

المراجع الإندونيسية

- Annas, A. A. (2021). *Praktis Belajar Arudh dan Qafiyah*. Kudus: Nusa Litera Inspirasi.
- Afifah. H. Z & Ajang. J. (2020) .Arudh, Qafiyah, dan Pesan Moral pada Puisi-Puisi Al-'Ainiyyah dalam Antologi Qais bin Dzarih .*Jurnal on Arabic Language and Literature*.31 ،
- Annisa, M. (2024). Analisis Qafiyah dalam Syair “Amin Ummu Aufa Dimnatun Lam Takallami” Karya Zuhair bin Abi Sulma. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Astisah, M. S. (n.d.). *Analisis Ilmu arudh sdan Qawafi dalam sya'ir al-I'tirof Abu Nawas*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Ayu'Atisah, M. S. (2019). Syair “Ma Fi al-Maqami Lidzi 'Aql Wa Dzi Adab” Karya Imam Syafi'i (Kajian Ilmu Arudh dan Qawafi). *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* , 196.
- Fuadi, K. (2023) .Aliran Romantisme pada Syair Arab .*Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* ∴ 35.
- Hamida, Z .(2012) .Syair Ra'iyah imam Syafi'i (Suatu Analisis 'Ilm Al-Qawafi) .Makassar
- Humam, & Abubakar .(1995) .Penyair Abu Nawas, Selayang Pandang .*Humaniora*.25 ،
- Ilyani .(2008) .Analisis أنواع القافية Anwa'u Al-Qāfiyah/ 'Jenis-Jenis Qafiah'pada Syair زلة في الحياة /Zallatun Fi Al-Hayāti 'Kesalahan Hidup' Karya Tahā Husayn .Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Jamjam, H. Z. (2020). 'Arudh, Qafiyah, dan Pesan Moral pada Puisi-Puisi Al-'Ainiyyah dalam Antologi Qais bin Dzarih. *Jurnal on Arabic Language and Literature*, 31.
- Latif, F. J. (2022). Irama Musikalitas pada Puisi ‘Al-Jaddu Yudni Kulla Amr Syasi'in’ Karya Imam Syafi'i (Analisis Kritik sastra Arud dan Qawafi). *Journal of Arabic Language*, 99-100.
- Nurhmim .(2020) .Syair dan Realitas Sosial Bangsa Arab .*Al-ittijah*.108 ،
- Patah, Akhmad .(2023) .Rima Akhir Bait-Bait Puisi Arab Perspektif Ilmu Qawafi .*Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*.40 ،
- Syaifuji, Achmad و ، dan Bambang Irawan .(2020) .Pergeseran Konteks Syair Arab pada Masa Jahiliyah Hingga Masa Awal Islam' .A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab.156 ،
- Zaenuddin, Mamat .(2007) .Karakteristik Syair Arab .Bandung.



Perubahan Pola Pembentukan Qasidah Burdah Imam Al-Busiry.443-437 .

المراجع العربية

حسين بسام لافي. (17 مايو, 2019). تم الاسترداد من موضوع: <https://mawdoo3.com/>

حسين بسام لافي. (١٢ مايو , ٢٠١٩). ما هي القافية. صفحة ١.

خلود المعاويد. (الثلاثاء أغسطس , ٢٠٢٣). كيفية تمييز حروف القافية.

عباس توفيق. (2014). الأساس الميّر في العروض والقافية. الكويت: ر نارشي علنرش الإلكتروني.

محمد على الهشمي. (1991). العروض الوضع و على القافية . دمشق : درالجيل.

ناصر, ر .(٢٠١٩), مارس ٢٠. الشاعر أبو نواس: .موضوع <https://mawdoo3.com>

