

Daftar Pustaka

- Alwisol. 2010. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM.
- Ardiansyah, A., Sarinah, S., Susilawati, S., & Juanda, J. 2023. Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. Jurnal Kependidikan, 7(1), 25–31. <http://e-journalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912> [accessed 2024.06.06]
- Astanti. 2015. Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh dalam Novel Pintu Karya Fira Basuki: Kajian Psikoanalisis. Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Baumeister, R. F., Stillwell, A. M., & Heatherton, T. F. (1994). "Guilt: An Interpersonal Approach". Psychological Bulletin, 115(2), 243-267.
- Brown, L. 2018. Guilt in Literature. National Library of Australia.
- Cervone, Daniel, & Pervin, L. A. 2011. Kepribadian: Teori dan penelitian. Salemba Humanika.
- Genette, G. (1980). Narrative Discourse: An Essay in Method. Ithaca: Cornell University Press.
- Gokdag, R. 2015. Defence Mechanisms Used By University Students to Cope with Stress. International Journal on New Trends in Education and Their Implications, 6(2), 1-12.
- Hall, Calvin S. 1954. A Primer of Freudian Psychology. Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal. Penerjemah: Cep Subhan KM. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Hurtado, S. (2005). "Psychology of Public Shame and Guilt in Social Contexts". Journal of Social Psychology, 145(6), 531-548.
- Azizah, Amatullah Inaas. 2016. Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa: Kajian Psikologi Sastra. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya, Malang.
- Indah, Suhailah Nurahma. 2020. Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Hardin dalam Novel After Ever Happy Karya Anna Todd. Fakultas Sastra, Universitas Komputer Bandung.
- Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia. (2024). Penghubungan Karakter dan Peristiwa dalam Novel dengan Teori Sastra
- Jurnal Aspirasi. (2023). Teori, Genre, Jenis Sastra Anak, hal. 8 (Peristiwa sebagai titik temu plot cerita)
- Kinasih, Dianira Rizki. 2017. Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Cerpen Hitokui Neko Karya Haruki Murakami. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, Semarang.
- Lemaitre, Pierre. 2016. Three days and a life. Z.lib.
- Lemaitre, Pierre. 2016. Trois jours et une vie. France & Europe Inc.
- Maretius, Oji Rezeki, Alamsyah, & Ririn Setyowati. 2023. Defense Mechanism of the Main Character of The Invisible Man Film. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Mulawarman.
- McLeod, Saul. PhD. 2024. Sigmund Freud Dream Theory. <https://www.simplypsychology.org/sigmund-freud-.html> [accessed 2025.06.28]
2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Obor Indonesia.
2016. Psikologi Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- ovic, M., & Marcinko, D. 2023. The psychodynamic role of the displacement defense



mechanism in people with obesity and anorexia nervosa. *European Psychiatry*, [66\(S1\)](https://doi.org/10.1192/j.eurpsy.2023.1799), <https://doi.org/10.1192/j.eurpsy.2023.1799> [accessed 2024.08.07]

Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Paloutzian, R. F., & Ellison, C. W. (1997). *Conceptualization and Measurement of Religiousness and Spirituality*. New York: Guilford Press.

Putri, Tiara Aulya. 2025. "Ekspresi Emosional Tokoh Utama dalam Novel Kado Terbaik Karya J.S. Khairen (Kajian Psikologi Sastra David Krech)". Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Lancang Kuning. Riau.

Sarwono, Sarlito W. 1978. *Berkenalan dengan Aliran-aliran dan Tokoh-tokoh Psikologi*. Bulan Bintang.

Tangney, J. P., & Dearing, R. L. (2002). *Shame and Guilt*. New York: Guilford Press.

Wijaya, S. A. 2021. *Sigmund Freud's Psychoanalysis and Defense Mechanism in "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde*. Skripsi. Universitas Diponegoro. Semarang.

