

## DAFTAR PUSTAKA

- Ach. Hidayat Alsair, 'Kapal Udara Sajikan Beragam Warna Musik Di Album Baru "Satu Sama Lain"', *IDN TIMES Sulsei*, 2023
- Akhmad Zaini Abar, 'Kritik Sosial, Pers Dan Politik Indonesia', *Journal.Uii.Ac.Id*, 1997
- Almas, Moses Christian, 'Kritik Sosial Dalam Musik', *ResearchGate*, 4.2 (2022), pp. 76–84, doi:10.24036/musikolastika.v4i2.91
- Antonio Gramsci, *Selections from the Prison Notebooks* (New York: International Publishers, 1971)
- Ariel Heryanto, *Budaya Populer Di Indonesia: Mencairnya Identitas Pasca-Orde Baru* (Yogyakarta: Jalasutra, 2012)
- , *Budaya Populer Di Indonesia* (Yogyakarta: Jalasutra, 2012)
- Arras Reka Widoty dkk., 'Kritik Sosial Dalam Lagu Grup Band Feast: Kajian Teori Halliday', *Jurnal Onoma*, 2025, pp. 11–13
- Bernardus Herdian Nugroho, 'Sinisme Politik Di Media Sosial: Analisis Kritik Sosial Lagu Viral "Bayar Bayar Bayar" Band Sukatan', *Jurnal Dinamika Sosial Dan Sains*, 2.3 (2025), p. 608, doi:<https://jurnalsentral.com/index.php/jdss>
- Bungin, Burhan, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015)
- Danu Tirta, Sapta Sari, and Martha Heriniawati Dianthi, 'Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Wacana Lagu Maju Dari Feast)', *Jurnal Professional*, 11 (2014), p. 54
- DCDC, 'Kepal Udara', *Old.Dcdc.Id*, 2017
- Eriyanto, *Analisis Framing* (yogyakarta: LKIS, 2002)
- Erving Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life* (New York: Anchor Books, 1995)
- Fadhilah, Yasin, 'Kritik Dan Realitas Sosial Dalam Musik', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*, 2021, pp. 103–5
- Gamapi Kaseth and Divisi Keilmuan, 'Demokrasi Tapi Kok Dibatasi? Menyoal Kritik Dibalas Represi Fajar Aiman Rozan (MKP 2021) Jasen Fransiscus (MKP 2021)', *Fisipol.Ugm.Ac.Id*, 2021
- Harry Sulastianto, dkk, *Seni Budaya* (Grafindo Media Pratama, 2007)
- Hesti Widianingtyas, 'Band Indie Kapal Udara Suarakan Isu Sosial Dalam

- Bermusik, Apa Alasannya?', *Kumparan.Com*, 2021
- Ida Ayu Made Wedasuwari, 'Analisis Wacana Kritis Dalam Wacana Interaksi Kelas', *Binawakya.or.Id*, 2021, p. 4589
- Idhar Rez, *Music Records Indie Label: Cara Membuat Album Independent* (Bandung: PT Mizan Bunaya Kreativa, 2008)
- IDN Times Sulsel, 'Kapal Udara Sajikan Beragam Warna Musik Di Album Satu Sama Lain', 2023
- Kapal Udara, 'Dramaturgi - Kapal Udara: Song Lyrics, Music Videos & Concerts', *SHAZAM*, 2023  
<[https://www.shazam.com/song/1849008081/dramaturgi?utm\\_](https://www.shazam.com/song/1849008081/dramaturgi?utm_)>
- , 'Lawding: Kapal Udara Lyrics, Meaning & Videos', *SonicHits*  
<[https://sonichits.com/video/Kapal\\_Udara/Lawding?utm\\_](https://sonichits.com/video/Kapal_Udara/Lawding?utm_)>
- Kartono, Gunawan Wibisono and Drajat Tri, 'Gerakan Sosial Baru Pada Musik: Studi Etnografi Pada Band Navicul', *Artikel Jurnal Analisa Sosiologi*, 2016, p. n.d
- M. Ikhsan Pangoriseng, 'Rundown Konser Sheila On 7 Di Makassar, Dibuka Kapal Udara', *Herald Sulsel*, 2024
- M. Jazuli, *Sosiologi Seni* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014)
- Millennial, 'Band Indie Kapal Udara Suarakan Isu Sosial Dalam Bermusik, Apa Alasannya?', *Kumparan.Com*, 2021
- Muhammad aghna firdaus subagja, 'Dampak Lagu-Lagu Iwan Fals Terhadap Membangun Kesadaran Politik Di Kalangan Mahasiswa', *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 11.2 (2025), p. 39, doi:<https://doi.org/10.52166/kata.v11i2.9568>
- Nikmatur Rohmah, Nurwakhid Mulyono, Dan Harry Surahman, 'Kritik Sosial Pada Lagu Album Kuasa Nusantara Karya Band Methosa: Kajian Sosiologi Sastra', *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15.2 (2025), p. 266, doi:<https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i2.98358>
- Ninin Herlina, 'Social Criticism in 2019 Ganti Presiden Lyrics: A Critical Discourse Analysis Study', *Research and Innovation in Language Learning*, 2.2 (2019), pp. 25–27, doi:<https://doi.org/10.33603/rill.v2i2.1875>
- Nita Talia, 'Musik Sebagai Kritik Sosial: Analisis Komunikasi Dalam Lagu Bayar Bayar Oleh Band Sukatani', *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 2.4 (2025), pp. 10–12
- Norman Fairclough, *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language* (London: Longman, 1995)
- , *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language* (New York: Routledge, 2013)

- Nureta Dwika Handayani, Nurfaury Lubis, and Wildan Ansori Hasibuan, 'Analisis Wacana Fairclough Pada Pemberitaan Selebgram Rachel Vennya Di Media Daring Tempo.Co', *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 6 (2022)
- Raymond Williams, *Culture and Society* (London: Penguin Books, 1983)
- , *Marxism and Literature* (Oxford: Oxford University Press, 1977)
- Reva Cantona, 'Kritik Sosial Politik Dalam Musik: Studi Kasus Grup Musik Efek Rumah Kaca', *Journal of Politic and Government Studies*, 11.1 (2022), pp. 318–42
- Ridwan Sagiwardana, 'Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank', *Skriptorium*, 4 (2014)
- Roland Barthes, *Image, Music, Text*, Terj. Stephen Heath (London: Fontana Press, 1977)
- , *Image, Music, Text* (London: Fontana Press, 1977)
- Romi Iriandi Putra, dkk, 'Seni Musik Sebagai Kritik Sosial Melalui Lagu "Bayar Bayar Bayar" Oleh Band Sukatani', *Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi*, 6.2 (2025), pp. 416–17, doi:<https://doi.org/10.36085/jsikom.v6i2.9311>
- Sakrie, Denny, *Musik Indonesia Kini* (Jakarta: Kompas, 2015)
- Sangap Tumanggor dkk., 'Analisis Wacana Kritis Lagu Sukatani Band', *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, 2025, pp. 1707–8
- Satjipto Rahardjo, *Hukum Dan Masyarakat* (Bandung: Angkasa, 2009)
- Satrio Wibowo, 'Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Band Captain Jack', *Institusional Repositori UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2018
- Syartika Dwi Halimah Arfah, 'Kritik Sosial Dalam Musik: Analisis Tekstual Representasi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Papua Kucinta" Karya Iksan Skuter', *Al-Hukmah*, 2.1 (2022), p. 101, doi:<https://ejurnal.iainsorong.ac.id/index.php/Al-Hikmah>
- Tahlia, A. I., & Abrian, R, 'Musik Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah: Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough (Lagu Kritik Lagi – Feast)', *Annas: Jurnal Humaniora*, 7.2 (2023), pp. 187–90, doi:<https://doi.org/10.32665/annas.v7i2.2287>
- Tedi Sutardi, *Antropologi: Mengungkap Keberagaman Budaya* (Bandung: PT Setia Purna Inves, 2007)
- Teun A. van Dijk, *Discourse and Power* (New York: Palgrave Macmillan, 2008)
- Theodor W. Adorno, *Introduction to the Sociology of Music*, Terj. E. B. Ashton (New York: Seabury Press, 1976)

Wawancara Band Kapal Udara dalam Kumparan, *Band Indie Kapal Udara Suarakan Isu Sosial Dalam Bermusik*, 2019

Wikipedia, 'New Musicology', *Wikipwdia.Org*, 2023, p. n.d

Yeni Rachmawati, *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti* (Yogyakarta: Panduan, 2005)

Yoce Aliah, *Analisis Wacana Kritis: Pendekatan Dan Konsep* (Bandung: Yrama Widya, 2021)

Zakki, 'Kapal Udara Rilis Album Keempat', *Kolonigigs.Net*, 2023

Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity* (Cambridge: Polity Press, 2000)