

DAFTAR PUSTAKA

- Alviah, L. (2014). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 129-135.
- DeVito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication Book*. London: Pearson Education.
- Effendy, U. O. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Ekman, P., & Friesen, W. V. (2003). *Unmasking the Face*. Cambridge: Malor Books.
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Jahdiah. (2011). Ungkapan Penerimaan dan Penolakan dalam Bahasa Banjar (Acceptance and Refusal Expressions in Banjarese Language). *Sawarigading*, 17, 405-412.
- Lamintang, F. T. (2013). *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta: In Media.
- Leech, G. N. (1983). Principles of Pragmatics. *Open Journal of Modern Linguistics*, 6(4).
- Maknun, T., & Hasjim, M. (2023). *Pragmatik*. Makassar: Mitra Ilmu.
- Moleong, L. J. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Yogyakarta Press.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 17-32.
- Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial.
- Nurdiansyah, R., Patriantoro, & Muzammil, A. R. (2019). Tindak Tutur Arsetif dalam Novel Bumi Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 9.
- Pelz, H. (1975). *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hoffman und Campe Verlag.
- Rahardi, K. (2020). *Pragmatik Konteks Ekstralinguistik dalam Perspektif Cyberpragmatics*. Yogyakarta: Penerbit Amara Books.
- Rismawati. (2018). Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi Aktor dalam Pementasan Drama "Senja dengan Dua Kalelaware" Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar. *Art*.
- Searle, J. (1974). *Speech Acts, an Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.



Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung:

a. (2021). Analisis Konteks Wacana dalam Buku Kumpulan Cerita ah Se-Provinsi Riau. *Journal of Language Education, Linguistics*, 1(1), 67-72.

Dasar-dasar Pragmatik. Yogyakarta: ANDI OOFSET.

Laman Internet

Encyclopedia. (t.thn.). Diambil dari <https://www.encyclopedia.com/arts/culture-magazines/devito-joseph> (pada 16 Juli 2025)

Kendall Hunt (t.thn.). Diambil dari <https://he.kendallhunt.com/product/nonverbal-communication-book> (pada 16 Juli 2025)

Manley, B. (2011). *Moving Pictures: The History of Early Cinema*. Diambil dari ProQuest: <https://www.proquest.com/> (pada 17 Juli 2024)

Netflix. (t.thn.). Diambil dari <https://about.netflix.com/en> (pada 19 Juli 2024)

Studiocanal. (t.thn.). Diambil dari <https://www.studiocanal.fr/title/bac-nord-2020/> (pada 19 Juli 2024)

