

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Wahyuni, I. N. (2013). Motif Sarung Sutra Sengkang Kabupaten Wajo Provinsi Sulawesi Selatan. *Jurnal Tata Busana*.
- Aron, et.al. (2003). *Le Dictionnaire du Litteraire*. Preses Unive de France.
- Bodgan, & Taylor. (1975). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Karya.
- Budiman, Kris. (2004). *Semiotik Visual*. Yogyakarta : Penerbit Buku Baik Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta : Jalasutra
- Chaer, Abdul. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta
- Danesi, Marcel. (2004). Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi.
- Deledalle, G. (1987). *Philosophy of Signs, Essays in Comparative Semiotics* oleh Pierce. Colombia : Colombia Univ.
- Dhall, Meenal. 2013. Antropologi Sosial Budaya. *ebooks-infibnet-ac-in*.
- Fiske, John. (1990). *Introduction to Communication Studies*. London : Routledge
- Hadji, (2018). Tradisi Upacara Kematian Masyarakat Kajang. *Skripsi*. Makassar : Universitas Islam Negeri.
- Hadikusuma, Hilman. (2003). Pengantar Ilmu Hukum Adat Indonesia. Bandung: CV Mandar Maju.
- Hamid. (2014). Penyebaran Suku Bugis di Sulsel. Bandung.
- Herusatoto, Budiono. (1984). Simbolisme Dalam Budaya Jawa. Yogyakarta: Graha Widia
- Herusatoto, Budiono. (2001). Simbolisme Dalam Budaya Jawa. Yogyakarta: Hanindita
- Hoed, Benny H. (2011). Semiotik & Dinamika Sosial Budaya, Depok : Beji Timur, Cetakan Pertama
- Jabrohim. (1994). Teori Penelitian Sastra. Yogyakarta : Masyarakat Poetika Indonesia IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.
- Keessing, M Roger. (1992). Antropologi Budaya, Suatu Perspektif Kontemporer. Erlangga
- Keraf, A.S. (2010). Etika Lingkungan Hidup. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Luxemburg, et.al. (1984). Pengantar Ilmu Sastra. Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Dick Hartoko. Jakarta : Gramedia.
- Marcelinus, et.al. (2013). Makna Oburampe Upacara Kematian Masyarakat Jawa. *Jurnal*
- Mattulada. (1997). Latoa Suatu Lukisan Analisis Terhadap Antropologi Orang Bugis. Jakarta Pusat.
- Moleong, Lexy J. (1986). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. (2001). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Piliang, Yasraf Amir. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Poetra, Tri Shylfer. (2020). Interpretasi simbolik ritual Ma'nene' pada masyarakat Baruppu Kabupaten Toraja Utara Tinjauan Semiotik. *Skripsi*. Makassar : Universitas Hasanuddin.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1990). Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rendra. (1983). Mempertimbangkan Tradisi. Jakarta: PT Gramedia,
- Rita, et.al. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. Sumatra Barat : PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Syarif Hidayatullah Jakarta, 6 (2), 113-128, DOI: 10.15408/Sjsbs.V6i2.10975
- Sandra Septiya Mega. (2016). Konstruksi Budaya Kematian dalam Forum Disturbing Picture Kaskus. *Skripsi*. Surabaya : UNAIR.
- Santosa, Puji. (1993). Ancangan Semiotika. Bandung: Angkasa.
- Satoto, Budiono Heru. (1986). *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia
- Sobur, Alex. (2001). Analisis Teks : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. (2003). Psikologi Umum. Bandung : Pustaka Setia
- Sobur, Alex. (2009). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Spradley, James P. (2007). Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana, Edisi II
- Sri Wahyuni. (2003). Makna Simbol-Simbol Ritual Upacara Kematian Pada Masyarakat Jawa Di Takeran Kabupaten Magetan. *Skripsi*. Surabaya : UNAIR
- t.al. (1996). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Penguasaan Atas Pengelolaan Hutan Adat oleh Masyarakat Hukum Adat (Mukim) Aceh. Disertasi. Aceh: Universitas Sumatera Utara.
- sing By People, Towards Autonomy In Building Enviroments*. London: Morris Boyars d.
-)). *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisus.



Van Zoest, Aart. (1993). Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

