

المراجع

- al-Azizah, S. (2023). *Kisah Kemarahan Nabi Musa Dalam QS. Al-A'raf/7:150-154 Perspektif Tafsir Jalalain dan Tafsir Al-Azhar*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Buku Kompas.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Freud, S. (2021). *Ego dan Id* (N. Cholish, Trans.). Tanda Baca.
- Haeriyyyah, haeriyyyah, & Ramadhan, I. (2023). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel “Al-Hubb Fii Zamani An-Nafthi” Karya Nawal El-Sa’dawi (Tinjauan Psikoanalisis Carl Jung): *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/30881>
- Hasanah, U., & Septiana, H. (2023). Psikologi Individual Tokoh Dalam Novel Sewu Dino. *BAPALA*, 10, 128–139. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/53778>
- Hikmah, N., Haeriyyyah, H., & Mujadilah, N. (2024). Konflik Dalam Film Series “Al-Qafash” Karya Bader Al-Jazzaf Dan Muhammad Al-Anzi (Tinjauan Intrinsik). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 4(1), 44. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/32967>
- Humaedah, H. (2021). Kisah-Kisah dalam Al-Qur’an Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal PAI Raden Fatah*, 3(2), 111–123. <https://doi.org/10.19109/pairf.v3i2.8088>
- Kahfi, A. A. (2018). Kisah Nabi Musa dalam al-Qur’ān Perspektif Psiko-Sastra. *Islamika Inside: Jurnal Keislaman Dan Humaniora*, 4(2), 282–309. <https://doi.org/10.35719/islamikainside.v4i2.53>



5). *Tafsir Ibnu Katsir* (M. Y. Harun, F. Okbah, T. S. Al-Katsiri, A. I. ari, A. Amry, & B. Salam, Eds.; M. Abdul Ghoftar & A. I. Al-Atsari, ; 5th ed.). Pustaka Imam asy-Syafi'i. <http://www.pelajarmuslim.org/2019/07/download-tafsir-al-quranul-tafsir.html>

- Kholidiyah, N. (2021). *Konflik Nabi Musa dan Fir'aun dalam Al-Qur'an (Perspektif Resolusi Konflik)*. Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Lestari, D., Trisfayani, T., & Mahsa, M. (2023). KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL RINDU KARYA TERE LIYE (PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA). *Kande : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 101. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11415>
- Masmukhah. (2009). *Pengulangan Kisah Nabi Musa dalam Al-Qur'an dan Relevansinya dengan Repetisi Pembelajaran* [Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta]. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/6933>
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Hanindita Graha Widya. <https://www.researchgate.net/publication/327221509>
- Ramadhan, I. (2021). مظاهر أخلاق الرؤساء الوسطية في وصية عمر بن الخطاب للخلفاء الذين جاءوا بعده / دراسة أدبية: A Nobel Character Figure for a Leader in Umar Bin Khattab's will for The Next Leader: Literary Studies. *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 35. <https://doi.org/10.24252/diwan.v7i1.16838>
- Sujito, E. S. (2018). *Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Novel Iwo Jima Kara No Tegami Karya Yamashita Aiiri Sebuah Kajian Psikoanalisis Sastra* 山下愛麗斯に書かれた「硫黄島からの手紙」という小説における主人公の自我防御の機構分析 SK [Universitas Diponegoro]. <https://eprints.undip.ac.id/60160/1/SKRIPSI LENGKAP.pdf>



012). *Pengantar Teori Sastra*. CAPS.

., & Supratno, H. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh Ping pada Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari Kajian Psikoanalisis Carl Jung. *BAPALA*, 9. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/48465>

Zein, A. (2015). *Pesan-Pesan Moral Dalam Alquran*. Perdana Publishing.
<http://repository.uinsu.ac.id/14861/1/BUKU-PESAN2%20MORAL%20DALAM%20AL-QURAN%20FINAL.pdf>



Optimized using
trial version
www.balesio.com