

## Daftar Pustaka

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Esten, M. (1978). *Kesusasteraan : Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Fitriani, N. (2016). Ekranisasi Novel *Kaze no Uta wo Kike* Karya Murakami Haruki ke dalam Film *Kaze no Uta wo Kike* Karya Ohmori Kazuki [Skripsi]. Universitas Brawijaya.  
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/102351/>
- Januarti, U. D. (2022). Ekranisasi Novel *Norwegian Wood* Karya Haruki Murakami Menjadi Film *Norwegian Wood* Karya Tran Anh Hung. *Jurnal Sosial dan Sains*.  
<https://doi.org/10.36418/sosains.v2i1.307>
- Kawaguchi, T (2021). *Funiculi Funicula: Before the Coffee Gets Cold*. (Sakti, D., Penerjemah). Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama
- Manuhutu, S. Q., & Anwar, F. (2024). The Ecranization of Shichiri Nakayama's Novel *Seiren no Zange*. *IZUMI*, 13(1), 49–61.  
<https://doi.org/10.14710/izumi.13.1.49-61>
- Muslima, H., Febrianty, F., & Haryanti, P. (2021). Ekranisasi Novel *Ankoku Joshi* Karya Akiyoshi Rikako ke Live Action. Bandung: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.  
<https://doi.org/10.34010/mhd.v1i2.5738>
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sinambela, R. A., & Anwar, F. (2025). Ekranisasi Novel *Yogisha X no Kenshin* Karya Keigo Higashino. (JIBS) Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 12(1), 1–13

<http://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JIBS/article/view/10900>

Sudjana, N., & Rivai, A. (2009). *Media pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Taum, Yoseph Yapi. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Ende: Nusa Indah.

Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Usman, H. (2008). *Manajemen: Teori, praktik, dan riset pendidikan* (Edisi ke-2). Bumi Aksara.

#### **Sumber Internet**

<https://tinyurl.com/yahoo-movie>

diakses pada tanggal 4 oktober 2025

<https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-funiculi-funicula-toshikazu-kawaguchi/>

diakses pada tanggal 23 Oktober 2025

<https://eiga.com/movie/88816/review/01943536/>

diakses pada tanggal 28 Februari 2026

<https://eiga.com/movie/88816/review/01950420/>

diakses pada tanggal 1 Maret 2026

<https://eiga.com/movie/88816/review/02048508/>

diakses pada tanggal 1 Maret 2026

#### **FILM**

<https://www.bilibili.tv/id/video/4793558035861504>

