

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulgani, R. 1965. *Sosialisme Indonesia*. Malang: Yayasan Prapanca.
- Abdullah, T. (1985). *Siri' dan Harga Diri: Nilai-Nilai Budaya Bugis-Makassar*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning theory*. Terjemahan Harviyah Widiawati dan Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra
- Barker, Chris. 2006. *Cultural Studies : Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang.
- Darma, Y. A. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: PT Rafika Aditama
- Djamaluddin, R. 2018. *Sinrilik Perspektif Al-Qur' Ke m t Somb Opu Kabupaten Gowa (Suatu Kajian Living Qur')*. Undergraduate (S1) thesis, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Eagelton, T. 2002. *Marxisme dan Kritik Sastra*. Terjemahan Rosa Muliati. Yogyakarta: Sumbu.
- Effendy, R. 1994. *Drama I Tolok Daeng Magassing Karya Rahman Arge (Suatu Studi Transformasi Cerita Rakyat Makassar)*. Tesis. Universitas Indonesia.
- Falah, F. 2019. *Hegemoni Ideologi m Cerpe "Surg u tuk Le k y g Tert pu" Karya Adam Yudhistira (Kajian Hegemoni Gramsci)*. Jurnal Nusa, Vol. 14(1), Universitas Diponegoro.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post- Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post- Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fokkema, D. W., & Ibsch, E. K. 1998. *Teori Sastra Abad ke-20*. Terjemahan J. diharja dan Kepler Silaban. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- io. 1992. *Prison Notebooks*. New York City: Columbia University
- uri Okta. 2019. *Kesenian Sinrilik Sebagai Media Komunikasi*



- Dalam Kebudayaan Masyarakat Di Kabupaten Gowa*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Hulsebos, J. 1955. *Komunisme: Pengaduan, Janji atau Ancaman?* Terjemahan S. K. Bonar. Jakarta: Pembangunan.
- Jonathan, C. 2002. *Teori Sastra: Pengantar yang Sangat Singkat*. Terjemahan I. Bambang Sugiharto. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor
- Laclau, E., & Mouffe, C. 2008. *Hegemoni dan Strategi Sosialis: Pos Marxisme dan Gerakan Sosial Baru*. Terjemahan Eko Prasetyo Dermawan. Yogyakarta: Resist Book.
- Lewa, I. 2018. *Sinrilik: Makassar Oral Literature in the Present*. Springer Nature Singapore.
- Lifebvre, Henri. 1956. *Marxisme*. Terjemahan Sjaikat Djajaningrat. Jakarta: P. T. Pustaka Rakyat
- Nabor, Y. J., & Danu, A. K. 2019. *Penggambaran Kelas Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Perjalanan Mencari Ayam Karya Armin Bell Kajian Sosiologi Sastra Marxis*. Prolitera, 2(2), ISSN: 2621-6795.
- Nugraha, Deni Septa. 2020. *Ideologi Perlawanan Dalam Puisi Acep Zamzam Noor: Kritik Poskolonial-Marxis*. Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam, Vol. 17(2), 147–160.
- Rahim, Abd. Rahman. 2018. *Nilai-Nilai Sosial dalam Sinrilik Kappalak Tallumbatua*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ramadani, N. 2018. *Analisis Nilai Moral dalam Sinrilik Kappalak Tallumbatua*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Rahim, A. (1992). *Identitas dan Makna Nama dalam Budaya Bugis*. Ujung Pandang: Yayasan Kebudayaan Sulawesi Selatan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rumbiak, N. D., E. 2010. *Nilai Marxisme dalam Novel Bumi Manusia Karya edya Ananta Toer*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma, karta.
- Si, 2008. *Marhenisme Bung Karno: Marxisme ala karta: Rumah Belajar Yabinkas*.



Saraswati, E. 2003. *Sosiologi Sastra :Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu

Media dan UMM Press.

Selden, Ramlan. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Sinrilik I Tolok Daeng Magassing (Naskah Penelitian). (hlm. 3)

Sapardi, D, D. 1978. *Sosiologi Sastar: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soekito, Wiratmo. 1984. *Kesusastraan dan Kekuasaan*. Jakarta: Yayasan Arus.

Strinati, Dominic. 2010. *Popular Culture: Pengantar menuju Teori Budaya Populer*. Ar-Ruzz Media: Yogyakarta.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.

Suroso. 2009. *Kritik Sastra: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elemantera Publishing.

Suseno, F, M. 1991. *Berfilsafat Dari Konteks*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Taufik, 2022. *Toloq Kontestasi Otoritas: Perbanditan di Polngbangkeng, Sulawesi Selatan (1905-1950)*. Disertasi. Universitas Indonesia.

Taufik, & Marihandono, D. 2020. *Criminal, King, and Rebels: A Re-examination of Bandits Alliances in Polombangkeng, South Sulawesi (1905-42)*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, Volume 59. Atlantis Press.

Thompson, J. B. 2014. *Analisis Ideologi Dunia*. Terjemahan Haqqul Yaqin. Yogyakarta: IRCiSoD.

Widyati, S., & Marwati. 2017. *Nilai Moral Dalam Sinrilik Bosi Timurung Karya*



h Djirong. *Jurnal Bastra*, Volume 1(4). E-ISSN: 2503-3875.

shari, Abidin Aslan. (2016) *Pertentangan dan Kesadaran Kelas*, :a, volume 9, no. 1, halm 69.

Karl Marx : *Sekelumit Tentang Hidup dan Pemikirannya*. *Sosiologi maniora*. Vol. 1 no. 1. Halm 7.\

Henri wani. (2020) Teori Kelas Sosial dan Marxisme Karl Marx. Jurnal kalam dan filsafat. Vol 2 no. 1. Halm 20-21.

Hasanuddin, W. (2017). Sastra Lisan Bugis-Makassar: Kajian Ideologi dan Identitas Budaya. Makassar: Lembaga Kajian Nusantara.



Optimized using
trial version
www.balesio.com