

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Prasetya Hady. (2018). *Teknologi Baju Perang Nusantara*. Jakarta: Pustaka Budaya.
- Amalin, Umami. *Konservasi Arkeologi Mata Lembing Berbahan Besi Pada Koleksi Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan*. Diss. Universitas Hasanuddin, 2022.
- Amir Syam, A. (2023). *Konservasi Preventif Mesin-Mesin Sandi Koleksi Museum Sandi* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Andayani, S., & Yuliani, R. (2019). Potensi Kerusakan Koleksi Logam di Museum. *Jurnal Konservasi*.
- Anwar, D. (2024). *Perkembangan Ilmu Teknik Kimia dari Masa Pra Sejarah hingga Masa Sekarang*.
- Ardiani, R., & Nugroho, A. (2019). Penerapan SOP dalam Penanganan Koleksi Logam. *Jurnal Konservasi Logam*.
- Ashley-Smith, J. (1999). *Risk Assessment for Object Conservation*. Butterworth-Heinemann..
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga*.
- Barker, M. (2016). *The Art of Conservation: A Guide to Preservation and Care of Cultural Objects*. University Press.
- Blair, C. (1958). *European Armour circa 1066 to circa 1700*. London: B.T. Batsford Ltd.
- Bottomley, I., & Hopson, A. P. (1996). *Arms and Armor of the Samurai*. New York: Crescent Books.
- Cather, S. (2011). *Conservation of Cultural Heritage: A Scientific Approach*. Springer.
- Cronyn, J. M. (2003). *Elements of Archaeological Conservation*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203169223>
- ta, S. (2014). *Naskah Sunda Kuno*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- & Nurhayati, S. (2020). Penyimpanan Koleksi Museum Berbasis Standar ICOM. *Jurnal Museologi*.



- Fauzi, Dhukha Ikhwan. (2017). *Telaah Program Pengembangan Sumber Daya Manusia Divisi Marketing Terhadap Peningkatan Kinerja Perusahaan: Studi Kasus pada PD. Bank Perkreditan Rakyat (BPR) Bank Karanganyar*.
- Fontana, M. G. (1986). *Corrosion engineering* (3rd ed.). McGraw-Hill Book Company.
- Ginting, Trimahdalena, Sori Monang, & Rina Devianty. (2022). Peran Museum Perjuangan TNI dalam Merawat Peninggalan Karya Juang Prajurit di Kota Medan. *Warisan: Journal of History and Cultural Heritage*, 2(3), 103–108.
- Gupta, S. P. (2007). *The Roots of Indian Art*. New Delhi: National Museum.
- Gupta, T. (2007). *The Influence of British Rule on Elite Indian Menswear: The Birth of the Sherwani*.
- Agustinova, D. E. (2022). STRATEGI PELESTARIAN BENDA CAGAR BUDAYA MELALUI DIGITALISASI. *ISTORIA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sejarah*, 18(2). <https://doi.org/10.21831/istoria.v18i2.52991>
- Anwar, D. (2024). *PERKEMBANGAN ILMU TEKNIK KIMIA DARI MASA PRA SEJARAH HINGGA MASA SEKARANG*.
- Ashley-Smith, J. (n.d.). *Penilaian Risiko untuk Konservasi Objek oleh Ashley-Smith, Jonathan diterbitkan oleh A Butterworth-Heinemann Judul*.
- Blair, C. (1958). *European armour: Circa 1066 to circa 1700*. B.T. Kota Batsford.
- Bottomley&Hopson. (1996). *Arms and armor of the samurai: The history of weaponry in ancient Japan*.
- Cronyn, J. M. (2003). *Elements of Archaeological Conservation* (0 ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203169223>
- Garvie, L. A. J., & Buseck, P. R. (2004). Unoccupied states of pyrite probed by electron energy-loss spectroscopy (EELS). *American Mineralogist*, 89(4), 485–491. <https://doi.org/10.2138/am-2004-0402>
- Gupta, T. (2007). *The Influence of British Rule on Elite Indian Menswear: The Birth*



vani.

erjanta Tradisional Daerah Sulawesi Selatan (p. 39). Direktorat
udayaan.

- Hidayat, T. (2018). *KONSERVASI MATERIAL LOGAM TEMBAGA(Cu) TINGGALAN BUDAYA BAWAH UDARA*. <http://hdl.handle.net/123456789/8184>
- Iek, Y., Sangkertadi &, & Moniaga, I. (2014). KEPADATAN BANGUNAN DAN KARAKTERISTIK IKLIM MIKRO KECAMATAN WENANG KOTA MANADO. *Sabua : Jurnal Lingkungan Binaan Dan Arsitektur*, 6(3), Article 3. <https://doi.org/10.35793/sabua.v6i3.6053>
- Imran, M. (2013). *PENGARUH IKLIM TERHADAP BENTUK DAN BAHAN ARSITEKTUR BANGUNAN*. 1(1).
- Jemali, V. (2018). Bulu Londong, Tari Kemenangan Orang Mamasa. *Kompas*, 1. *Light, Ultraviolet, and Infrared: Impact on Collections | AMNH*. (n.d.). American Museum of Natural History. Retrieved June 23, 2025, from <https://www.amnh.org/research/science-conservation/preventive-conservation/agents-of-deterioration/light-ultraviolet-and-infrared>
- Mandernews, P. (2021). Mamasa Pamerkan Benda Bersejarah dalam Peresmian Taman Budaya Sulbar. *Mandernews.Com*, 1.
- National Park Service: National Park Service Handbook for the Storage, Transportation, and Use of Explosives*. (n.d.). Retrieved June 23, 2025, from https://www.nps.gov/parkhistory/online_books/nps/explosives/index.htm
- Nilamsari, N. (2014). *MEMAHAMI STUDI DOKUMEN DALAM PENELITIAN KUALITATIF*.
- Perubahan Pada Benda—Pelapukan, Perkaratan, Pembusukan—IPA 6 SD*. (2022, February 10). Zenius Blog - Tempatmu Menjelajahi Dunia Ilmu Pengetahuan. <https://www.zenius.net/blog/perubahan-pada-benda/>
- Pye, E. (2016). Challenges of conservation: Working objects. *Science Museum Group Journal*, Autumn 2016. <https://journal.sciencemuseum.ac.uk/article/challenges-of-conservation/>
- Saputra, V. F. (2019). *Identifikasi Kerusakan dan Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Preventif Terhadap Lukisan Koleksi Museum Lukisan Keraton Yogyakarta*.
- Selwyn, L. (2004). *Metals and corrosion: A handbook for the conservation*



1. Canadian Conservation Institute.
- 3). Evaluasi Tindakan Konservasi pada Koleksi Meriam di Sejarah Jakarta. *Universitas Jambi*.

- Sidiq, M. F. (2013). *ANALISA KOROSI DAN PENGENDALIANNYA*. 3(1).
- Stone, G. C. (1934). *A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor*.
- Thunberg, J. C., Watkinson, David E., & Emmerson, N. J. (2021). Desiccated Microclimates for Heritage Metals: Creation and Management. *Studies in Conservation*, 66(3), 127–153.
<https://doi.org/10.1080/00393630.2020.1799599>
- Tjandrasasmita, U. (2010). Pelestarian Benda Cagar Budaya dan Pemanfaatannya bagi Pembangunan Bangsa. *SUHUF*, 3(1), 133–143.
<https://doi.org/10.22548/shf.v3i1.83>
- Wahyuni, S., & Purnama, Y. A. H. (2017). KONSERVASI KOLEKSI TINGGALAN KOLONIAL DI PULAU MOROTAI (MALUKU UTARA). *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 7(2), 71–81.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v7i2.113>
- Wibawa, T. E., & Suprpto, S. (2011). Pengaruh Temperatur Tinggi terhadap Kekuatan Leleh dan Kuat Tarik pada Bahan Baja Melalui Uji Ketahanan Api. *Jurnal Permukiman*, 6(2), 92. <https://doi.org/10.31815/jp.2011.6.92-101>
- Wibowo, A. B. (2014). Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat: Kasus Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Gampong Pande Kecamatan Kutaraja Banda Aceh Provinsi Aceh. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 8(1), 58–71.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v8i1.125>
- Hamid, P. (1990). *Senjata Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Hidayat, T. (2018). *Konservasi Material Logam Tembaga Tinggalan Budaya Bawah Udara*. <http://hdl.handle.net/123456789/8184>
- Husain, M. (2020). *Konservasi Arkeologi Berbahan Perunggu Pada Koleksi Museum Kota Makassar* (Studi Kasus Medalion dan Patung Ratu Wilhelmina). Diss. Universitas Hasanuddin.
- Rahman, I., & Syamsuddin, S. (2019). Pelapukan Bahan Kulit dan Logam pada Konservasi Benda Pusaka. *Jurnal*



Konservasi dan Pemeliharaan, 4(2), 56-67.

ICOM-CC. (2019). *Guidelines for the Conservation of Cultural Heritage Objects*. ICOM-CC.

Iek, Y., Sangkertadi, & Moniaga, I. (2014). Kepadatan Bangunan dan Karakteristik Iklim Mikro Kecamatan Wenang Kota Manado. *Sabua: Jurnal Lingkungan Binaan dan Arsitektur*, 6(3).
<https://doi.org/10.35793/sabua.v6i3.6053>

Indriani, S. D., Khadijah, U. L. S., Samson, C. M. S., & Khoerunnisa, L. (2022). Konservasi Preventif Untuk Mencegah Kerusakan Koleksi pada Museum Geologi Bandung. *UNILIB: Jurnal Perpustakaan*.

International Council of Museums. (2017). *Code of Ethics for Museums*. Paris: ICOM.

International Council of Museums. (2019). *ICOM Standards*. Paris: ICOM.

Ismail, A. (2021). *Manajemen Koleksi Museum La Galigo*. Makassar: UNHAS Press.

Jemali, V. (2018). Bulu Londong, Tari Kemenangan Orang Mamasa. *Kompas*.

Keene, S. (2013). *The Conservation of Cultural Heritage*. Routledge.

Kusuma, S. P. (2016). Identifikasi Kerusakan dan Konservasi Preventif Terhadap 64 Lukisan Koleksi Museum Lukisan Keraton Yogyakarta. *Universitas Gadjah Mada*.

Langi, K. C., et al. (2019). Kedalaman Makna Baju Perang Nias Peluangnya di Masa Depan. *Prosiding Seminar Nasional Unoflatu*.

Light, Ultraviolet, and Infrared: Impact on Collections | AMNH. (n.d.). *American Museum of Natural History*.
<https://www.amnh.org/research/science-conservation/preventive-conservation/agents-of-deterioration/light-ultraviolet-and-infrared>

is, P. (2021). Mamasa Pamerkan Benda Bersejarah dalam Peresmian Taman Budaya Sulbar. *Mandernews.com*.

& Rachman, D. (2019). Manajemen Penyimpanan Koleksi



Museum. *Jurnal Pelestarian Budaya*.

Narbuko, C. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

National Park Service. (n.d.). *National Park Service Handbook for the Storage, Transportation, and Use of Explosives*.
https://www.nps.gov/parkhistory/online_books/nps/explosives/index.htm

Neves, A. C., Vendrell-Saz, M., & Cano, E. (2019). Microclimate Control for Metal Collections. *Studies in Conservation*, 64(1), 22–33.

Nilamsari, E. (2014). *Metode Dokumentasi dalam Arkeologi*. Jakarta: Balai Arkeologi.

Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif.

Pambudi, Ika Setia. (2010). Program kerja museum Benteng Vredenburg dalam meningkatkan wisatawan.

Pamungkas, B. (2018). Pentingnya Pelatihan Konservasi bagi Staf Museum. *Jurnal Permuseuman*.

Parama Brahmasthana, S. (2023). *Evaluasi Ruang Simpan Koleksi Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Pemerintah Kota Makassar. (2019). *Data Administratif Kota Makassar*.

Perubahan Pada Benda—Pelapukan, Perkaratan, Pembusukan—IPA 6 SD. (2022, February 10). *Zenius Blog*.
<https://www.zenius.net/blog/perubahan-pada-benda/>

Prawoto, Y. (2018). Degradasi Logam dalam Koleksi Museum. *Jurnal Metalurgi*.

Purnomo, H., & Purwanti, R. (2016). Penggunaan Vitrin dan Mikrokontrol Lingkungan pada Koleksi Logam. *Jurnal Konservasi*.

Putri, D., & Wahyuni, P. (2019). Penggunaan Vitrin untuk Koleksi Logam di Museum. *Jurnal Konservasi Indonesia*.

Pye, E. (2016). Challenges of Conservation: Working Objects. *Science Museum Group Journal*, Autumn 2016.
<https://journal.sciencemuseum.ac.uk/article/challenges-of-conservation/>



- Rahim, N., & Daeng, M. (2020). *Kebudayaan dan Teknologi Perang Bugis Makassar*. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya.
- Renata, E., dkk. (2013). Faktor Kerusakan Koleksi Museum. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*.
- Renata, N., Kurniawan, H., & Santoso, D. (2013). Penyebab Kerusakan pada Koleksi Museum dan Dampaknya terhadap Pelestarian Benda Bersejarah. *Jurnal Pelestarian Budaya*, 12(1), 78-91.
- Rina, M., Sari, A., & Subhan, M. (2017). *Konservasi Preventif dan Kuratif pada Benda Bersejarah: Prinsip dan Praktik*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Saputra, S. P. K. (2019). *Evaluasi Konservasi Preventif Museum Keraton Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, V. F. (2019). Identifikasi Kerusakan dan Evaluasi Pelaksanaan Konservasi Preventif Terhadap Lukisan Koleksi Museum Lukisan Keraton Yogyakarta.
- Scott, D. A. (1991). *Metallography and microstructure of ancient and historic metals*. Getty Conservation Institute.
- Scott, D. A. (2018). *Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants, Conservation*. Getty Conservation Institute.
- Selwyn, L. (2004). *Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional*. Canadian Conservation Institute.
- Selwyn, L. (2019). *Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional*. Ottawa: Canadian Conservation Institute.
- Sidiq, M. F. (2013). *Analisa Korosi dan Pengendaliannya*. 3(1).
- Singgalen, Y. A., & Kudubun, E. E. (2017). Partisipasi Masyarakat dalam Pembangunan Pariwisata: Studi Kasus Kelompok Museum Pemerhati Sejarah Perang Dunia II di Kabupaten Pulau Morotai. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 6(2), 199–228.
- Siregar, S. (2020). Konservasi Berkelanjutan Koleksi Logam Museum. *Jurnal Pelestarian Cagar Budaya*.
- :. (1934). *A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor*. New York: Jack Brussel.



- Swastikawati, A. (2017). Tanin sebagai inhibitor korosi artefak besi cagar budaya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 11(2), 65–72. <https://doi.org/10.24832/jkcb.v11i2.65>
- Swastikawati, Ari, Rifqi Kurniadi Suryanto, & Al Widyo Purwoko. (2012). *Metode Konservasi Tradisional (Penjamasan) Cagar Budaya Berbahan Logam Besi*. Balai Konservasi Borobudur, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Swastikawati, S., Suryanto, & Purwoko, S. (2015). Metode Tradisional Penjamasan pada Keris Berbahan Besi. *Jurnal Konservasi*.
- Tanudirjo, D. (1988). *Metode Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Teygeler, R. (2001). Preservation of archives in tropical climates: An annotated bibliography. International Council on Archives, National Archives of the Netherlands, and European Commission on Preservation and Access.
- Tanudirjo, Daud Aris. "Penetapan Nilai Penting dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya." *Makalah dalam Rapat Penyusunan Standard Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, Jakarta* (2004).
- Thompson, A. (2017). *Preserving the Past: An Introduction to Conservation and its Principles*. Oxford University Press.
- Thomson, G. (1986). *The Museum Environment* (2nd ed.). Elsevier.
- Thunberg, J. C., Watkinson, D. E., & Emmerson, N. J. (2021). Desiccated Microclimates for Heritage Metals: Creation and Management. *Studies in Conservation*, 66(3), 127–153. <https://doi.org/10.1080/00393630.2020.1799599>
- Utami, Aulia. *Konservasi Koin Logam Koleksi Museum Daerah Sang Nila Utama Menggunakan Bahan Tradisional*. Diss. Universitas Jambi, 2022.
- k Indonesia No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.



- Viaro, A. (2001). *Traditional Warfare in Nias*. Leiden: KITLV Press.
- Wahyuni, S., & Purnama, Y. A. H. (2017). Konservasi Koleksi Tinggalan Kolonial di Pulau Morotai (Maluku Utara). *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 7(2), 71–81.
- Wibawa, T. E., & Suprpto, S. (2011). Pengaruh Temperatur Tinggi terhadap Kekuatan Leleh dan Kuat Tarik pada Bahan Baja Melalui Uji Ketahanan Api. *Jurnal Permukiman*, 6(2), 92.
- Yuliana, D., & Widodo, T. (2021). Evaluasi Storage Koleksi Museum di Indonesia. *Jurnal Manajemen Museum*.

