

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, R. (2020). Nilai-Nilai Moral Ajaran Konfusianisme dalam Dongeng Tradisional Korea Gyeonwoo dan Jinkyoo. *Aksarabaca Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*.
- Alamsyah, F. F. (2020). *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media* (Vol. 3, Issue 2).
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-Angin, A. B. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 7, 440–449.
<http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta>
- Daviera, D. (2021). *Representasi Budaya Tionghoa dan Orientasi dalam Film Crazy Rich Asians*. 4, 167–176.
- Emmanuela, C. R., Yoanita, D., & Chory, A. W. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Cina Dalam Film Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings. *Jurnal E-Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra*, 10, 2–12.
- Fadillah, I. P. R. N. (2012). *Ip man: membaca nasionalisme cina dalam film*.
- Layan, M., Fakultas Bahasa, H., & Seni, D. (2009). *LANGUAGE, CULTURE AND SOCIETY: A THEORETICAL ANALYSIS OF STUART HALL'S REPRESENTATION AND SIGNIFYING PRACTICES*.
- Mangesthi, T., Ayesa, A., & Ningsih, T. W. R. (2023). Representasi Ajaran Konfusianisme dalam Film Looking Up 《银河补习班 Yínhé Bǔxíbān》. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 7(2). <https://doi.org/10.22219/satwika.v7i2.27788>
- Muas, R. T. N. M. E. (2020). Konfusiasnime sebagai sabuk pengaman RRT. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 10(2), 206. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v10i2.306>
- Natanael, B., Luik, J. E., & Budiana, D. (2023). Representasi Pola Komunikasi Keluarga “Turning Red.” *Jurnal E-Komunikasi*, 11, 1–12.



7). *Representasi kegelisahan tokoh utama degan penggunaan editing film televisi “terlambat.”*

- Rezqiana, A. nuralita, Meemunah, siti, & Mulyaningsih, E. (2020). *Pembangunan Karakter Tokoh Utama Melalui Dialog Pada Film Musikal "The Greatest Showman"* (Vol. 3, Issue 2).
- Yusuf, Y. A. (2013). Lima Sikap Moral dalam Paham Konfusianisme dan Penerapannya di Kehidupan Sehari-hari. *Jurnal Bahasa Dan Budaya China*, 4(2), 59–68.

