

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A glossary of literary terms* (7th ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- Aqliyyah, Z. K., & Septiana, H. (2024). Cinta sejati dalam novel *Suluh Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian teori Robert J. Sternberg. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2). Universitas Negeri Surabaya.
- Clark, M. S., & Mills, J. (2004). The communal (and exchange) nature of relationships. In J. H. Harvey & A. Wenzel (Eds.), *Close romantic relationships: Maintenance and enhancement* (pp. 33–50). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Dahl, R. A. (2016). The concept of power. *Behavioral Science*, 2(3), 201–215. (Original work published 1957).
- Damayanti, A. F. (2023). Perbandingan jenis cinta antartokoh dalam novel *Antologi Rasa* karya Ika Natassa: Kajian segitiga cinta Robert J. Sternberg.
- Firmansyah, M. R. (2022). Segitiga cinta dalam film *Dilan 1991* arahan Pidi Baiq dan Fajar Bustomi (Kajian *Triangular Theory of Love* Robert J. Sternberg). *Jurnal Bapala*, 9(3).
- Fitria, N. (2018). Dinamika hubungan cinta dalam perspektif psikologi sosial. *Jurnal Psikologi Sosial*, 16(2), 145–156.
- Fromm, E. (2018). *The art of loving*. New York: Harper Perennial Modern Classics.
- Habibah, Y. T. U. (2023). Hubungan antara segitiga cinta Sternberg (*intimacy, passion, commitment*) dengan *toxic relationship* dalam berpacaran pada wanita dewasa awal (Studi kasus di Desa Ngoran, Nglegok, Blitar). Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
- Hedayati, M. (2021). Love as caring maturity: A criticism of the love triangle theory and presenting a new approach to love in couple's relationships.
- Jackson, J. (1989). The search for love in Françoise Sagan's *Un Certain Sourire*. *French Studies Journal*, 43(2), 215–223.
- Khoiriyatul Fajriyah. (2017). Kepribadian tokoh utama wanita dalam novel *Alisya* karya Muhammad Makhdlori: Kajian psikologi sastra.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ningsih, M. V., Handayani, S., & Handini, O. (2022). Analisis penggunaan model pembelajaran *paired story telling* dalam keterampilan bercerita peserta didik pada

- pembelajaran tematik integratif di kelas 3 SD Kanisius Karang Bangun. *Journal on Education*, 5(1), 1116–1121.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panaiyotou, A. (2005). *Love and emotions in modern society*. London: Routledge.
- Putri, B. T., Nopriyanti, D., & Suryani. (2024). Tinjauan psikologi sastra dalam konflik batin tokoh utama dalam cerpen “Mar Beranak di Limas Isa” karya Guntur Alam. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(1), 1087–1097.
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis tokoh dan penokohan tokoh utama dalam novel *Not Me* karya Caaay.
- Sagan, F. (1956). *Un certain sourire*. Paris: Julliard.
- Stanton, R. (1965). *An introduction to fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Sternberg, R. J. (1986). A triangular theory of love. *Psychological Review*, 93(2), 119–135.
- Sternberg, R. J. (1998). *A triangular theory of love*.
- Sternberg, R. J. (2009). *Cupid’s arrow: Panah asmara—Konsepsi cinta dari zaman ke zaman*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sternberg, R. J., & Sternberg, K. (2024). A RELIC theory of love: The role of interpersonal, intrapersonal, and extrapersonal elements in love. *Theory & Psychology*.
- Sugiarti. (2004). *Pengantar kajian sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tegelberg, M. (2016). *The economy of visibility: Branding, self-promotion, and the commodification of digital identity*. New York: New York University Press.
- Trias, H., Jatmiko, P., & Permadi, S. B. (2023). Kajian psikologi sastra pada cerpen *Samurai* karya Kuntowijoyo. *Belajar Bahasa*, 8(2), 208–215.
- Widyatuti, & Nabilla. (2022). Keintiman, hasrat, dan komitmen: Cinta romantik Rudin dan Natalya dalam novel *Rudin* karya Ivan Turgenev. *Jurnal Multikultura*, 1(3).
- Zulfiani, W. N. (2020). Cinta sempurna dalam roman *Elle et Lui* karya Marc Levy: Sebuah kajian dari perspektif segitiga cinta Robert J. Sternberg. Universitas Negeri Semarang.