

## قائمة المراجع

- Abdullah, I. T. (1991). Resepsi Sastra Teori dan Penerapannya. *Jurnal Humaniora* No. 2, 72.
- Aldila, N. A. (2018). *Resepsi Pembaca Terhadap Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer dalam Situs Goodreads dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Sastra di SMA*. Jember: PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS JEMBER.
- Ammah, E. S. (2013). *Resepsi Pembaca Terhadap Novel “Perahu Kertas” Karya Dewi Lestari dalam Cybersastra Goodreads: Telaah Sastra*. Jember: Universitas Jember.
- Ariesty, W. N. (2017). *Analisis Kanyouku Dalam Bahasa Jepang Yang Menggunakan Kata Ki (気)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, S. (2006). *Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Diana, Z. F. (2022). *Analisis Resepsi Tokoh AGAMA Tentang Dakwah Digital Indonesia Tanpa Pacaran dan Nikah Institute di Instagram*. Jember: PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM PASCASARJANA UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Jugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam isis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen* , 127-133.



- Gitasela, Y. R., Yanto, & Narti, S. (2023). Analisis Resepsi Khalayak Tentang Aplikasi MyPertamina (Studi Pada Masyarakat Kota Bengkulu). *Jurnal Multimedia Dehasen*, Vol. 2 No. 2, 405-418.
- Habibie, W. (2021). Proses Morfologi Kata Main: Afiksasi, Reduplikasi, dan Komposisi. *Jurnal Skripsi*, 3.
- Hasmah, R., Masnani, S. W., & Nur, M. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Lan Amūta Sudā Karya Jehād Al Rajby. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 2.
- Hirata, A. (2005). *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jufri, R. F., Zuhriah, & Hamid, S. B. (2025). TASYBIH DALAM DIWAN الأعمال الأولى ١ KARYA MAHMOUD DARWIS (Suatu Tinjauan Balaghah). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 5(01 (Januari), 18-33.
- Julfiah, S., Hasyim, M., & Agussalim, A. (2023). Human-Computer Interaction: Method of Translation Facebook Auto Translation in Translating Arabic–Indonesian on Al Jazeera Channel Posts. *International Journal of Intelligent Systems and Applications in Engineering*, 532.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kholifah, D. N., Dahlan, D., & Yusriansyah, E. (2023). Respons Pembaca Terhadap Cerpen Makam Karya Herman RN: Kajian Resepsi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1313-1320.
- Mahfudzin, A. A. (2022). *Resepsi Hadis-Hadis Misoginis Di Kalangan Santri Pondok Pesantren Mojo Kabupaten Kediri*. Kediri: Program Studi Ilmu Hadis di Fakultas Ushuluddin dan IN Kediri.
- Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT Raja ersada.
- 1). Analisis Resepsi Pembaca Terhadap Berita Covid-19. Surakarta: PROGRAM STUDI ILMU



KOMUNIKASI FAKULTAS KOMUNIKASI DAN  
INFORMATIKA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
SURAKARTA.

- Nurfardina, Haeruddin, & Ramadhan, I. (2022). القيم الإسلامية يف خطب عمر بن الخطاب. *Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab*, 4.
- Nuryatin. (1998). *Makna Budaya Sastra dalam Analisis Sastra dalam Puisi Ayah*. Bandung: Jaya Kusuma.
- Pillai, P. (1992). Rereading Stuart Hall's Encoding/Decoding Model. *Communication Theory, Volume 2, Issue 3*, 221–233.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rohmah, A., & Kusumawati, A. A. (2023). Resepsi Pembaca Sastra Arab Digital: Studi Novel “Min ‘Ālam Ākhar” Pada Aplikasi Wattpad”. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol. VII, No. 1*, 41-63.
- Rokib, M. (2014). Resepsi Sastra dalam Pemikiran Hans Robert Jauss dan Wolfgang Iser. *Jurnal Humaniora*, 627-637.
- Shaw, A. (2017). *Encoding and Decoding Affordances: Stuart Hall and Interactive Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Silviana, L. (2022). *Resepsi Pembaca dalam Situs Goodreads Terhadap Nilai Keislaman Buku Unlimited You Karya Wirda Mansur*. Semarang: Skripsi S1 Departemen Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, H. M. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi



). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia  
ya.

2020). *Talkshow Covid-19 dan Ruang Komentar:  
Penerimaan Oleh Warganet Melalui Komentar*

Online. Makassar: Thesis Program Pascasarjana Universitas Hasanuddin.

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.

مغاربة: مجلة إتحاد كتاب الإنترنت / الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق. (2016). حمداوي, ج. المغربية.

هيراتا, أ. (2013). *عساكر قوس قزح (لاسكار بلانجي)*. Djursholm, Sweden: Dar Al Muna.

