

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). Metode peneltian. *Jakarta: Rineka Cipta*, 173(2).
- Alfiya, Z., Perdana, I., Linarto, L., Purwaka, A., & Misnawati, M. (2023). Metafora Dalam Lirik Lagu Album Berhati Karya Sal Priadi. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(1), 244-259.
- Aulia, Z. N., & Nur, T. (2020). Metafora konseptual dalam rubrik unak-anik kahirupan majalah online manglé: analisis semantik kognitif. *Loka Basa*, 11(2).
- Al Farisi, L., Wiyono, T., & Nurhuda, M. (2020). Pengelolaan Kecemasan dan Ketidakpastian Dalam Menghadapi Wabah Covid-19. *Ettisal Journal of Communication*, 5(2), 133-137.
- Agusta, R. (2021). Analisis resepsi audiens remaja terhadap romantisme film Dilan 1990. *ProTVF*, 5(1), 1-21.
- Chaer, Abdul. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. (2009). Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahlan, D., & Wahyuni, I. (2022). Metafora dalam Kumpulan Cerpen Kenang- kenangan Seorang Wanita Pemalu Karya Ws Rendra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(2), 426-438.
- Dessiliona, T., & Nur, T. (2018). Metafora konseptual dalam lirik lagu band revolverheld album in farbe (conceptual metaphor in songs lyric revolverheld band album in farbe). *Sawerigading*, 24(2), 177-184.
- Deignan, A. (2016). From linguistic to conceptual metaphors. In *The Routledge handbook of metaphor and language* (pp. 120-134). Routledge.
- Elysmah (2021). *Metafora dalam Cenninrara Masyarakat Bugis: Kajian Semantik*. Skripsi Universitas Hasanuddin.
- Eijnierse, W. G., Burgers, C., Krennmayr, T., & Steen, G. J. (2018). DMIP: A method for identifying potentially deliberate metaphor in language use. *Corpus Pragmatics*, 2, 129-147.
- Evans, V. (2007). *Glossary of cognitive linguistics*. Edinburgh University Press.
- Fitriyyah, S. M. (2022). Analisis makna majas metafora yang diungkapkan pengarang pada puisi “aku ingin melukismu” karya nenden lilis aisyah. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 52-60.
- Gafarova, A., & Monthe, C. literature: 1. “Method”. Merriam-Webster. com. 2. Dictionary, Merriam-Webster, <https://www.Merriam.Webster.com/dictionary/method>. 3. March 2020 International Journal of English linguistics 10 (2) 392 D OI 10.5534/ijel, v10n2D392 Kamola.
- Haerah, M. (2024). *Analisis Metafora dan Semiotika dalam Teks Lagu Sajjang Rennu, Siddi Juta Tellu Ratu, dan Balo Lipa*. Skripsi Universitas Hasanuddin.
- Haedariah, H., & Kasmarita, A. (2023). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Manusia” Karya Tulus. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 1(2), 143-155.



drawati, D. (2021). Metafora dalam Kumpulan Lirik Lagu Rita Sugiarto: Kajian Semantik.), 1-8.

. Kamus linguistik. *Jakarta: Gramedia*.

I., & Rani, A. I. Mengungkap Makna dan Nilai Kelong Agama Revealing the Meaning and Along Religion.

HR, S. R., Asriani, N., & Rani, A. I. Mengungkap Makna dan Nilai Kelong Agama Revealing the Meaning and Value of Kelong Religion.

Jakobson, R. (1987). *Language in Literature*. Harvard UP.

Margareth, L. M., Sugono, D., & Suendarti, M. (2022). Analisis kesalahan berbahasa dalam pemberian komentar di media sosial Instagram (kajian psikolinguistik). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(2), 125- 135.

Mardiani, S. E., & S. Dr. Karnedi, MA. FISIP-UT (2011)

Niken, R. (2023). Analysis Of The Study Of Semantic Cognitive Meaning In Kisar Islands Story Simpan Emas Di Dalam Tungku. *International Journal of Systemic Functional Linguistics*, 6(2), 55-61.

Nurhadi, D. Analisis Bentuk dan Fungsi Metafora Ontologis pada Lirik Lagu dalam Album The Book Karya Yoasobi (kajian semantik) Ismaya Shinta Sunyahruri.

Putri, S. R., Yuniarti, N., & Nurjanah, N. (2023). Metafora Konseptual Pada Lirik Lagu Karya Fiersa Besari Dan Feby Putri. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 5(01), 40-48.

Pratiwi, A. N. (2022) Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu J-Pop Dan Enka Bertema Perpisahan.

Rendra, W. S. (2018). *Kenang-kenangan seorang wanita pemalu*. Bentang Pustaka. RENGKO HR, S. U. M. A. R. L. I. N. (2021). *Mantra dan Kelong Pertanian Komunitas Tulembang di Kabupaten Gowa: Kajian Linguistik Antropologi* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Siregar, S.A. (2023). *Konstruksi Tanda Dalam Lirik Lagu Lawas Bugis: Kajian Semiotika*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.

Samudra, A. (2012). *Studi Biografi Iwan Tompo Sebagai Pencipta Lagu Populer Makassar* (Doctoral dissertation, FSD).

Surianti, N. (2015). Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis). Dalam Jurnal.

Sumolang, O. G. (2015). Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Adele. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 2(2) Subandi, S., & Diniswari, L. T. (2015). Penggunaan Gaya Bahasa Metafora Dalam Buku Kike Wadatsumi No Koe. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*, 2(2).

Sugono, D. (2014). Peran dan kekuatan bahasa Indonesia dalam industri kreatif kebahasaan.

Setyaningsih, P. D. J., Yogantara, A., Tyaswanti, A. T., Sudiatmi, T., & Septiari, W.

D. (2023). Romantisme dalam lirik lagu "Komang" karya Raim Laode. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 11(2), 85–92.

Tarigan, J., & Sanjaya, R. (2013). *Creative digital marketing*. Elex Media Komputindo.



kristanto, S. (2016). Jenis dan Fungsi Metafora dalam Novel Anak Bajang Menggiring ya Sindhunata: Sebuah Analisis Dekonstruksi Paul de Man. *Metafora: Jurnal an Bahasa Dan Sastra*, 2(2).

l. On the regular behaviour of orthogonal polynomials.

Putri, S. R., Yuniarti, N., & Nurjanah, N. (2023). Metafora Konseptual Pada Lirik Lagu Karya Fiersa Besari Dan Feby Putri. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 5(01), 40-48.

Yuniawati, A. (2022). *Analisis Makna Metafora Konseptual Pada Lirik Lagu Dalam Album Heng: Garae Karya Seventeen* (Doctoral Dissertation, Universitas Nasional).

Pratiwi, A. N. (2022) Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu J-Pop Dan Enka Bertema Perpisahan.

Perdana, D. A., & Tasnimah, T. M. (2022). Aliran Romantisme dalam Kesusastaan Arab. Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies, 5(1), 98- 117.

Putra, A. (2020). *Metafora Pada Rubrik Bertema Khusus Unsung Heroes Dalam Situs Berita Hiburan Divadirt: Kajian Semantis* (Doctoral dissertation, Program Studi Bahasa Inggris S1 Fakultas Bahasa Universitas Widyatama).

