



DAFTAR PUSTAKA

8. "Teori Belajar Abad 21: Behaviorisme VS Kognitivisme". Diakses Pada Kamis, 19 Desember 2024 (<https://pgsd.binus.ac.id/2018/11/23/teori-belajar-abad-21-behaviorisme-vs-kognitivisme/#:~:text=Skinner%20teori%20belajar%20behaviorisme%20adalah interaksi%20antara%20stimulus%20dengan%20respon>).
- Asfar, dkk. 2019. "Teori Behaviorisme". Diakses pada Kamis, 19 Desember 2024. (https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/331233871_TEORI_BEHAVIORISME_Theory_of_Behaviorism/links/64fd5e3bd6fa5c5bc471160f/TEORI-BEHAVIORISME-Theory-of-Behaviorism.pdf).
- Asmaidini, dkk. 2024. "Analisis Karya Sastra dengan Menggunakan Teori Strukturalisme: Puisi "Ibu" Chairil Anwar". IJEDR. Volume 2 No. 1, hal: 346-353.
- Bilqis, Nabilah. 2021. "Peran Guru Dalam Pendidikan Seks Untuk Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak (Usia 5-6 Tahun)." Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada Kamis, 5 Desember 2024. (repository.upi.edu).
- Chudori, Leila S. 2023. *Namaku Alam*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Fiantika, Feny Rita, dkk. 2022. Metodologi Penelitian Kualitatif. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi. (https://www.researchgate.net/profile/Anita-Maharani/publication/359652702_Metodologi_Penelitian_Kualitatif/links/6246f08b21077329f2e8330b/Metodologi-Penelitian-Kualitatif.pdf).
- Fibiani, Mufadila & Saraswati, Ekarini. 2020. "Perubahan Tingkah Laku Tokoh Saya dalam Novel Jangan Sisakan Nasi dalam Piring Karya Kembangmanggis: Perspektif Behaviorisme Skinner". Belajar Bahasa, Vol. 5 No. 2. Hal: 199-210.
- Hamruni, dkk. 2021. Teori Belajar Behaviorisme dalam Perspektif Pemikiran Tokoh-Tokohnya. Yogyakarta: Pascasarjana Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan ([https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/57830/1/TEORI%20BELAJAR%20BEHAVIORISME%20\(dalam%20Perspektif%20Pemikiran%20Tokoh-tokohnya\).pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/57830/1/TEORI%20BELAJAR%20BEHAVIORISME%20(dalam%20Perspektif%20Pemikiran%20Tokoh-tokohnya).pdf)).
- Hanindita, Hanung. 2017. "Persepsi Pustakawan pada Fungsi Humas Di Perpustakaan Perguruan Tinggi (Studi Kasus Unit Pelaksana Teknis Perpustakaan Universitas Diponegoro)." Undergraduate thesis, Fakultas Ilmu Budaya Universitas



negoro. Diakses pada Senin, 5 Mei 2025.
[s://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/9578/4/Bab%20III.pdf](https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/9578/4/Bab%20III.pdf)

sti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Maulidah, Sawitri dan Wirajaya, Asep Yudha. 2024. "Analisis Tokoh Segara Alam dalam Novel *"Namaku Alam"* Karya Leila S. Chudori Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra". *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol 3, No 2, Hal: 140-149.

Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Pamplona, Fabricio. 2022. "Apa itu Metodologi dalam Penelitian dan Bagaimana Kita Dapat Menulisnya?" *Mind The Graph*. Diakses pada Jumat, 22 November 2024 (<https://mindthegraph.com/blog/id/apa-itu-metodologi-dalampenelitian/#:~:text=Apa%20yang%20dimaksud%20dengan%20Metodologi,ukuran%20sampel%20Anda%2C%20dan%20sebagainya>).

Pertiwi, Salsabila Putri. 2023. "*"Namaku Alam"*, Kisah Tahanan Politik dalam Sejarah 1965". *Konde.co*. Diakses pada Kamis, 5 Desember 2024 (<https://www.konde.co/2023/10/namaku-alam-kisah-tahanan-politik-dalam-sejarah-1965/>).

Rohman, Fandy Aprianto. "Definisi dan Penerapan Teori Behaviorisme dalam Pembelajaran". Diakses pada Selasa, 17 Desember 2024 (https://www.gramedia.com/literasi/teori-behaviorisme/#Tokoh-tokoh_dalam_Teori_Belajar_Behaviorisme).

Romadhon. 2015. "Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 4 No. 1. Hal: 1-12.

Samsihono, Nia. 2024. "Perempuan dalam Karya Sastra Indonesia". *Bahtera Jateng*. (https://bahterajateng.com/perempuan-dalam-karya-sastra-indonesia/?utm_source=chatgpt.com)

Saputra, Deri. 2019. "Peran Media Online Sripoku.Com dalam Promosi Pagaralam sebagai Destinasi Wisata." *UIN Raden Fatah Palembang*. Diakses pada Kamis, 5 Desember 2024 (<https://repository.radenfatah.ac.id/5193/>).

Savitri, Devita. 2022. *Teori Behaviorisme: Pengertian, Tokoh, dan Prinsip*. Diakses pada Kamis, 19 Desember 2024. (<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6470535/teori-behaviorisme-pengertian-tokoh-dan-prinsip>).

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya



Jan Atmaja. 2020. Instrumen Penelitian. Penerbit Mahameru Press.
[s://repo.mahadewa.ac.id/id/eprint/1742/1/1.%20Buku%20Instrumen%20Pe
ian.pdf](https://repo.mahadewa.ac.id/id/eprint/1742/1/1.%20Buku%20Instrumen%20Pe%20ian.pdf)).

Surina. 2024. "Persepsi Tokoh Terhadap Pemerintah dalam Novel *Namaku Alam* karya Leila S. Chudori". Skripsi. Fakultas Ilmu Buday Unhas. Universitas Hasanuddin (https://repository.unhas.ac.id/42945/2/F011201041_skripsi_27-12-2024_Bab%201-2%28FILEminimizer%29.pdf)

Sutiyem. 2012. *Dimensi-dimensi Karakter*. Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah.

Tiaswari, Diah Ceci. 2020. "Pengaruh Kegiatan Gerakan Literasi Sekolah Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lumbir Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2019-2020." S1 Thesis, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Diakses pada Ahad, 24 November 2024(https://repository.ump.ac.id/13816/3/DIAH%20CECI%20TIASWARI_BAB%202.pdf).

Tim penyusun. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi VI*. (Online versi 1.0.0)