

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zaenal, Sabri Samin, and Moh Sabri AR. 2019. "Pemmali: Metode Dakwah Leluhur Bugis Makassar." *Jurnal Dakwah Tabligh* 20.1, 88-105.
- Akbar, A. (2023). Kemaritiman Pelaut Mandar dalam Kalindaqdaq (Analisis Trikotomi Semiotika). *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(3), 915-922.
- Astuti, K. H., dan Anik Hutari Widyastuti. 2015. "Pengaruh konsumsi jus bayam merah terhadap peningkatan kadar Hb pada ibu hamil di Kecamatan Tawangmangu." *Bidan Prada: Jurnal Publikasi Kebidanan Akbid YLPP Purwokerto* 6.1, 72-79.
- Astuti, S. Y. (2023). Makna Representamen Kendaraan pada Film Animasi Anak Car Toons Compilation: Kajian Semiotika CS Peirce. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 24(1), 72-85.
- Aulia, Tia Oktaviani Sumarna, dan Arya Hadi Dharmawan. 2010. "Kearifan lokal dalam pengelolaan sumberdaya air di Kampung Kuta." *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia* 4.3, 345-355.
- Bin Tanra, Mansur, Asmiaty Amat, dan Lokman Abdul Samad. 2019. "Pemmali dalam Masyarakat Bugis di Pantai Timur Sabah." *Jurnal Komunikasi Borneo (JKoB)* 7.1, 29-39.
- Danesi, M. (2004). Messages, Signs, and Meanings. A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory, 1, Canadian Scholars' Press inc.
- Danesi, Marcel. (2010). *Semiotics: The Basics*. Routledge.
- Danesi, M. (2012). Pesan, tanda dan makna. Yogyakarta: Jalasutra
- Desintha, S. (2019). Semiotic Analysis of Book Cover Soulscape Road by Oscar Motuloh. *Visualita*, 8(1), 1-14.
- Dewi, A., Dhiyaulhaq, F., & Aulia, M. A. (2023). Studi Eksploratif: Mengetahui Sumber, Makna, dan Respon Masyarakat Sunda Terhadap Budaya Pamali. *Journal of Psychology Students*, 2(1), 39-48.
- Dharma, Agus. 2016. "Semiotika dalam arsitektur." *Universitas Gunadharma. Jakarta*
- Dharmawibawa, Iwan Doddy. 2019. "Kearifan lokal masyarakat Desa Seloto dalam pengelolaan sumberdaya alam di Danau Lebo." *Abdi Masyarakat* 1.1.
- ti. 2019. "Makna Simbol Pakaian Pernikahan Adat Buton Kajian hasa Dan Sastra 4.2.
- rinda Amalia. 2018 "Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi i Tinjauan Komunikasi)." *Jurnal Dakwah Risalah* 29.1. 16-19.



Kadir, M. D. F., Hasbi, & Latif, M. I. (2023). *Pemmali sebagai salah satu bentuk tradisi lisan masyarakat Tolotang di Kabupaten Sidenreng Rappang*. Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia, 8(1), 173–181.

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi* (Edisi Revisi 2009). Jakarta: Rineka Cipta.

Malik, A., Bagja, B. R., & Istianah, R. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Makna Logo Pariwisata Kabupaten Sukabumi. *Journal of Computer Science and Visual Communication Design*, 6(1), 40-49.

Mustika, I., Isnaini, H., Terusan Jenderal Sudirman, J., & Barat, J. (2021). Konsep Cinta pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 6(1), 1-10.

Mutmainnah, Mutmainnah. 2020. *Pemmali pada budaya Bugis Baring dalam perspektif pendidikan Islam*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Naililhaq, F. N. (2020). Semiotika Peirce dalam Sajak Putih dan Sia-sia Karya Chairil Anwar. *Pena Literasi*, 3(2), 70-78.

Narudin, N. (2022). Realisme Pahit Cerpen-Cerpen Laora Arkeman: Kajian Semiotika. *Jurnal Injeksilitas*, 8(5), 1-10.

Ningrum, D. A. (2018). *Semiotika' Aduww Sesama Manusia Dalam Al-Quran: Perspektif Charles Sanders Peirce* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah).

Nöth, W. (1995). *Handbook of Semiotics*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Pangestuti, M. (2021). Analisis Semiotika Charles S. Pierce pada Poster Street Harassment Karya Shirley. *JURNAL KONFIKS*, 8(1), 25-33.

Permana, R. (2022). Semiotika Visual Logo Bumbu Bamboe dan Perannya sebagai Identitas Perusahaan. *Sosiohumaniora: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 8(1), 96-103.

Pradopo, R. D. (2013). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetyo, A. (2022). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Makna jalah Tempo (Studi Kasus Edisi 02 Maret 2019 “Berebut Suara octoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri).



15). "Bahasa itu apa?."

- Rosadi, A. A., Surdayat, Y., & Iskandar, M. (2023). Perancangan Background Dalam Animasi 2d Kisah Di Balik Pamali Keluar Di Waktu Magrib. *Proceedings of Art & Design*, 10(6).
- Rusli, Muhammadiyah, dan Rakhmawati Rakhmawati. 2013. "Kontribusi “Pemmali” Tanah Bugis Bagi Pembentukan Akhlak." *el Harakah: Jurnal Budaya Islam* 15.1, 19-33.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005 "Antropologi kontemporer." *Jakarta: Kencana*.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sari, F., Yudha, V. P., & Jamaludin, U. (2024). Kepatuhan Masyarakat Kampung Naga Terhadap Pamali: Studi Etnopedagogi Tentang Budaya Dalam Konteks Tradisi Lokal. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 1600-1612.
- Sidik, Abdurrahman. 2018 "Analisis iklan produk shampoo Pantene menggunakan teori Semiotika Pierce." *Technologia: Jurnal Ilmiah* 9.4. 201-208.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suherdiana, Dadan. 2008 "Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Pierce." *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies* 4.12. 371-407.
- Sukmal, Andi Fadlan. 2022. Konstruksi Kekuatan Bahasa dalam Ungkapan *Pemmali* Masyarakat Bugis: Kajian Semiotika *The language power construction in pemmali expressions of Bugis community: a semiotic review*. Diss. Universitas Hasanuddin.
- Suritman, S. (2023). Simbol Tarian Sere Api Masyarakat Bugis Di Desa Gattareng Kabupaten Barru: Kajian Semiotika *The Symbol Of The Sere Fire Dance Of The Bugis Community In Gattareng Village, Barru District: A Semiotic Study (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin)*.
- Syarubany, Abu Hanif Muhammad. "Pengaruh Pamali Sebagai Kearifan Lokal dalam Mewujudkan Nilai Dan Norma dalam Kehidupan Sosial Generasi Z"
- Syahfitri, Novi, M. Bahri Arifin, dan Syamsul Rijal. 2019. "Pemali dalam Masyarakat Etnik Bugis di Kota Samarinda: Suatu Tinjauan Semiotika." *Jurnal Ilmu Budaya* 3.(2).
- Syarubany, Abu Hanif Muhammad, Et Al. 2021. "Pengaruh Pamali sebagai Kearifan Mewujudkan Nilai Dan Norma Dalam Kehidupan Sosial Generasi varganegaraan 5.(2), 570-577.
- Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta: Jalasutra.
- dan Erik D. Siregar. 2020 "Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: mi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya al." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 4.1. 29-41.



Zoest, A. van. (1993). *Semiotika: Tentang tanda, cara kerja tanda dan apa yang kita lakukan dengannya* (Terj. S. Sarwono). Jakarta: Sinar Harapan.

Zulkarnain, Zulkarnain. 2022. Dampak “*Pemmali*” dalam Perspektif Suku Bugis Terhadap Pola Pengasuhan Anak Usia Dini Di Kelurahan Penggoli Kota Palopo. Diss. Institut Agama Islam Negeri (Iain) Palopo.



Optimized using
trial version
www.balesio.com