

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, M. (2022). Representasi Nilai Kebudayaan Minangkabau Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *Journal of Intercultural Communication and Society*, 1(01), 11-30.
- Amini, L. (2021). *Pesan dakwah tentang adab pergaulan laki laki dan perempuan dalam film Ajari Aku Islam: Analisis semiotika model Roland Barthes* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Apyunita, D. (2023). Cerminan Sosial Tradisi Suku Bugis-Makassar dalam Film Uang *Panai* Maha (R) L. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 274-291.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Arsyad, Azhar. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bahari, Hamid. 2011. *Kitab Budaya Nusantara*. Yogyakarta: Diva Press.
- Burton, Graeme. 2008. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Clarke, John (2015). Stuart Hall dan teori serta praktik artikulasi. *Wacana: Kajian dalam politik budaya pendidikan*, 36(2) hlm. 275–286
- DANA, R. S. (2022). *Representasi Budaya Batak Dalam Web Series Toba Di Kanal Youtube Pesona Indonesia* (Doctoral dissertation, DAKWA DAN KOMUNIKASI).
- Dwidanti, N. M. (2022). *Representasi Budaya Melayu dan Jawa pada Film Pendek "Ketue" dan "Nyumbang"* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*. Erlangga
- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Erlangga, S. F. (2016). *Makna Uang Panai': Studi Indigenous Pada Masyarakat Bugis* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- _____. (2016). "The Work Representation", *Representation: Cultural Representation and Signifying Practise*. London, Sage Publication.



- Hamidi, S. Aep. 2012. *Adat Perkawinan Nusantara*. Yogyakarta: DIVA Press (Anggota IKAPI)
- Irwansyah, Ade. 2009. *Seandainya Saya Kritikus Film*. Yogyakarta: CV Humania Pustaka
- Klarer, M. 2004. *An Introduction to Luterature Studies*. Second Edition.
- Koengtjaraningrat. 1967. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda Karya, 2012)
- Asfar, A. M. I. T., & Asfar, A. M. I. A. (2020). Learning design based on local wisdom maddawa-dawa, mammanu-manu and mappettuada. *JTAM (Jurnal Teori dan Aplikasi Matematika)*, 4(2), 214-223.
- Mudjiono, Yoyo. 2012. Kajian Semiotika dalam Film. Dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol 1, No.1, April 2012. Surabaya: Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya
- Pelras, Cristian. 2006. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar dan Forum Jakarta Paris, EFEO
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Purnamawati, Sri. 2009. *Teknik Pembuatan Film*. Surabaya: Iranti Mitra
- Utama Rahim, Rahman. 2011. *Nilai-nilai Utama Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Rahwati, W. (2022). The articulation of Ainu identity through women's activities in Menoko Mosmos Association. *International Review of Humanities Studies*, 7(1), 22.
- Risdamayanti, R. (2024). *Representasi Perkawinan Bugis Dalam Film Mappacci* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin Makassar).
- Rinaldi, R., Hufad, A., Komariah, S., & Masdar, M. (2022). Uang panai sebagai harga diri perempuan suku bugis bone (antara tradisi dan gengsi). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 10(3), 361-373.
- Rustan, Sultra Ahmad. 2018. *Pola Komunikasi Orang Bugis*. Yogyakarta: Pustaka



Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Soerjono. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Raja Grafindo.

umarno, Marselli. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta:

edia Supriatna, Nana. 2010. *Budaya Masyarakat Sulawesi*

Selatan. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satudelapan

Slack, Jennifer D. (1996). Dialog Kritis dalam Kajian Budaya. Teori dan Metode Artikulasi dalam Kajian Budaya. File: J&L Compositions Ltd.

Trianton, Teguh. 2013. Film Sebagai Media Belajar. Yogyakarta: Graha Ilmu
Yansa, H., & Basuki, Y. (2017). M. Yusuf K; Wawan Ananda Perkasa. "Uang Panai'Dan Status Sosial Perempuan Dalam Perspektif Budaya Siri'Pada Perkawinan Suku Bugis Makassar Sulawesi Selatan.". *Jurnal Pena*, 3, 524-35.

Yansa, H., Basuki, Y., & Perkasa, W. A. (2016). *Uang Panai'dan Status Sosial Perempuan dalam Perspektif Budaya Siri'pada Perkawinan Suku Bugis Makassar Sulawesi Selatan* (Doctoral dissertation, Muhammadiyah University Makassar).

Yulianti, I. 2013. Pembuatan Film Pendek Bergener Drama Romantis Berjudul "Karena Kamu". Thesis.

