

DAFTAR PUSTAKA

- Alaslan, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Rajagrafindo Persada.
- Aryandi, A. D., & Andarwati, T. W. (2023). Fungsi Aizuchi Verbal dalam Dialog Anime Yuru Camp Episode 1-6 Karya Afro. *AYUMI: Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 134–150.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. PT Rineka Cipta.
- Christina, & Lim, Y. (2017). Representasi Film Sebagai Diplomasi Budaya (Analisis Semiotika Barthes Film Me Vs Mami Sebagai Diplomasi Budaya Padang). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 65–104.
- Dwi, A. (2023). Komunikasi Adalah: Pengertian, Jenis, dan Tujuannya. Diakses pada 18 Januari 2025, dari <https://fisip.umsu.ac.id/komunikasi-adalah-pengertian-jenis-dan-tujuannya/>
- Giri, N. L. K. Y. (2016). Memahami Aizuchi Sebagai Etika Berkomunikasi dalam Bahasa Jepang. *Jurnal Kotoba*, 3, 1–14.
- Hamsina. (2021). *Metode Penelitian: Konsep dan Teknik*. Forum Pemuda Aswaja.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. UMSIDA Press.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14.
- Imelda. (2014). Penggunaan Aizuchi Ditinjau dari Jenis Kelamin pada Mahasiswa Bahasa Jepang Tingkat II dan III Program Studi Sastra Jepang Universitas Hasanuddin. *Journal Kagami*, 5(1), 42–53.
- Imelda. (2018). *Model Bahan Ajar Keterampilan Merespon “Aizuchi Gijutsu” dalam Bahasa Jepang Terpadu Dasar Berbasis Komunikatif Menggunakan Multimedia (Penelitian Pengembangan di Program Studi Sastra Jepang Universitas Hasanuddin Makassar)*. [Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta].
- Khotimah, A. K., & Sasanti, N. S. (2019). Analisis Penggunaan Aizuchi Oleh Penutur Asing Bahasa Jepang Dalam Video Youtube Mengenai Homestay Di Jepang Episode 1-3. *Journal Hikari*, 3(1), 1–12.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga arno Pressindo.
- I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat am Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1–10.
- Tiawati, R. L. (2021). *Buku Ajar Pragmatik (Kajian Teoretis dan Media Aksara*.
-). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Harfa Creative.



- Oki, Dita Apriyanto. (2015). 日本語とインドネシア語のあいづちの使用に関する対 照研究：頻度とタイミングをめぐって. *Nihongo-Nihon Bunka Kenkyuu*, 25, 133–143.
- Rahardi, K. (2018). *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural Dan Situasional*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rahardi, K. (2019). *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Amara Books.
- Ramadhani, B. M., Yudistira, A., & Anaya, I. (2023). *Studi Perbandingan Penggunaan Aizuchi dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang: Percakapan pada Situasi Pertemuan Pertama*. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 8(1), 45–52.
- Ramadhani, B. M., & Azzahra, S. (2024). Fungsi dan Penggunaan Aizuchi oleh Pembelajar Bahasa Jepang Menengah dalam Percakapan Bahasa Jepang (Studi Kasus Mahasiswa Universitas Al-Azhar Indonesia). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 9(1), 40–46.
- Sai, Hana. (2011). 日本人と韓国人のあいづち比較：あいづちの頻度、タイミング、機能について. *Kokubon Mejiro*, 50(2), 100–114.
- Simamora, R. R. (2023). Analisis Penggunaan Aizuchi dalam Manga Karakai Jouzu No Moto Takagisan Volume 1-2 Karya Souchirou Yamamoto & Mifumi Inaba. *Journal Hikari*, 7(1), 249–265.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Graniti.
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *Jurnal Liski*, 1(2), 119–145.
- Tilasanti, K. D., Hayono, & Firmansyah, D. B. (2022). Kajian Pragmatik Penggunaan Aizuchi dalam Drama Populer Jepang. *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*, 03(1), 27–37.
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Gawe Buku.
- Yakin, I. H. (2023). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif & Kualitatif)*. CV Aksara Global Akademia.
- Zaim, M. (2018). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Penerbit FBS UNP Press Padang.

