

DAFTAR PUSTAKA

- Afriani, Uray, dkk. (2023). Gaya Bahasa Dalam Naskah Cerita Tradisional Pingshu Baimei Da Xia. Vol. 1 No. 2, 72-76. <https://jurnal.unpad.ac.id/jlp/article/view/43656> Diakses pada 12 Mei 2024.
- Ahmadi, Anas. (2019). Metode Penelitian Sastra. Graniti, Gresik. Metode Penelitian Sastra - Anas Ahmadi - Google Buku.
- Aulia, Nadya Padma Sari, dkk. (2022). Analisis Gaya bahasa Dan Makna Pada Lagu Penyemangat Anti-Epidemi ((抗疫公益歌曲). Vo. 7, No. 3. Jurnal Al_Azhar Indonesia Seri Humaniora.
- Ayuningtias, dkk. (2017). Gaya Bahasa Dan Fungsi Dalam Novel 红高粱 (Hong Gaoliang) Karya Mo Yan. Vol. 1, No. 2. PP. 37-48. E-ISSN 2579-4906.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press: Banda Aceh. Diakses pada 02 Februari 2025. https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Penelitian_Pendidikan_Bahasa_dan/-IfRDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=teknik+simak+catat&pg=PA103&printsec=frontcover
- Ernawati, Noviana Dwi. (2013). Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Lirik Boy dan Girl Band. Bachelor thesis. Universitas Muhammadiyah Purwokerto Library. <https://repository.ump.ac.id/6396/> Diakses pada 25 Juni 2025.
- Fitriandini, B., Ressi M.D. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Little Big us (Wěidà de miǎoxiǎo) Karya JJ Lin (Línjūnjié). Vol. 6, No. 2. Jurnal Cakrawala mandarin. Diakses pada 10 Mei 2024.
- Iviani, Yosie. (2022). Analisis Penggunaan dan Makna Diksi Lagu “Asmaralibrasi” Soegi Bornean. Vol. 1, No.3. Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa. Diakses pada 23 Juni 2025.
- Maulida, Rahadiani. (2018). Diksi dan Gaya bahasa Lirik Lagu 《汪峰》 Wāng Fēng Dalam Album 《笑着哭》 Xiào Zhe Kū. Vol. 1, No.3. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/26374> Diakses pada 10 Mei 2024.
- Ma'ruf, Ali Imron. (2022). Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetik Bahasa. Cakra Books Solo: Surakarta.
- Nisa, Khoirotun. (2020). Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Angela A 《張韶涵》 (Zhāng Shàohán) Dalam Album 《一定要爱你》 (yīdìng yào ài nǐ). Vol.3 No. 2. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/35002> Diakses pada 09 Mei 2024.
- Nurindah, A. N. (2020). Pengimajian Lirik Lagu Pop Indoneisa: Kajian Stilistika. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/17980> Diakses pada 12 Mei 2024.
- Oktavia, A. S. (2017). Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa. CV. Rasi Terbit, Bandung. Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa - Google Books.
- Pleco. (2024). The ultimate Chinese learning companion (Version 3.2.97). <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pleco.chinesesystem>
- Purnomo, Adi. (2020) Gaya Bahasa Kiasan dalam Album Lagu 张艺兴 Zhāngyìxīng Berjudul Lotus 《莲》 Lián. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/45180/38352> Diakses pada 08 Mei 2024.

- Karmila, Abdurahman. (2023). Analysis of Figures of Speech and Diction in the Song amin Paling Serious Popularized by Sal Pribadi and Nadin Amizah. 1(1): 56-64. <https://doi.org/10.59687/educaniora.v1i2.9>. Diakses pada 12 Mei 2024.
- KBBI. (2023). Versi 1.0.0 (100). <https://play.google.com/store/apps/details?id=yuku.kbbi5>
- Keraf, Gorys. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta. Diakses pada 29 januari 2025.
- Pledis Entertainment. (n.d.). Seventeen profil. Retrieved. Diakses pada 12 Mei 2024. <https://pledis.co.kr/en/artist/detail/seventeen/profile/>
- Risnawati, dkk. (2023). Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan Dan Pertentangan Dalam *Podcats* Rintik Sede Pada Aplikasi *Spotify*. Vo. 4, No. 2. Jurnal Bahaa dan Sastra Indonesia. <https://ojs.unm.ac.id/Neologia/article/view/524744> Diakses pada 12 Mei 2024.
- Samhudi, O., dkk. (2017). Jenis Dan Gaya Bahasa Dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu : Stilistika. Jilid 6. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK).
- Santosa, Puji. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, proposal, pelaporan, dan penerapan*. Azzagrafika: Yogyakarta. Diakses pada 01 Februari 2025
- Sukmawati, Dewi. (2020). Penggunaan Gaya Bahasa pada Iklan Produk Kecantikan Berbahasa Mandarin. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/download/38421/33874/>
- Sumargo, Bagus. (2020). Teknik Sampling. UNJ Press: Jakarta. https://www.google.co.id/books/edition/TEKNIK_SAMPLING/FuUKEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=populasi+dan+sampel+dalam+penelitian&printsec=frontcover
- Tarigan, H. G. (1985). Pengajaran Semantik. Edisi 1. Angkasa, Bandung.
- Timothy Mumeck. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dari 9 Lirik Lagu Peter Maffay. Manado. (Skripsi, Universitas Sam Ratulangi).
- Yustinah, Ahmad Iskak. (2006). Bahasa Indonesia : Tataran Unggul untuk SMK dan MAK Kelas XII. Erlangga, Jakarta. [BAHASA INDONESIA : - Kelas XII - Google Books](#).
- 黄伯荣, 廖序东. (2017). 现代汉语. Edisi ke 6. 高等教育出版社, 北京.