

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham. H. Maslow. 1994. "Motivasi Dan Kepribadian (Teori Motivasi dengan Pendekatan Hierarki Kebutuhan Manusia). Jakarta : PT. PBP."
- AFIANSYA, P. (2024). OBSESSIVE LOVE DISORDER DEPICTED IN THE MAIN CHARACTER IN THE CRUSH MOVIE (1993) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang)
- Alung, 2021. Motif Kuasa Dalam Novel La Nuit Des Temps Karya René Barjavel. Skripsi. Makassar Universitas Hasanuddin.
- Amalia, A. (2024). Obsessive Love Disorder Portrayed Through Male Main Character in Ana Huang's Twisted Lies Novel. *EDUJ: English Education Journal*, 2(1), 11-15.
- Andari, Dialus, Nurprapti Nurprapti, and Ronny Yudhi Septa. *Fenomena belanja online rural community pada generasi muda desa kadubera kabupaten pandeglang*. Diss. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2018.
- Baumeister, Roy F., & Bratslavsky, Ellen. "Passion, intimacy, and time: Passionate love as a function of change in intimacy." *Personality and Social Psychology Review*, 1999.
- Forward&Buck. 1991. OBSESSIVE LOVE WHEN HURTS TOO MUCH TO LET GO. BANTAM BOOKS. NEW YORK TORONTON LONDON SYDNEY AUCLAND
- Fromm, e. 2006. *the art of loving*. Diakses dari <https://z-lib.io/>) [Z-Library Project - Perpustakaan elektronik Z. Unduh buku gratis](#) (diakses pada 1 juni 2024).
- Jabbar, A. K. A. 2019. Motif dan Kebebasan Berekspresi dalam Meme. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 7(1), 30-41.
- Milawasri, F. 2017. ANALISIS KARAKTER TOKOH UTAMA WANITA DALAM CERPEN MENDIANG KARYA S.N RATMANA. *Jurnal Bindo Sastra 1 (2) (2017): 87–94, 87-94*.
- Murtadla, M. N. 2020. MOTIF MAHASISWA FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO MENGIKUTI PROGRAM PPL DAN KKN INTERNASIONAL DI KAMBOJA, THAILAND DAN BRUNEI DARUSSALAM (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Ponorogo)



Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : Gadjah Mada University

and Helenia Touana. "Penerapan Motivasi Alderfer (ERG) n Model Kepemimpinan Transaksional Dan Transformasional,

Guna Meningkatkan Produktivitas Pekerja UMKM." *EKOBIS: Jurnal Ilmu Manajemen Dan Akuntansi* 7.2 (2019): 31-39.

Pratama. R. 2018. Tokoh dan Penokohan. Institut Seni Indonesia Bali. Bali

Sayidati, M. (2024). AN ANALYSIS OF OBSESSIVE LOVE DISORDER AND ITS TARGET AS REFLECTED IN THE MAIN CHARACTER OF THE SECRET OBSESSION MOVIE (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG).

Schmitt, MP ,A., Viala. (1982), *Savoir lire*. Paris : Didier.

Simenon. G. 1947. *lettre a mon jugé* . Diakses 15 juni 2024, dari https://www.goodreads.com/book/show/71458.Lettre_a_mon_jugé

Siswanto, R. 2023. Filsafat Cinta Eksistensial Menurut Supardi Djoko Damono. **Skripsi**. Yogyakarta. Universitas Negri Sunan Kalijaga.

Sudrajat, A. (2008). Teori-teori motivasi. Tersedia juga dalam <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2008/02/06/teori-teori-motivasi/>[diakses di Bandung: 9 Oktober 2012].

Wahyuni, L. D., Nasution, S. Y. N. F., Mefia, W. A., & Mukhlisin, A. EKSISTENSI MOTIVASI DALAM LEMBAGA PENDIDIKAN.

Wariati, Ni Luh Gede. "Cinta dalam bingkai filsafat." *Sanjiwani: Jurnal Filsafat* 10.2 (2019): 12-18.

Wulandari, S. O. 2019. Pengorbana Cinta Dalam *La Porte* Karya Andre Gide. Skripsi. Makassar. Universitas Hasanuddin.





Optimized using
trial version
www.balesio.com