

DAFTAR PUSTAKA

- Ah, S. A. M. (2022). Kritik Pada Novel Trauma Karya Boy Candra Pendekatan Psikologis. *Jurnal Impresi Indonesia*, 1(7), 740-746. <https://jii.rivierapublishing.id/index.php/jii/article/view/207>
- Ariyanti, R. (2021). 網内人 *Second sister* (Putri Kedua). Gramedia Pustaka Utama.
- Babakr, Z. H., Mohamedamin, P., & Kakamad, K. (2019). Piaget's Cognitive Developmental Theory: Critical Review. *Education Quarterly Reviews*, 2(3), 517-524.
- Chan, E. T. Y. (2023). Interrogating Emotional Labour: Sacrificial Labour and the Ethics of Care in Chan Ho-Kei's *Second sister*. *Women: a cultural review*, 34(4), 410-429. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09574042.2023.2278306?scroll=top&needAccess=true>
- Desti, R. (2022). Konflik Tokoh Utama dalam Novel Teluk Alaska karya Eka Aryani (Pendekatan Psikologi Sastra) (Doctoral dissertation, IKIP PGRI PONTIANAK). <https://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/1191/>
- Diana, A. (2016). Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*, 2(1). <https://ejournal.umpri.ac.id/index.php/pesona/article/view/139>
- Fachrudin, A. Y. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *Bapala*. Vol, 7. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/32606/29410>
- Faoziah, F. (2016). Psikologi Tokoh Trimo Dalam Novel "Sang Penakluk Angin" Karya Novanka Raja Berdasarkan Teori Sigmund Freud dan Kaitannya Dengan Pendidikan Karakter Di Sekolah (Doctoral dissertation, Universitas Mataram). <http://eprints.unram.ac.id/3309/1/JURNAL.pdf>
- Fatmawati, S. N., Darihastining, S., & Ahya, A. S. (2023). Kepribadian Diri Tokoh Alina Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviourisme). *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 238-249. <https://ejournal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/9136>
- Hidayati, E. S., Wardiah, D., & Ardiansyah, A. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Titian Tokdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2005-2012. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/1212>
- Second sister* 《网内人》. zlibrary.to.
島田庄司、王家卫盛赞，《周刊文春》2018 年度推理小说&海外推理双冠军得主 理想国 (zlibrary.to)



- Mawarsari, I. (2017). Karakter Pendidik Dalam Novel Aku Masenja Karya Rumasi Pasaribu (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO). <https://repository.ump.ac.id/4210/3/INDRI%20-%20BAB%20II.pdf>
- Nurhidayati, N. (2018). Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 4(4), 493-506. <https://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/312>
- Siregar, E. S. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Labuhanbatu. https://www.academia.edu/download/106685442/Skripsi_Puya_ke_Puya.pdf.
- Retnaningsih, I. (2010). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta). <https://eprints.ums.ac.id/9696/1/A310060079.PDF>
- Setiawati, N. R. (2019). Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel Islah Cinta Karya Dini Fitria (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau). <https://repository.uir.ac.id/7033/>
- Syahidah, K. N. (2014). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Putri Kejawen (Lumbung Pustaka UNY). <https://core.ac.uk/reader/33515200>
- Yuliana, S. R. (2018). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar). <http://eprints.unm.ac.id/11824/>

