

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, M. (2018). *Pendidikan Karakter dalam Keluarga: Teori dan Praktik*. Makassar: Penerbit Universitas Hasanuddin.
- Alimuddin, S. (2020). *Makna dan Fungsi Lagu Tradisional dalam Pendidikan Anak*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. 5(2), 123-135.
- Almos, Rona dan Pramono. 2015. "*Leksikon Etnomedisin dalam Pengobatan Tradisional Minangkabau*" dalam jurnal Albitrer. Vol. 2, April 2015. Hal: 44-53.
- Alpishar. 2019. "*Royong (Studi Tentang Tradisi Lisan Masyarakat Suku Makassar Di Kelurahan Salaka Kecamatan Pattallassang Kabupaten Takalar)*". Skripsi Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar.
- Arifin, Z. (2019). *Semantik dan Analisis Lirik Lagu Tradisional*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Ermi TS. 2020. *Faktor Sosiokultural Dalam Pembelajaran Bahasa*. Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Indonesia. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Baried, S. A. (1985). *Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet Ke-1 : Jakarta Raja Grafindo Persada. 2001.
- Chaer, Abdul. 2013. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul, Agustina, Leonie. 2004. *Sociolinguistics*: Longman. London.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi ke-3)*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djajasudarma, F. (1999). *Makna bahasa: Teori dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Jakarta: LKiS.
- Fatchul M, dkk. 2023. *Antropolinguistik Kajian Bahasa Dalam Perspektif Budaya*. Jawa Tengah: Penerbit Eureka Media Aksara.
- Gulo, W. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Grasindo, 2002.
- Hasan, A. (2021). *Budaya dan Pendidikan: Menggali Nilai-Nilai Lokal dalam Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Rajawali.
- Hasni. 2019. *Eksistensi Tradisi Royong Di Desa Salajangki Kecamatan Selatan Kabupaten Gowa*. Skripsi Fakultas Ilmu Sosial geri Makassar.
- Jejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya. Jakarta: amedia
- Sastra Lisan Bugis: Fungsi dan Nilai dalam Kehidupan Makassar: Pustaka Refleksi.



- Lubis. 2021. *Antropologi Budaya*. Pasuruan, Jawa Timur: Penerbit Qiara Media
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia
- Kamal, R. (2022). *Pendidikan Keluarga: Teori dan Aplikasi*. Surabaya: Penerbit Bina Ilmu.
- Koenjaraningrat. 2010. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press. hal, 10.
- Kridalaksana. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Mardiana, L. (2023). *Lagu sebagai Media Pembelajaran untuk Anak*. Jurnal Ilmiah Sastra dan Budaya, 7(1), 45-58.
- Miles dan Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press. 1992.
- Muliyati. 2017. *"Makna Royong Sebelum Tidur dalam Pembentukan Karakter Anak bagi Masyarakat Makassar"*. Skripsi jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar
- Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Cet. I; Jakarta: Bumi Aksara. 2011
- Nasir, M. (2017). *Tradisi Lisan dan Perkembangannya di Sulawesi Selatan*. Makassar: Penerbit Unhas Press.
- Nojeng, Asis. 2018. *Kajian Nilai Teks Royong dan Relevansinya dengan Pembelajaran Muatan Lokal*. Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Makassar.
- Nurbuko, Cholid dan Abu Achmadi. *Metodologi Penelitian* Cet. II; Jakarta: Bumi Aksara. 1999.
- Nurhilmah. 2023. *Mantra Bunga Ria-ria Pada Masyarakat Bontoa Kabupaten Maros: Kajian Antropolinguistik*. Departemen Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Ong, Walter J. *Oralitas dan Literasi: Teknologisasi Kata*. Diterjemahkan oleh Y. Yapi Taum. Yogyakarta: Kanisius, 2012.
- Rengko, HR Sumarlin. 2021. *Mantra dan Kelong Pertanian Komunitas Tulembang di Kabupaten Gowa: Kajian Linguistik Antropologi*. Universitas Hasanuddin: Makassar. Disertasi.
- Rosyana, Pratiwi Indah. 2021. *Biografi Hatijah Daeng Tonji Sebagai Paroyong di Kecamatan Bontonompo Selatan Kabupaten Gowa*. Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Seni Pertunjukan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Sari, N. (2021). *Nilai-Nilai Budaya dalam Lagu Anak-Anak di Indonesia*. Jurnal Pendidikan, 6(2), 87-99.



4. *Antropolinguistik: Antropologi Linguistik, Linguistik*
Medan: Penerbit Poda.

14). *Kearifan Lokal*. Medan: Asosiasi Tradisi Lisan.

Dasar Dasar Teori Filologi. Surakarta: Badan Penerbit Sastra
Universitas Sebelas Maret.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta. 2012
- Sujana, I. B. G. (2023). *Royong Appatinro Anak: Warisan Budaya dalam Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Supriyadi, H. (2019). *Analisis Semantik Lirik Lagu Daerah: Pendekatan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Syamsuddin, dkk. *Pedoman Praktis Metodologi Penelitian Internal*. Ponorogo: Cv. Wade Group. 2015.
- Widiyarto, dkk. 2024. *Kajian Tradisi Lisan: Warna-Warni Kearifan Lokal Indonesia*. Jawa Tengah: Penerbit Eureka Media Asara.

