

DAFTAR PUSTAKA

- Billboard, J. (2020, July 16). *Billboard Japan News*. Retrieved from Billboard Japan: https://www.billboard-japan.com/d_news/detail/90146/2
- Benedict, D. (2019). *Grand Pocket Kamus Jepang*. Yogyakarta: ANDALIMAN BOOKS
- Chaer, A. (2007). *Kajian bahasa: Struktur internal, pemakaian, dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum* (Ed. Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2015). *Psikolinguistik : Kajian Teoritik*. Jakarta: PT RINEKA CITRA.
- Chaer, A., & Muliastuti, L. (2014). Ragam Makna. *Semantik Bahasa Indonesia*, 22-25.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Clark, H. H., & Clark, E. V. (1977). *Psychology and Language: An Introduction to Psycholinguistics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Enre, F. A. (1988). *Dasa-Dasar Keterampilan Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fadilah, N., & Prasetyo, J. (2017). Pembentukan Dan Makna Kontekstual Dajare Pada Serial Kartun Doraemon Episode 452 (ダジャレでやっつけろ!). *Goken*, 5(3), 1-8.
- Fai. (2022, December 4). *Metode Penelitian Kualitatif*. Retrieved July 11, 2024, from UMSU: <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/>
- Field, J. (2003). *Psycholinguistics: A resource book for students*. London: Routledge.
- Halliday, M. A. (1978). *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M. A., & Hasan, R. (1985). *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Victoria, Australia: Deakin University Press.
- Harras, K. A., & Bachari, A. D. (2019). *Dasar-dasar Psikolinguistik*. Bandung: UPI Press.
- Irviani, Y. (2022). Analisis Penggunaan dan Makna Diksi Lagu Asmaralibrasi Soegi Bornean. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 86-94. <https://journal.unimar-amni.ac.id/index.php/insdun/article/download/222/189>.
- Jennifer Fisher, M. P.-C. (2023, December 12). *Harvard Health Publishing, Harvard Medical School*. Diambil kembali dari 5 stages of grief: Coping with the loss of a loved one: <https://www.health.harvard.edu/mind-and-mood/5-stages-of-grief-coping-with-the-loss-of-a-loved-one>
- John, F. (2003). *Psycholinguistics: A Resource Book for Students*. London: Routledge.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kertopati, T. (1981). *Dasa-dasar Publistik*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Kübler-Ross, E., & Kessler, D (2007). *On Grief and Grieving: Finding the Meaning of Grief through the Five Stages of Loss*. New York: Scribner.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntarto, E. (2017). *Memahami Konsepsi Psikolinguistik*. Jambi: Repository Universitas Jambi.
- Lado, R. (1976). *Language Teaching Bombay*. New Delhi: Tata Mc Graw-Hill.
- Lamers, S. M., Jonkers, C. C., & de Jong, M. D. (2010). Communication about grief and psychosocial support in palliative care: A psycholinguistic analysis of bereaved family members' accounts. *Patient Education and Counseling*, 78(2), 193–198. <https://doi.org/10.1016/j.pec.2009.06.007>.
- Lubna, S. (2015). Optimalisasi Perkembangan Bahasa Anak melalui Televisi: Suatu Kajian Literatur Psikolinguistik. *Medan Makna*, 69-76. 10.26499/MM.V13I1.1227.
- Matsuura, K. (2005). *Kamus Jepang–Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- McCusker, K., & Gunaydin, S. (2015). Research using qualitative, quantitative or mixed methods and choice based on the research. *Perfusion*, 30(7), 537-542. <https://doi.org/10.1177/0267659114559116>.
- Moleong, L. J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Mutmainnah, L. (2017). Problem dalam Asumsi Psikologi Behavioris (Sebuah Telaah Filsafat Ilmu). *Jurnal Filsafat* 27(2), 168-192. Diambil kembali dari <https://doi.org/10.22146/jf.32801>
- Nelson, A. N. (2018). *KAMUS KANJI MODERN JEPANG - INDONESIA* (18 ed.). (A. Bangun, Penyunt.) Jakarta: Kesaint Blanc.
- Novia, J., & Widianingtyas, N. (2023). Five Stages of Grief in the Song Burn from Hamilton's Musical: A Psycholinguistics Approach. *Journal of English Language and Culture*, 30-39. <https://journal.ubm.ac.id/index.php/english-language-culture/article/download/4781/2781>.
- Nusi Wiandri, S. (2022). *Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Untuk Merepresentasikan Teori 5 Stages Of Grief Kubler Ross Dalam Penulisan Skenario Film "Senandika Lara"*. Yogyakarta. http://digilib.isi.ac.id/10563/4/SISCA%20NUSI%20WIANDRI_2022_JURNAL.pdf: Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Putri, I., Hamidah, I., & Firmansyah, D. B. (2023). ANALISIS PERBEDAAN MAKNA KONTEKSTUAL PARTIKEL NONI DALAM NOVEL ZETTAI SEIGI KARYA AKIYOSHI RIKAKO. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 9(1), 1-12.
- Rizky Vita Losi, S. M. (2023). Linguistik : Teori dan Pendekatannya. Dalam S. M. Rizky Vita Losi, *Konsep Dasar Linguistik* (hal. 2). Sukoharjo: Tahta Media Grup.
- Ross, E. K. (1969). *On Death and Dying*. New York: Macmillan.
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*.
- Sapir, E. (1921). *Language: An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Sudarsono. (1997). Pemerolehan Bahasa oleh Anak-anak. *Jurnal Edukatif No.3/1997*.
- Sudaryanto. (1986). *Metode Linguistik : Arah Memahami Metode Linguistik* . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Umesao, T. (1989). *Nihongo Daijiten (日本語大辞典)*. Tokyo: Kodansha.
- UNICEF Indonesia. (2023). Apa itu depresi? Diakses dari <https://www.unicef.org/indonesia/id/kesehatan-mental/artikel/depresi>.
- Warsah, I. & Daheri, M. (2021). *Psikologi: suatu pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press.
- Widyamartaya, A. (1990). *Seni Menuangkan Gagasan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Yuanty, A. H., Sukma Putri, D. P., Kurniawa, & Dwi, E. (Desember 2023). Analisis Emosi Kesedihan Tokoh Jim dalam Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye: Kajian Teori Kubler-Ross. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(6).

