

DAFTAR PUSTAKA

- Ariani, I., Aditya, M. R., & Jamal, M. (2023). Analisis elemen struktur balok dan kolom beton bertulang (studi kasus gedung dealer Honda Astra Kota Samarinda). *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Sipil*, 29–38.
- Ariyanto, R. (2021). *Struktur bentang lebar* [PDF].
- Azzahrah, F. (2023). *Makna simbolik gerakan tari Pa'gellu' dalam upacara Rambu Tuka' di Toraja* [Skripsi] (Hal. 66–75).
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Tana Toraja. (2023). *Indeks pembangunan manusia Kabupaten Tana Toraja 2023*.
- Badan Standarisasi Nasional. (2019). *SNI 2847:2019 – Persyaratan beton struktural untuk bangunan gedung*. BSN.
- Burry, J., & Burry, M. (2010). *The new mathematics of architecture*. Thames & Hudson.
- Dipohusodo, I. (1994). *Struktur beton bertulang*. Gramedia Pustaka Utama.
- Engel, H. (2007). *Structure systems*. Birkhäuser.
- Frampton, K. (1983). Towards a critical regionalism: Six points for an architecture of resistance. In H. Foster (Ed.), *The anti-aesthetic: Essays on postmodern culture* (pp. 16–30). Bay Press.
- Frampton, K. (2007). *Modern architecture: A critical history* (4th ed.). Thames & Hudson.
- Husain, L., Bustan, & Bahri. (2022). Pagellu': Tarian tradisional masyarakat Toraja pada upacara adat Rambu Tuka', 2010–2017. *Attoriolog Jurnal Pemikiran Kesejarahan dan Pendidikan Sejarah*, 20(1), 74–85.
- Jones, P. (2006). *The architecture of narrative: The design of narrative environments*. Routledge.
- Man, N. A., Burhanuddin, & Rahmani, A. I. (2023). Konsep metafora architecture pada perancangan pusat sentra kuliner jagung di Kabupaten Takalar. *Jurnal TIMPALAJA*, 5(2), 155–162.
- Nasution, A. (2009). *Analisis dan desain struktur beton bertulang*. ITB Press.
- Nurkhaifah, N., Syarif, M., Rasmawarni, R., Paddiyatu, N., Dollah, A. S., & Amalia, C. (2022). Perancangan Makassar Art Center dengan konsep arsitektur metafora. *Journal of Muhammadiyah's Application Technology*, 1(1), 49–57.

Oktaverina, G. L., & Anisa, A. (2022). Kajian arsitektur metafora pada bangunan museum (Museum Tsunami, Aceh). *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 6(2), 141–145.

Pemerintah Provinsi Sulawesi Selatan. (2023). *Profil Kabupaten Tana Toraja*.

Pindan Laura, C., & Nurlela. (2024). Merevitalisasi nilai-nilai moral dalam budaya Pa'Gellu Toraja. *PINISI Journal of Art, Humanity & Social Studies*, 4(2).

Rapoport, A. (1969). *House form and culture*. Prentice-Hall.

Raudha, D., & Utami, A. (2024). Penerapan tema arsitektur metafora gendang pada perancangan gedung Performing Art Center di Kota Baru Parahyangan Bandung. *E-Proceeding Program Studi Arsitektur ITENAS*, 4(2), 315–319.

Resiana, F. (2024). *Ma'gellu'*. Skripsi. Universitas Kristen Indonesia Toraja.

Sapitri, H. I., Mauliani, L., & Sari, Y. (2019). Penerapan konsep arsitektur metafora pada bangunan Pusat Mode dan Kecantikan Anne Avantie di Semarang. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 3(3), 241–246.

Schodek, D. L. (2005). *Structures*. Pearson Education.

SNI 1726:2019. (2019). *Ketahanan gempa untuk struktur bangunan gedung dan non-gedung*. Badan Standarisasi Nasional.

UNESCO. (2003). *Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*.

Vale, B., & Vale, R. (2010). *Green architecture: Design for an energy-conscious future* (3rd ed.). Thames & Hudson.

Zaha Hadid Architects. (2023). *Heydar Aliyev Center project profile*.