

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarawati, A. (2017, February). Keramik dari Situs Kubur Ta'a, Kecamatan Kempo, Kabupaten Dompu. In forum Arkeologi (Vol. 16, No. 2, pp. 98-106).
- Anonim, 2010. Zonasi Benteng Somba Opu, Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar. Tidak Terbit
- Anonim, 2021. Kajian Pengembangan Kawasan Benteng Somba Opu. Kabupaten Gowa Provinsi Sulawesi Selatan. Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2020. Tidak terbit.
- Anonim, 2021. Laporan Ekskavasi Penyelamatan Benteng Somba Opu Tahap II Kabupaten Gowa. Kelompok Kerja Penyelamatan dan Pengamanan Balai Pelestaria Cagar Budaya Provinsi Sulawesi Selatan. Tidak terbit.
- Anonim. (2022), Kenampakan Pelabuhan Makassar pada masa Kerajaan Gowa Abad 17, <https://sulsel.idntimes.com/life/education/menguak-peta-makassar-tahun-1638-bukti-kejayaan-gowa-di-masa-lalu/> Diakses pada tanggal 22 Mei 2025
- Anonim. (2024) Luas Daerah dan Jumlah Pulau Menurut Kecamatan di Kabupaten Gowa. <https://gowakab.bps.go.id/Diakses> pada tanggal 22 Mei 2025
- Anonim (2024). Peta Kabupaten Gowa <https://humas.gowakab.go.id/gowata/peta-kabupaten-gowa-2/Diakses> pada tanggal 17 April 2025
- Arianti, F. (2023). Temuan Porselin di Situs Abbarugange, Kabupaten Wajo Provinsi Sulawesi Selatan= Porcelain Findings at Abbarugange Site, Wajo Regency, South Sulawesi Province (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Asmauliah, A. (2020). Tipologi Keramik pada Situs Ceruk Mala-Mala Kecamatan Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara Provinsi Sulawesi Tenggara. Sangia Journal of Archaeology Research, 4(1), 1-12.
- Bagus, A. G. (2014). Keramik Situs So Langgodu, Dompu: Indikasi Permukiman Masa Lalu Ceramics In So Langgodu Site: Indication Of Past Settlement. *Forum Arkeologi*, 96.
- Effendy, M. A. (2002). Perdagangan Keramik di Nusantara. Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan.



5). Keramik yang Ditemukan di Sulawesi Selatan (koleksi BPCB (pp. 1-312). Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan.

). Jejak Perdagangan Internasional Maluku Masa lampau Dalam Ekonomi dan Politik. In Proceeding (pp. 69-78).

- Harkatiningsih, N. (2010). Keramik muatan kapal karam di perairan utara Cirebon: Bukti jaringan pelayaran kuna. *Amerta, Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 28, 95-110.
- Kusmartono, V. P. R. (2002). Mayoritas Keramik Yuan di Trowulan: Kontra Realita Hubungan Majapahit Cina pada Abad Ke 13-15 Masehi. *Berkala Arkeologi*, 22(1), 22-39.
- Muhaeminah, M. (2012). Temuan Keramik Asing Hasil Penelitian Arkeologi di Sulawesi Selatan. *Berkala Arkeologi*, 32(1), 39-50.
- Mulviana, N. (2022). Tipologi Keramik di Situs Siti Hawa, Kabupaten Tanjung Jabung Timur, Provinsi Jambi Hamsa: *Jurnal Program Studi Arkeologi Universitas Jambi*, Vol.1, No.1. (1-14).
- Nanda, R. (2021). Peninggalan Keramik Kuno di Ujong Pancu. Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam (Doctoral Dissertation).
- Novriwan, A. H. (2023). Identifikasi Motif Pada Keramik Cina Koleksi Museum Sang Nila Utama (Doctoral Dissertation, Universitas Jambi).
- Pabittei, S. A., Masrury, M., Arifah, A., & Abbas, A. (1995). *Benteng Somba Opu Sulawesi Selatan*. Ujung Pandang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Perdana, A (2020) Power Point Museum Karaeng Pattingalloang, Museum Karaeng Pattingalloang
- Purnamasari, N. A., & Makmur, D. S. (2022). Identitas Kerajaan Gowa Berdasarkan Koleksi Museum Balla Lompoa Sungguminasa di Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(2), 105-124.
- Soejono, R.P. (1991). Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Qalam, Aisyah Arung. (2019). "Analisis Tembikar pada Situs Gua Topogaro, Kabupaten Morowali, Provinsi Sulawesi Selatan". Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.
- Sundari, E. (2014). Fungsi Dan Makna pada Beberapa Koleksi Keramik Museum Nasional. *Jurnal Museum Nasional Prajnaparamita*, 119.



, I., & Harkatiningsih, N. (2008). Buku Panduan Analisis Keramik. Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

22). Koleksi Keramik pada Ruang Penyimpanan Museum Siginjei: Bentuk dan Perodesasi (Doctoral Dissertation, Universitas

Taim, E. A. P. Keramik Di Situs Kuto Lamo dan Hubungan Keberadaannya. *Pertemuan Ilmiah Arkeologi VII*, 7. Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. ISB ISSN 0215-1340

Triwurjani, R. (2018). Ragam Hias Tembikar Matano dan Korelasinya dengan Tradisi Tembikar Sahuyn-Kalanay. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. Purbawidya. Vol 7(1), pp 1-20. doi: <https://doi.org/10.24164/pw.v7i1.261>

Uly, S. R. 2017. "Tinggalan Situs Berupa Artefak pada Kota Cina di Medan Marelan: Analisis Bentuk Dan Makna kebudayaan". Skripsi: Universitas Sumatera Utara.

Wibawa, M. A. (2021). Peranan kejaan gowa dalam perniagaan abad XVII. *Jurnal Amerta*. Vol, 28. No 95-110.

Wibisono, N.H (2006). Aspek Arkeologi Dalam Penelitian Keramik. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional, Badan Penelitian dan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata

Yustana, Prima (2018). Mengenal Keramik (vol 1) Surakarta: ISI PRESS

Zulfadli, M. (2017). Tipologi Keramik Wadah Porselin Cina. Jakarta: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Arkeologi. Universitas Indonesia. *Jurnal Penelitian Arkeologi*. Vol.1, No. 1: 44-58

