah). Jakarta: Penerbit BACA.
- Hartono, Mudji. (2015). Perempuan Jepang Dalam Perspektif Historis. *MOZAIK: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2(1). doi: 10.21831/moz.v2i1.5535.
- Hawa, Masnuatul. (2022). *Sosiologi Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Hastuti, Nur. (2021). Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Kaze Wo Hamu Karya N-Buna. *KIRYOKU*, Vol.5, No.2, PP. 272-285
- Hona, T. E., and Novita Dewi. (2024). Peran Perempuan Dalam Keluarga Pada Novel Home Sweet Loan Karya Almira Bastari. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 20(2):381–94. doi: <https://doi.org/10.25134/fon.v20i2.10684>.
- Ibrahim, Nini. (2010). *Citra Dan Peran Perempuan: Dalam Novel-Novel Karya N. Dini*. Jakarta: UHAMKA PRESS.
- Maulina, Rima. (2020). *Implementasi Keterampilan Bercerita Menggunakan Media Boneka Pada Siswa Sekolah Dasar (Penelitian Studi kepustakaan)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia) <https://repository.upi.edu/52234/>
- 016). Women in Meiji Japan: Exploring the Underclass of Japanese. *Inquiries Journal* 8(2):2–3.
- ono. (2019). *Mengkaji Isi Karya Sastra Dengan Perspektif*. Joharjo: CV Sindunata.
- . (2016). *Pengantar Gender Dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit



Garudhawaca.

- Roosiani, Indun. (2016). Kedudukan Perempuan Dalam Masyarakat Jepang. *Wahana* 1(13):70–79. doi: 10.33751/wahana.v1i13.672.
- Saputra, A. (2016). Womenomics Sebagai Mekanisme Peningkatan Peran Perempuan Di Jepang: Studi Kasus Kebijakan Pro-Gender Di Era Pemerintahan Shinzo Abe Periode Ke-2. *Journal of International Relations*.
- Saraswati, A. (2020). *Kritik Gender Dalam Novel Alkudus Karya Asef Saeful Anwar: Sebuah Kajian Feminis*. (Skripsi Sarjana, Universitas Airlangga) <https://repository.unair.ac.id/101905/>
- Slamet, Yusuf. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa *Jurnal PRAXIS*, Vol.1, No.1
- Soekanto, Soerjono. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti. (2000). *Perempuan Di Mata Perempuan*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugihastuti, and Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunarni, N., and E. K. Firmansyah. (2020). Citra Perempuan Dalam Peribahasa Jepang Menurut Norma Dan Pandangan Islam. *Metahumaniora* 10(1):64–78. doi: 10.24198/mh.v10i1.26943.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher
- Yarsama, K., and Ni Luh Ayu Catri. (2023). Citra Tokoh Perempuan Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi. *PEDALITRA III: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3(1).
- Zahrah, S. T., and E. R. Purba. (2022). Cinderella Weight: Tirani Standar Kecantikan Dan Body Image Di Kalangan Perempuan Muda Jepang. *HUMANIS, Journal of Arts and Humanities* 26(4):400–412. doi: <https://doi.org/10.24843/JH.2022.v26.i04.p09>.

Sumber Internet:

NHK. Enchi Fumiko. Diakses pada 2 Oktober 2025, dari https://www2.nhk.or.jp/archives/articles/?id=D0009250305_00000

Kompas.com. (2024). 6 Peribahasa Jepang Musim Gugur, Salah Satunya Tentang Perasaan Wanita. Diakses pada 28 Agustus 2025, dari <https://oborcionang.kompas.com/read/2816/6-peribahasa-jepang-musim-gugur-tentang-perasaan-wanita?page=all>

