

DAFTAR PUSTAKA

- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS (Cetakan Pertama).
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, Aditya Agung. 2020. *Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Athirah*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Geertz, Clifford. 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Hamid, A. R., Sikki, M., & Arifin, A. 2007. *Kebudayaan Bugis: Suatu Tinjauan Historis, Sosiologis dan Filosofis*. Makassar: Universitas Hasanuddin Press.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Heru, Effendy. 2009. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Husna, Algina Shofiyatul, dkk. 2021. *Analisis Wacana van Dijk terhadap Berita "Sekitar 4 Ribu Pemudik Positif Corona, Satgas Covid 19: Masih Berpotensi Meningkat!!"*. Jurnal Semantik, 10(2), 197-208.
- Irawanto, Budi. 2017. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: INSISTPress,
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Kartini, K., Deni, I. F., & Jamil, K. 2022. *Representasi Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya: Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce*. Sriwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, dan Antropologi, 1(3), 121-130.
- Majid, A. 2020. *Representasi Sosial dalam Film "Surat Kecil Untuk Tuhan" (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra)*. Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 2(02), 101-116.
- Mattulada. 1985. *LATO: Satu Lukisan Analitis terhadap Antropologi Politik Orana Buais*. Ujung Pandang: Universitas Hasanuddin.



4. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

13. *Analisis Wacana Teun A. van Dijk dalam Pemberitaan*
ama Majalah Gatra tentang Seruan Boikot Israel dari New
si. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

- Pamungkas, Guntur. 2024. *Analisis Wacana Kritis terhadap Konstruksi Nilai Dakwah dalam Film Ayat-Ayat Cinta*. Skripsi. Lampung: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
- Paramita, Nur Chici. 2018. *Analisis Desain Artistik Sebagai Representasi Budaya Bugis-Makassar Dalam Membentuk Watak Tokoh Sentral Pada Film "Athirah"*. Skripsi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Prakoso, Gatot. 1997. *Film Pinggiran Antologi Film Pendek, Eksperimental dan Dokumenter*. Jakarta: Fatwa Press, h.22.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahim, Rahman. 2011. *Nilai-Nilai Utama Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Ombak.
- Riyanto, A. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Teknik, dan Implementasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rohana, dkk. 2015. *Analisis Wacana*. CV. Samuda Alif-MIM.
- Salman, Elsa Claudia, dkk. 2024. *Analisis Wacana Kritis Representasi Budaya Bugis Makassar pada Film Tarung Sarung*. PIKMA: Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema, 7(1), 120-133.
- Saraswati, I. G. A. 2018. *Gender dan Budaya: Persepsi Perempuan Bugis dalam Film*. Jurnal Gender dan Budaya.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.



engantar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Konstruksi Identitas Perempuan dalam Film Athirah: Sebuah Wacana. Jurnal Komunikasi.