

الباب الأول

مقدمة

1.1. خلفية البحث

يعد إتقان اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، عنصراً رئيسياً في عالم التعليم وتعليم اللغات. ويدعم ذلك عدد المدارس التي تطبق اللغة العربية كلغة تدريس ومناهج دراسية في إندونيسيا. ومع ذلك، فإن إتقان المفردات هو أحد التحديات الحقيقية الموجودة في هذا المجال.

يمكن العثور على هذه الظاهرة على جميع المستويات، بما في ذلك المستوى الابتدائي. ومن الأمثلة على ذلك في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية في مكاسار. تأسست م المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية في مكاسار في عام ٢٠٠٩. هناك حاجة ماسة إلى أساليب تعليم اللغة العربية المناسبة في هذه المدرسة. وعلاوة على ذلك، يجب دعم أساليب التعلم بمؤهلات معلمي اللغة العربية المؤهلين. وهذا يتماشى مع ما أوضحه (رضوان وآخرون، ٢٠٢٠) من أن المعلمين يجب أن يكونوا قادرين على تطبيق الأساليب واستخدام أساليب التعلم المناسبة وتنوعها. وبالنظر إلى العديد من أساليب تعلم اللغة العربية المتاحة، فإن استخدام أسلوب الغناء هو أحد الخيارات التي يمكن تطبيقها في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية بمكسر. لأنه من خلال الأغاني، يمكن للطلاب تعلم وفهم المفردات العربية بطريقة أكثر متعة وإبداعاً. وفي الوقت نفسه، من المتوقع أن يزيد من دافعية التعلم لديهم.

استناداً إلى أبحاث سابقة (سوريادي، ٢٠١٨؛ فوزان، ٢٠١٩)، يتمتع الطلاب بفرصة أكبر لتذكر المفردات العربية التي يتم تدريسها لهم من خلال الأغنية. وهذا أكثر فعالية مقارنةً بالمناهج التقليدية. كما أظهرت الدراسة التي أجراها مرسيد (٢٠٢٠) نفس الشيء. فقد أظهرت الدراسة أن الطلاب الذين تعلموا اللغة العربية من خلال تقنيات الغناء كانوا أكثر إتقاناً للمفردات العربية من أولئك الذين لم يتعلموها.

أظهرت نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع أحد المعلمين في مدرسة الفكرية الإسلامية الابتدائية في مكاسار أن إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية ليس الأمثل. ويرجع ذلك إلى طرق تعلم اللغة العربية الم السؤال والجواب واستخدام الكتب المدرسية التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة. ليس طريقة الحفظ المستخدمة حتى الآن في المدرسة تجعل الطلاب يشعرون بالملل سريعاً بسبب



الحد. في الواقع، إن تطوير وسائط التعلم هو أحد الكفاءات التي يجب أن يتمتع بها المعلم في القيام بواجباته (Haeruddin, 2019).

من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة إسهامًا كبيرًا في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية، وخاصة في تحسين اكتساب المفردات. وسيقدم هذا البحث صورة أوضح عن كيفية دمج أساليب الغناء في مناهج تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى الفوائد التي يمكن أن يجنيها الطلاب.

لذلك، من المتوقع أن يسهم هذا البحث بشكل كبير في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية من خلال تقنيات الغناء. سيوفر هذا البحث صورة أوضح لطريقة الغناء في تعلم اللغة العربية، وخاصة إتقان مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكري في مكاسار.

1.2. الأسس النظرية

1.2.1. المفردات

تعد المفردات أو المفردات جزءًا أساسيًا من تعلم اللغة. يمكن للمفردات الغنية أن تساعد الطلاب على فهم اللغة واستخدامها بفعالية. تشير المفردات في اللغة العربية إلى المفردات المستخدمة في التواصل اليومي، وفي تعلم اللغة العربية، يجب أن يتمتع المتعلمون بأربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، (ذو الفنان، 91:2015).

لا تُعد المفردات عنصرًا أساسيًا في تكوين الجملة فحسب، بل تلعب أيضًا دورًا مهمًا في فهم المعنى وسياق التواصل. في تعلم اللغة العربية، يصبح إتقان المفردات المفتاح الرئيسي لتحقيق مهارات لغوية جيدة، بما في ذلك الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (ذو الفنان، 2015).

المفردات في اللغة الإندونيسية تعني في اللغة الإندونيسية المفردات اللغوية، وفي اللغة الإنجليزية المفردات اللغوية هي مجموعة من الكلمات المعروفة لدى الناس من لغة معينة. ويرى البعض أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الناس وقد يستخدمونها في بناء جمل جديدة. وتعد المفردات أحد المكونات الثلاثة للغة "وهي مهمة جدًا لإتقانها واستخدامها في اللغة المنطوقة والمكتوبة" وهي إحدى أدوات تطوير إجادة اللغة العربية (مستوفا، 2011: 61).



1.2.2. طرق تعلم اللغة

تشمل أساليب تعلم اللغة المناهج والتقنيات المستخدمة في تعليم اللغة .ومن الناحية اللغوية في الكيمياء اللغوية في معهد كامبريدج لتعليم اللغات، فإن كلمة طريقة تطلق على الأدوات المنهجية المستخدمة في تنفيذ الأنشطة بحيث تنجح بما يتماشى مع ما هو متوقع أو أدوات عمل منظمة لتسهيل ممارسة نشاط ما للحصول على الهدف المنشود: الطريقة هي طريقة في ممارسة التعلم تستخدم عند تقديم المادة التعليمية

حتى المواد التعليمية البسيطة يصعب أحياناً تحسينها ويصعب تقبلها من قبل الطلاب، لأن الأدوات والأساليب المطبقة غير مناسبة. ومن ناحية أخرى، إذا كان الدرس صعباً، فسيتقبله الطلاب بسهولة، لأن العرض والأساليب المستخدمة سهلة الفهم وفعالة ومشوقة. يمكن للأساليب المبتكرة والمشوقة أن تزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم. لقد تم تطوير أساليب مختلفة، بما في ذلك الأساليب التقليدية مثل الترجمة النحوية والترجمة اللغوية والأساليب التواصلية. ووفقاً لرحماوتي (٢٠١٩)، يؤثر اختيار الطريقة الصحيحة تأثيراً كبيراً على دافعية الطلاب ونتائج التعلم. في سياق تعلم اللغة العربية، من المهم اختيار الأساليب المناسبة لخصائص الطلاب وأهداف التعلم المراد تحقيقها.

1.2.3 طريقة الغناء في التعلم

إن طريقة الغناء هي طريقة لتنظيم التعلم تطبق كلمات الأغاني التي يؤديها المعلمون. ووفقاً للخبراء، فإن الغناء يخلق جوّاً مبهجاً بحيث يمكن زيادة نمو الأطفال إلى أقصى حد. تسمح طريقة الغناء كأداة لتعلم اللغة للطلاب بتعلم المفردات من خلال كلمات سهلة التذكر. ووفقاً لبراسيتيو (٢٠١٨)، يمكن أن تساعد هذه الطريقة في تحسين مهارات الطلاب اللغوية، خاصة فيما يتعلق بالاستماع والتحدث. يمكن للأغنية الشيقة أن تحفز الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم.

في اللغة العربية يفهم العديد من المعلمين المادة ولكن تقديمها صعب. وبعبارة أخرى، الطريقة مهمة جداً للمعلم ويجب أن يكون لديه طرق عديدة لتطبيق الطريقة وفقاً للغرض منها، ففهم الطريقة ضرورة، فلن يقوم المعلم بالتدريس بشكل صحيح إذا لم يفهم الطريقة..

وبهذه الطريقة الغنائية سيسهل على المربي والطلاب القيام بعملية التعلم التي يمكن أن تشعر الطلاب بالمتعة



بحيث تخلق مزاجاً مبهجاً وتحسن من نتائج التعلم. في الواقع، من المشاكل التي واجهتها أن
في السابق في مدرسة الفكري الإسلامية الابتدائية في ماكاسار كانت تستخدم فقط ط
استخدام طرق الغناء.

لذلك، سيتم تسهيل عملية التعلم باستخدام طريقة الغناء. تعد طريقة الغناء أحد عوامل ظهور جو من البهجة والسرور. سوف يستجيب المتعلمون دائماً أو يغنون بشكل انعكاسي إذا كانوا في مزاج سعيد أو حزين لذلك، يفضل الطلاب الأغاني ذات الإيقاعات أو النغمات البسيطة والكلمات سهلة الفهم. سيكون الدرس فعالاً للغاية إذا تم استخدام الوسائط الغنائية. خاصة إذا تم استخدامها في تعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية تتطلب ذاكرة قوية. لأن هذه الطريقة لا تهيمن على الإلقاء أو تحرفه ولكن مع حالة من الإعجاب وسهولة التذكر لذا، من المتوقع أن تزيد هذه الطريقة الغنائية من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مما سيزيد من قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية

1.2.4. فعالية طريقة الغناء

أثبتت طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية فعاليتها في تحسين إتقان الطلاب للمفردات. وفقاً للبحث الذي أجرته أماليا وفريقها (٢٠٢٤)، فإن تطبيق طريقة الغناء لا يجعل عملية التعلم أكثر متعة فحسب، بل يساعد الطلاب أيضاً على تذكر المفردات بشكل أفضل. وقد أظهرت الدراسة أن الأطفال الذين تعلموا باستخدام طريقة الغناء شهدوا زيادة كبيرة في كمية المفردات التي يتقنونها بشكل ملحوظ، فضلاً عن إظهارهم حماساً كبيراً أثناء عملية التعلم (أماليا وآخرون، ٢٠٢٤).

يمكن تفسير فعالية طريقة الغناء من خلال عدة عوامل. أولاً، تساعد الموسيقى وكلمات الأغاني على خلق جو تعليمي إيجابي وممتع، وبالتالي يكون الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم (أفروني ولطفي، ٢٠٢١). ثانياً، تسهّل الحان وإيقاعات الأغاني التي يتم غناؤها على الطلاب تذكر المفردات الجديدة لأن الدماغ البشري يميل إلى تذكر المعلومات المقدمة في شكل موسيقى بسهولة أكبر (حليمة، ٢٠٢١). يتماشى هذا مع نظرية التعلم التي تنص على أن خبرات التعلم الممتعة يمكن أن تحسن من الاحتفاظ بالمعلومات (نوغراها، ٢٠٢٠).

بالإضافة إلى ذلك، يُظهر البحث الذي أجراه رضوان وأول الدين (٢٠١٩) أيضاً أن طريقة الغناء تزيد من نشاط الطلاب في المشاركة في التعلم. ويصبح الطلاب أكثر انخراطاً ومشاركة بنشاط أكبر عندما يُدعون إلى الغناء، وهذا بدوره يعزز فهمهم للمفردات العربية. وبالتالي، فإن طريقة الغناء ليست فعّالة في تحسين اكتساب المفردات فحسب، بل أيضاً في بناء مهارات التحدث لدى الطلاب.



بشكل عام، من المتوقع أن يسهم استخدام أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية بشكل إيجابي للمفردات بين طلاب مدرسة الفكري الإسلامية الابتدائية في مكاسار.

1.3. الفرضية

استناداً إلى النظرية المذكورة أعلاه، فإن فرضية العمل في هذه الدراسة هي

H0: إذا تم تطبيق طريقة الغناء، فإن إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ دراسة سينديكا الإسلامية الابتدائية بمكاسار لن يزداد.

H1: إذا تم تطبيق طريقة الغناء، فإن إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية في مكاسار أن يزداد.



الباب الثاني

مناهج البحث

2.1. الطريقة ونوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث التجريبي. يشير التجريب إلى أسلوب بحثي محدد يفحص تأثير معالجات معينة على متغيرات نشطة في بيئة محكمة. وهنا، يقوم الباحثون بتغيير المتغير المستقل وقياس المتغير التابع بحيث يمكن إثبات علاقة السبب والنتيجة بين الاثنين. كلمة "تجربة" مشتقة من المصطلح اللاتيني "Experiri" الذي يعني المحاولة ويتم تطبيقها في مجالات دراسية مختلفة لإثبات أو دحض فرضيات معينة (سوجيونو، ٢٠١٢؛ أريكونتو، ٢٠٠٦).

هذا النوع من الأبحاث تجريبي، وتصميم البحث المستخدم هو المجموعة الضابطة غير المتكافئة. هناك فصلان يتكونان من فصل تجريبي وفصل ضابطة. الفئة التجريبية هي فئة تستخدم أسلوب الغناء في عملية التعلم، بينما الفئة الضابطة هي فئة لا تستخدم أسلوب الغناء في عملية التعلم.

يمكن وصف تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة على النحو التالي:

$R0_1$	\times	O_2
$R0_3$		O_4

الوصف:

$R =$ عشوائي

$O_1 =$ درجة الاختبار المسبق للفصل التجريبي قبل استخدام طريقة الغناء

$O_3 =$ درجة المجموعة الضابطة قبل الاختبار

$X =$ العلاج المعطى (متغير مستقل)

$O_2 =$ درجات ما بعد الاختبار للمجموعة التجريبية بعد استخدام طريقة الغناء

$O_4 =$ درجة المجموعة الضابطة بعد الاختبار

(سوجيونو، ٢٠١٣: 116)



2.2. البيانات ومصادر البيانات

البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي بيانات كمية. ووفقاً لكونكورو (٢٠٢١)، فإن البيانات الكمية هي البيانات التي يمكن قياسها وحسابها بشكل مباشر، فيما يتعلق بالمعلومات أو التفسيرات في شكل أرقام أو إحصاءات. تنقسم مصادر البيانات الواردة في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

(1) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من قبل الباحثين مباشرة، في هذه الدراسة مصدر البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من إجابات الاختبار القبلي والبعدي التي تم الحصول عليها من الطلاب الذين يتلقون التعليم باستخدام طريقة الغناء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية في مكاسار.

(2) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر البيانات المستخدمة لاستكمال البيانات الموجودة من البيانات الأولية أو البحوث السابقة. البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة هي البيانات التي تم الحصول عليها من البحوث السابقة، أي الكتب والمجلات والمقالات وغيرها

2.3. العدد الكلي والمختارات النموذجية

قال بونجين، إن مجتمع البحث هو "مجموع (كل) الشيء الذي يستخدم كموضوع للدراسة، سواء كان إنساناً أو نباتاً أو بشراً أو هواءً أو قيماً أو أحداثاً أو مواقف من الحياة وغيرها". السكان في هذه الدراسة هم جميع الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الفكرية في مكاسار .

العينة هي إجراء لجمع البيانات يتم فيه أخذ جزء فقط من المجتمع الإحصائي واستخدامه لتحديد الصفات والخصائص المطلوبة لذلك المجتمع. وفي هذا البحث، استخدم الباحث أسلوب **العينة القصدية** (*Purposive Sampling*)، أي اختيار العينة بناءً على معايير خاصة محددة في هذا البحث.



وكان الصف التجريبي في هذا البحث هو الصف IVB ويمكن الاطلاع على تفاصيل حالة عينة البحث في الجدول ٢,١ الآتي:

جدول ١.٢

حالة العينة

KELAS	JENIS KELAMIN		JUMLAH	KET.
	LAKI-LAKI	PEREMPUAN		
IV B	-	٢٨	٢٨	Kelompok Ekperimen
JUMLAH KESELURUHAN			٢٨	

المصدر: بيانات مدرسة الفكرى مكاسار بيانات مدرسة الفكرى مكاسار

2.4. منهج جمع البيانات

في هذا البحث، تكون البيانات التي يتم الحصول عليها في هذا البحث نتيجة ملاحظة المشاركين، وباستخدام التوثيق. يمكن أن تكون الملاحظات في شكل ملاحظات، واختبارات، واستبيانات، وصور مسجلة، وتسجيلات صوتية. ويكون نوع الاختبار في هذه الدراسة في شكل اختبار قبلي واختبار بعدي نتائج تقييم التقسيم أثناء عملية التعلم بطريقة الغناء.

2.5. منهج تحليل البيانات

التحليل المستخدم في هذا البحث هو التحليل الإحصائي الوصفي. ويهدف هذا التحليل الإحصائي الوصفي إلى تقديم صورة واضحة عن نتائج فهم الطلاب قبل وبعد تطبيق طريقة الغناء.

a. حساب النتائج التحصيلية لإتقان الطلاب للمفردات

لتحديد النتائج التحصيلية للتحليل، يتم ذلك على شكل جدول باستخدام المعادلة التالي:

$$\text{Hasil} = \frac{\text{Jumlah benar siswa}}{\text{Jumlah soal}} \times 100$$

b. حساب النسبة المئوية لتحديد مستوى إتقان الطلاب في نتائج الاختبار



ثم لتحديد معايير إتقان الطلاب المفردات يمكن الاطلاع على نتائج الاختبار باستخدام الجدول التالي:

الجدول ٢.٢

معايير إتقان الطلاب للمفردات على نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها

الرقم	التصنيف	نتائج الاختبار
١	جيد جداً	١٠٠-٨٦
٢	جيد	٨٥-٧١
٣	جيد بما يكفي	٧٠-٥٦
٤	أقل	٤١-٥٥
٥	أقل بكثير	٤٠ ≤

بعد اختيار معيار إتقان الطلاب للمفردات على نتائج الاختبار من خلال استخدام الجدول 2.2، وذلك بعد اختيار النسبة المئوية لإتقان الطلاب للمفردات التي تم تحليلها من خلال المعادلة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

الوصف:

P = النسبة المئوية

F = التردد الذي حصل عليه كل فرد

N = عدد العناصر التي تمت دراستها

C. حساب متوسط القيمة (الوسط الحسابي)

علاوة على ذلك، يبحث الباحثون عن متوسط قيمة الطلاب الذين تم الحصول عليهم باستخدام الصيغة التالية:

$$\bar{X} = (\sum X) / N$$

الوصف:

X = متوسط القيمة



$\sum X =$ مجموع كل الدرجات

$N =$ عدد الموضوعات

d. حساب قيم الانحراف المعياري

بعد حساب قيمة الوسط الحسابي، ثم تحديد الانحراف المعياري باستخدام الصيغة التالية:

$$SD = \sqrt{[\sum(x_i - \bar{x})^2 / N]}$$

الوصف:

$SD =$ الانحراف المعياري

$X_i =$ قيمة X - i

$X =$ المتوسط

$N =$ حجم العينة

اختبار صلاحية الأداة وموثوقيتها

1. اختبار صلاحية أدوات البحث

يتم استخدام اختبار الصلاحية من قبل الباحثين لقياس البيانات التي تم الحصول عليها بعد البحث وهي بيانات صالحة مع الأداة المستخدمة وهي الاختبار. يتم إجراء اختبار الصلاحية بالمعايير التالية:

(a) إذا كان $r \text{ count} < r$ جدول، فإن الاختبار صحيح.

(b) إذا كان $r \text{ count} < r$ جدول، فالاختبار غير صحيح.

2. اختبار موثوقية أدوات البحث

اختبار الموثوقية هو مستوى تقييد أداة البحث. الأداة الموثوقة هي الأداة التي عندما تُستخدم مراراً وتكراراً لقياس نفس الشيء ستنتج نفس البيانات. يتم إجراء هذا الاختبار بعد اختبار الصلاحية وما يتم اختباره هو عناصر الاختبار الصالحة بالفعل. أُجريت اختبارات الصلاحية والموثوقية على 53 -



26 طالباً في الصف التجريبي (الرابع ب) و 27 طالباً في الصف الضابط (الرابع أ)

الإسلامية الفكرية في مكاسار.

3. اختبار التطابق

يُستخدم اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي. فإذا كانت الدلالة < 0.05 ، تكون البيانات موزعة بشكل طبيعي، أما إذا كانت الدلالة < 0.05 ، تكون البيانات غير طبيعية (فيلد، ٢٠١٣).

4. اختبار التجانس

يُستخدم اختبار تجانس التباين للتأكد من أن التباينات بين المجموعات التي تتم مقارنتها تتمتع بمستوى متماثل من التناسق (Santoso, S. ٢٠١٢). ويُعد افتراض التساوي في التباين أحد المتطلبات الرئيسية في تحليل التباين (ANOVA)، لأن هذه التقنية تعتمد على وجود تباين متساوٍ بين المجموعات (Sitopu وآخرون، ٢٠٢١). إذا كان التباين بين المجموعات غير متجانس، فقد تكون نتائج التحليل غير دقيقة أو متحيزة. لاختبار هذا الافتراض، يمكن للباحثين استخدام عدة طرق مثل اختبار بارتليت، واختبار فيشر، واختبار ليفين. إن فهم اختبار التجانس وتطبيقه بشكل مناسب أمر مهم جداً من أجل الحصول على نتائج تحليل صحيحة وخاضعة للمساءلة. (غزالي، ٢٠١٢).

الفرضيات المستخدمة في هذا الاختبار هي كما يلي:

- a. H_0 : البيانات غير متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2) > 0.05
- b. H_0 : البيانات غير متجانسة إذا كانت القيمة الدلالية (Sig. 2) (الذيل)

5. اختبار الفرضيات بالطريقة التجريبية تصميم المجموعة الضابطة قبل الاختبار وبعده والذي يهدف إلى

اختبار تأثير العلاج على مجموعة واحدة.

الخطوات:

1. الاختبار المسبق: قياس الحالة الأولية قبل العلاج.
2. العلاج: تقديم العلاج أو التدخل للمجموعة.
3. الاختبار اللاحق: يقيس التغيرات بعد تقديم العلاج.



تم تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار العينة المقترنة T-Test إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي. خلاف ذلك، تم استخدام اختبار ويلكوكسون للرتب الموقعة (تريويانتي، ٢٠١٩). يُستخدم اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي. إذا كانت الدلالة < 0.05 ، تكون البيانات موزعة بشكل طبيعي، أما إذا كانت الدلالة < 0.05 ، تكون البيانات غير طبيعية (فيلد، ٢٠١٣).

اختبار الفرضية باستخدام اختبار العينة المزدوجة T-Test، إذا كانت البيانات طبيعية، يتم الاختبار باستخدام اختبار العينة المزدوجة T-Test. يعتمد القرار على: إذا كانت الدلالة (ثنائية الذيل) > 0.05 ، فهذا يعني أن هناك فرقاً كبيراً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يشير إلى أن العلاج له تأثير (تريويانتي، ٢٠١٩).

اختبار رتب ويلكوكسون الموقّع، إذا لم تكن البيانات طبيعية، يُستخدم اختبار رتب ويلكوكسون الموقّع لاختبار الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تم اتخاذ قرار الاختبار استناداً إلى مقياس Asymp. (ثنائي الذيل):

1. إذا كانت > 0.05 ، فهناك فرق معنوي.

2. إذا كانت < 0.05 ، فلا يوجد فرق كبير (سوجيونو، ٢٠١٥).

2.6 أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات يستخدمها الباحثون لجمع المعلومات أو البيانات. في هذه الدراسة، كانت الأدوات المستخدمة هي

a. ورقة الملاحظة

تحتوي ورقة الملاحظة على الملاحظات المتعلقة بالشيء محل الملاحظة، حيث يقوم الباحث بملاحظة الشيء محل الدراسة مباشرة من الميدان.

b. الاختبار



يتمثل الاختبار في الدراسة في إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي يستخدم لقياس قدرة أو معرفة الباحثين، وهم الطلاب في معهد العلوم والتكنولوجيا في سينديكا مسلم ماكاسار.

2.7. إجراءات البحث

يتم استخدام إجراء البحث لتقديم لمحة عامة عن الخطوات المتخذة أثناء عملية البحث، ويتم وصف إجراء البحث على النحو التالي

a. تحديد موضوع الدراسة

b. البحث عن الأدبيات ذات الصلة

c. جمع البيانات الأولية

d. تطبيق طريقة الغناء

e. جمع البيانات النهائية

f. تحليل البيانات

g. تجميع تقرير البحث

