

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, E., & Hermawan. (2021). Pengantar Sociolinguistik Jepang. PT Rajagrafindo Persada
- Ayunesya, Bella. (2016). Penyimpangan Penggunaan Ninshou Daimeishi Ragam Bahasa Danseigo dan Joseigo dalam Drama Majisuka Gakuen 5 Karya Sutradara Otani Taro, Nakakuki Tsuyoshi, dan Chimura Toshimitsu. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya.)
- Bogdan, & Taylor. (1975). Metodologi Penelitian Kualitatif. Remadja Karya
- Chaer, A., & Agustin, L. (2004). Sociolinguistik: Perkenalan Awal. Rineka Cipta
- Hakiki, A. Masrokhah Y. (2022). Penggunaan Ninshou Daimeishi pada Film Rurouni Kenshin karya Nobohiro Watsuki. *Jurnal Studi Kejepangan*. 52-64. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v6i1.52-64>
- Hanafi, M. (2014). Kesantunan Berbahasa dalam Perspektif Sociolinguistik. *Jurnal ilmu budaya*. 52-58. <https://doi.org/10.34050/jib.v2i0.2386>
- Iori, I. (2001). Atarashii Nihongo Nyuumon : Kotoba No Shikumi O Kangaeru. 3A Corporation.
- Ishitani, M. (Director). (2023), One Piece Arc: Wano Kuni (series anime). Toei Animation studio.
- Jazeri, M. (2017). Sociolinguistik: Ontologi, Epistimologi, dan Aksiologi. Akademia
- Kridalaksana, H. (2011). Kamus Linguistik. Gramedia Pustaka Utama.
- Laili Nurul. (2010). Penggunaan Bahasa Ragam Pria Danseigo oleh Tokoh Utama Wanita dalam Komik Chibi Maruko Chan Karya Momoko Sakura. *Jurnal Pesantren Tinggi Darussalam*. 1-15. <https://doi.org/10.26594/diglossia.v2i1.61>
- Noermanzah (2019). Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan . Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba).
 enggunaan Ninshou Daimeishi oleh Tokoh Pria dalam e Nurarihyon no Mago Episode 6-10. (Skripsi Sarjana, Brawijaya.)



- Ridha, N. (2020). Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62–70. <https://e-jurnal.staisumatera-medan.ac.id/index.php/hikmah/article/view/18>
- Risako, Kurosu. (2008). *Onna Kotoba/Otoko Kotoba no Kenkyuu Sai to Hensen*. <https://twcu.repo.nii.ac.jp/records/19571>
- Shinmura, I. (2008). *Koujien*. Jepang: Iwamura Shoten. Kamus. Vol 6: 1-3074
- Sumarsono, Partana Paina. (2004). *Sosiolinguistik*. Pustaka Belajar
- Sudjianto. (2007). *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudjianto, Dahidi, A. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Kesaint Blanc.
- Tjandra, Shedly N. (2015). *Morfologi Jepang*. Universitas Bima Nusantara
- Wati dkk. (2010). *Variasi Bahasa Pada Mahasiswa Perantau Di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman: Kajian Sosiolinguistik*. (Skripsi Sarjana, Universitas Mulawarman)
- Wulandari dkk. (2022). *Penggunaan Ninshou Daimeishi Variasi Danseigo oleh Penutur Wanita dalam Anime Akame Ga Kill!*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya)
- Yulinda Irma, Hadiutomo Dwi. (2016). *Fungsi dan Situasi Danseigo oleh Tokoh Wanita dalam Anime Genshiken Nidaime Second Season*. (Skripsi Sarjana, Universitas Airlangga)

