

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. T. (2016). Konsep zuhud Perspektif Kiai Hasan Ulama'Dalam Naskah'Anisul Muttaqin (Kajian Filologi dan Analisis Isi) (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga).
- Amin, F. (2011). Preservasi naskah klasik. *Jurnal Khatulistiwa LP2M IAIN Pontianak*, 1(1), 89-100.
- Amin, F. (2012). Potensi Naskah Kuno Di Kalimantan Barat: Studi Awal Manuskrip Koleksi H. Abdurrahman Husin Fallugah Al-Maghfurlahu Di Kota Pontianak. *Thaqafiyat: Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam*, 13(1), 49-82.
- Amrullah, R. (2020). Analisis Pengelolaan Naskah Kuno Pada Pedir Museum Banda Aceh (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Awal, S. P. (2009). Beberapa Aspek Kodikologi Naskah Keagamaan Islam di Bali. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 7(1), 53-90.
- Ayunina, L. A. (2024). *Analisis Kodikologi Dan Tekstologi Manuskrip Al-Qur'an Dusun Pundung Wukirsari Bantul* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Azizah, F. P., Rahmawati, F., Riza, Y., & Hidayat, A. T. (2023). Analisis Kodikologi dalam Manuskrip Al-Falaqiyah Karangan KHM Burkan Saleh Kerinci. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 7(2), 287-â.
- Hadrawi, M. (2020). Lontara Sakke'Attoriolong Bone—Transliterasi dan Terjemahan. 2020.
- Hadrawi, M. (2024), Keunikan Naskah dari Kota Padi dan Kota Karst. Dreamsea.co.
- Hasan, A. B. Penaggalan Bugis-Makassar Pada Naskah Lontara Di Sulawesi Selatan Dalam Perspektif Ilmu Falak Skripsi.
- Hazimah, Y. D. (2018). Ajaran tasawuf dalam Naskah Tarekat Qodiriyah Naqsyabandiyah koleksi Museum Geusan Ulun Sumedang: Analisis naskah tinjauan historis dan pendekatan filologi (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Husna, S. (2024). Karakteristik Mushaf Kuno Aceh Koleksi Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal (Analisis Kodikologi dan Tekstologi).



dreamsea-selamatkan-manuskrip-sejarah-bantaeng/

gati, S. G. Objek Filologi Seluk Beluk Naskah.

2007). Budaya lokal sebagai warisan budaya dan upaya

'a.

- Magfiroh, B. A. (2024). Telaah Aspek Kodikologi & Tekstologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mbah Ismail Koleksi Museum Negeri Mpu Tantular (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Mandasari, E. (2021). Peranan Kolektor Manuskrip Di Banda Aceh (Doctoral dissertation, UPT. Perpustakaan).
- Minan, A. (2024). Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Museum Sunan Drajat (Kajian Kodikologi, Rasm, dan Qira'at). *Syariat: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hukum*, 10(1), 129-146.
- Noviani, N. L., Maknun, M. L., Iswanto, A., & Ruchani, B. (2021). Naskah-Naskah Karya KH Ahmad Rifa'i Kalisalak di Kabupaten Wonosobo. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*. Vol. 12. No. 2. Hal. 227, 241.
- Pudjiastuti, T. (2016). Naskah-Naskah Moloku Kie Raha: Suatu Tinjauan Umum. *Manuskripta*, 6(1), 1-10.
- Putri, K. M., & Khusniah, A. (2023). Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Al-Karim: Analisis Kodikologi Dan Tekstologi. *Minaret Journal Of Religious Studies*, 1(1).
- Sakka, L. (2016). Historiografi Islam di Kerajaan Bantaeng. *Al-Qalam*, 20(1), 65-74.
- Sudiar, N., Rosman, H., & Latiar, H. (2018). Peta Naskah Kuno Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Manuskripta*, 8(2), 169-182.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. Jakarta: Dirjen Sejarah dan Purbakala Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata, 2011.
- Yusar, D., Putro, S. S., & Sutisna, N. Naskah-Naskah Kuna Cirebon: Tinjauan Kodikologi.

