

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. (2011). *Deleniasi Situs-situs Cagar Budaya di Kabupaten Tana Toraja dan Toraja Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sulawesi Selatan
- Anonim. (2011). *Mozaik Kepurbakalaan Toraja*. Makassar: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala.
- Anonim. (2011). *To Manurun dan To Bu'tu Ri Uai: Nenek Moyang Tomanurun*. Diakses pada 20 Juni 2025, dari <https://culturetoraja.blogspot.com/2012/08/?m=1>
- Anonim. (2023). *Kabupaten Tana Toraja Dalam Angka 2023*. Tana Toraja: Badan Pusat Statistik Kabupaten Tana Toraja.
- Anonim. (2023). *Kuburan Batu Kuno Sirope*. Toraja: Dinas Pariwisata Kab. Tana Toraja.
- Bigalke, Terance W. (2016). *Sejarah Sosial Tana Toraja*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Chia Ming Soon, S., Duli, A., & Husni, M. (2010). *Erong*, Keranda Bangsawan Toraja (Suatu Studi Etnoarkeologi). *Naditira Widya*, 4(2), 192–206.
- Duli, A. (2000). Tinjauan Etnoarkeologi Bentuk-bentuk Penguburan di Tana Toraja. *Jurnal Walennae*, Vol. 5 No. 3, hlm. 5-12.
- _____. (2011). Peranan Situs Liang Dalam Sistem Pemukiman Masyarakat Toraja. *Jurnal Walennae*, Vol. 12 No. 1, Juni 2011: 185-194.
- _____. (2012). *Budaya Keranda Erong di Tana Toraja, Enrekang dan Mamasa, Sulawesi Selatan*. Thesis. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- _____. (2012). *Peranan Budaya Erong Dalam Sistem Budaya Toraja*. Dibawakan dalam Seminar Metodologi Kajian Etnoarkeologi Indonesia, oleh Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia. Depok, 3-4 Desember.
- _____. (2015). *Sistem Penguburan Akhir Jaman Prasejarah di Sulawesi Selata*. *Jejak-jejak Arkeologi* (No. 18), hlm. 9-18.
- _____. (2015b). *Typology and Chronology of Erong Wooden Coffins in Tana Toraja, South Celebes*. *Time and Mind*, 8(1), 3–20.
- _____. (2017). *Perkembangan Motif Pa'sura' pada Budaya Keranda Erong di Kawasan Etnik Toraja*. *Asian Journal of Environment, History and Heritage*, 1(2), hlm. 87-102.
- Duli, Akin dan Muhammad Nur. (2016). *Prasejarah Sulawesi*. Makassar: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Duli, A., et.al. (2019). The role of radiocarbon analysis in determining the chronology of Erong culture in Tana Toraja. *Journal of Physics: Conference Series*. 1341 082008, hlm. 1-8. doi:10.1088/1742-6596/1341/8/082008
- Jainuddin, dkk. (2020). Eksplorasi Etomatematika pada Ukiran Toraja. *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, Vol.9 No.2, hlm 31-47.
- P, Insanial Batan. (2016). *Bentuk dan Ragam Hias Erong pada Situs Lombok Parinding, Kabupaten Tana Toraja*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Randa, F. P.. (2020). *Buku Panduan Wisata Situs Pemakaman Tana Toraja*. Jakarta:



2018). *Ragam Hias Peti Mati (Erong) di Kompleks Kete'-Kesu' oraja Utara*. Skripsi. Ujung Pandang: Universitas Muhammadiyah.

is. (2016). *Kambunni: Kebudayaan Tallu Lolona Toraja*. Makale: a Toraja.

Sistem Penguburan Wadah Kayu di Sulawesi Selatan. *Walennae*, i-78.

- Sukendar, Haris. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Syahrul, Muh. 2024. Motif Dan Makna Ragam Hias Pada *Erong* Di Situs Tampang Allo Kabupaten Tana Toraja. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Tangdilintin, L. T. (1975). *Toraja dan Kebudayaanannya* (T. L.T., Ed.). Yayasan Lepongan Bulan.
- Tangdilintin, L. T. (2014). *Toraja dan Kebudayaanannya* (II). Lembaga Kajian dan Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan.
- Thosibo, Anwar. 2005. Mengungkap Makna Ornamen Passurak Pada Arsitektur Vernakular Tongkonan Melalui Persepsi Indra Visual. *Disertasi*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Zulkifli. (2023). Identifikasi Gambar Cadas Pada *Liangpa* Di Situs Sirope, Tana Toraja. *Skripsi*. Makassar: Universitas Hasanuddin.

