

DAFTAR PUSTAKA

Al-Andalusi, I. H. (2005). Tawq al-Hamamah fi al-Ulfah wa al-Ullaf [Kalung Merpati tentang Cinta dan Kasih Sayang]. Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.

Amiruddin, H. (2008). Konsep cinta dalam Islam menurut Al-Hujwiri. Pustaka Ilmu.

Azizatul, H. (2019). Romantisme dalam novel "Laila Majnun" karya Syekh Nizami Ganjavi (Skripsi, STKIP PGRI Sumenep).

Fatimah, U. A. (2019). Konflik batin dalam novel Orang-Orang Gila karya Han Gagas (Skripsi, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).

Forsyth, P. T. (2009). The Principle of Altruism in Love and Ethics. Oxford University Press.

Fromm, E. (1956). The Art of Loving. Harper & Row.

Kurniawan, A. (2012). Pengantar teori sastra: Perspektif klasik hingga kontemporer. Pustaka Pelajar.

Lee, J. A. (1973). The Colors of Love: An Exploration of the Ways of Loving. New Press.

Maslow, A. H. (1968). Toward a Psychology of Being. Van Nostrand.

Moleong, L. J. (2009). Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi). PT Remaja Rosdakarya.

Munawir, A. W. (2007). Kamus al-Munawir: Arab-Indonesia. Pustaka Progressif.



996). Cinta dalam perspektif Al-Qur'an. *Al-Hikmah*

Pramana, I. B. B. S. A., Ardiawan, I. K. N., Lestari, N. G. A. M. Y., Ekaningtyas, N. L. D., Diari, K. P. Y., Wiramarta, K., & Andayani, K. Y. (2020). Adaptasi di masa pandemi: Kajian multidisipliner. *Nilacakra*.

Rosida, S. (2019). *Analisis cerpen Maryam karya Afrion dengan pendekatan ekspresif*. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 133-146.

Rubin, Z. (1970). *Measurement of Romantic Love*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 16(2), 265-273.

Silitonga, F. (2020). Kajian sastra dan ekspresi kebebasan. *Graha Ilmu*.

Siswantoro. (2014). Metode penelitian sastra: Analisis struktur dan pendekatan ekspresif. *Media Pustaka*.

Sternberg, R. J. (1986). *A Triangular Theory of Love*. *Psychological Review*, 93(2), 119-135.

Sumardjo, J., & Saini, K. M. (2014). Apresiasi sastra. *Gramedia Pustaka Utama*.

Sutopo, H. B. (2002). Metodologi penelitian kualitatif: Dasar teori dan terapannya dalam penelitian. *Universitas Sebelas Maret Press*.

Teeuw, A. (2012). Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra. *Pustaka Jaya*.

Wicaksono, A. (2017). Pengkajian prosa fiksi (*Edisi revisi*). *Garudhawaca*.

Chaer, A. (2009). *Pengantar semantik bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

