

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilianto, T. (2008). *Kurangkul Diriku Demi Merangkul Bahagiaku*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Bastaman, H. D. (2007). *Logoterapi: Psikologi untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Kehidupan yang Bermakna*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kasnadi dan Sutejo. (2010). *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Ponorogo: Kerja. 49-60.
- Khavari, K. (2006). *The Art of Happiness : Mencipta kebahagiaan dalam setiap keadaan*. Jakarta: PT. Serambi ilmu semesta.
- Minderop, Albertine. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Theory of Fiction Studies*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. P2MP SPECTRUM.
- Peyroutet, Claude. (2001). *La Pratique de L'expression Écrit*. Paris: Nathan.
- Seligman. (2005). *Kebahagiaan Otentik: Menciptakan kebahagiaan dengan psikologi positif*. (Y.Nukman, Terj.) Mizan.
- Snyder, C. R., & Lopez (2007). *Positive Psychology: A Scientific and Practical Exploration of Human Strengths*. London: Sage Publication.
- Veenhoven, R. (1991). *Apakah Kebahagiaan Itu Relatif? Penelitian Indikator Sosial*, 24, 1-34 Argumen Melawan Konteks, Mendukung Pendekatan Kebutuhan. Artikel. Warta Berita.
- Wulandari. S.. & Widyastuti, A. (2010). *Faktor – Faktor Kebahagiaan Di* *ijja*.

