

## DAFTAR PUSTAKA

- Alam, A. S., Ilyas, A., (2018). *Kriminologi Suatu Pengantar* (Edisi Pertama). Yogyakarta: Kencana.
- Arifin, R., Fatasya, A. D., (2019). *Kajian Hukum Atas Pembunuhan Berencana Yang Disertai Penganiyaan dan Mutilasi (Studi Atas Kasus-Kasus Mutilasi Kontroversi di Indonesia)*. 8(1), 119. DOI : 10.30652/jih.v8i1.6838
- Anjani, M. C., (2018). *Motif Tokoh Yuzuki Shirane Melakukan Tuduhan Terhadap Tokoh Utama Tsukuru Tazaki Dalam Novel Shikisai O Motanai Tazaki Tsuruki, To Kare No Junrei No Toshi Karya Haruki Murakami*. Skripsi. Universitas Diponegoro, Semarang.
- Alung., (2021). *Motif Kuasa Dalam Novel La Nuit De Temps Karya Réne Berjavel*. Skripsi. Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Esten, M., (2020). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: ANGKASA CV.
- Erlina., (2014). *Analisa Kriminologi Terhadap Kekerasan Dalam Kejahatan*. 3(2). DOI: 10.24252/ad.v3i2.1507
- Erniwati., (2020). *Kejahatan kekerasan dalam perspektif kriminologi*. 25(2).
- Gultom, M. S. H., (2018). *Motif Kesengajaan dan Perencanaan Yang Mengkibatkan Hilangnya Nyawa Orang Lain (Studi Kasus Putusan Pengadilan Negeri Jakarta No. 777/Pid.B/2016/PN. Jkt.Pst atas nama Terdakwa Jessica Kumala Wongso)*. 3(1), 3. doi: 10.58344/jii.v3i1.4473
- Hadi, A., Muhklis., (2022). *Suatu Pengantar Kriminologi*. Banda Aceh: Bandar Publishing.
- Haryanti, A., (2024). *Fenomena Tindak Kriminalitas Dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikoanalisis*. 7(1), 1. DOI : 10.31851/praktisis.v7i1.13099
- Minderop, A., (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B., (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pranadita, N., (2023). *Buku Ajar Kejahatan Transnasional*. Yogyakarta: Deepublish.
- Putra, A. D., Martha, G. S., Fikram, M., Yuhan, R. J., (2020). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tingkat Kriminalitas di Indonesia Tahun 2018*. *Indonesian Journal of Applied Statistics*. 3(2), 124. DOI: 10.13057/ijias.v3i2.41917
- Saleh, A. A., (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur.
- Sunaryo., (2013). *Psikologi Untuk Keperawatan* (Edisi 2). Jakarta: Penerbit EGC.
- Salainti, Y. M., (2023). *Kriminologi*. Kalimantan: Ruang Karya Bersama.
- Schmitt, M. P., Viala, A., (1982). *Savoir-lire : précis de lecture critique*. Paris: Didier.
- Silvia, A., (2018). *Dampak Kekerasan Terhadap Kepribadian Tokoh dalam Alex karya Pierre Lemaitre*. Skripsi. Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Suwarsih., (2009). *Kriminalitas Dalam Novel Kembang Katil Karya Senggono*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Laily, H. A., (2014). *Motif Tokoh Utama Dalam Roman Träume Wohnen Überall Karya Carolin Philipps: Kajian Sastra*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- (2022). *Strategi Komunikasi Pemasaran Digital Dalam Meningkatkan Jumlah Masa Pandemi COVID-19 (Studi Kasus: Virtual Tour Pada DigiTiket)*. Skripsi. Multimedia Nusantara, Tangerang.



Walgito, B., (1981). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.

Woodworth, R. S., Marquis, D. G., (1947). *Psychology* (Fifth Edition). New York: Henry Holt and Company.

