

المراجع الإندونيسية

- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan*, 26-30.
- Bernandes, S., Mariska, A., & Devi, W. S. (2022). Analisis Nilai Perempuan Novel Aku Lupa Kalau Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus. *PROSIDING SAMASTA*.
- Damayanti, D., Kurniasari, F. D., Rahmadani, N. T., & Damariswara, R. (2023). Analisis Karakter Tokoh dan Penokohan dalam Novel Ranyan Karya Vinaamla. *JURNAL BASTRA*, 502-503.
- Hambali, H. A., & Jaenudin, U. (2013). *Psikologi Kepribadian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hasmah, R., Masnani, S. W., & Nur, M. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Lan Amūta Sudā Karya Jehād Al Rajbī. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 52-61.
- Hasniar, Masnani, S. W., & Agussalim, A. (2024). Nilai-Nilai Sufistik Dalam Buku "Fihī Ma Fihī" Karya Jalaluddin Rumi (Pendekatan Semiotika). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 18-25.
- Indriani, R., & Rahayu, S. (2023). Analisis kepribadian tokoh utama dalam novel Layangan Putus karya Mommy ASF. *JURNAL KONFIKS*, 10(2), 72-83.
- Mardika, A. (2023). Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Seaside Karya Zee. *UMMAT REPOSITORY*, 6-14.
- Masnani, S. W., Aminah, T., & Bahri, S. (2023). Kepribadian Tokoh Dalam Film Al-Fiil Al-Azraq: Suatu Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(2), 37-52.

- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pondok Jiplak Collection's.
- Rohmah, I. F., Fajriati, M., & Lusianasari, Y. (2023). Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Tokoh Utama Novel *Marrying Mr. Perfect* Karya Milea. Kala.: *Jurnal Ilmiah Sastra*, 82-88.
- Ratnawati, I. I. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus Tinjauan Kritik Sastra Feminisme. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2).
- Septiani, D., & Eliza, A. N. (2021). Karakterisasi tokoh utama dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 5(1), 92-104.
- Siti, H. (2020). Hubungan Latar Sosial dan Pemplotan Dalam Novel *Youngisha X No Kenshin*. *elibrary UNIKOM*, 10.
- Sudjiman, M. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. University of California: Pustaka Jaya.
- Suryosumunar, J. A. (2019). Konsep Kepribadian Dalam Pemikiran Carl Gustav Jung Dan Evaluasinya Dengan Filsafat Organisme Whitehead. *SOPHIA DHARMA*, 22-29.
- Warnita, S., Linarto, L., & Cuesdeyeni, P. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 45-55.
- Widayanti, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Windsari. (2017). Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmud Freud. *Fakultas Sastra dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Makassar*, 5-6.

Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Wulandari, E., & Utomo, A. P. (2021). Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Video "Trik Cepet Jawab Soal Matematika Bahasa Inggris Versi Jerome" Pada Saluran Youtube Jerome Polin. *Jurnal Sastra Indonesia*, 65-70.

المراجع العربية

عبد القدوس، إحسان. (بدون تاريخ). ونسيت أني امرأة: قصة. مجموعة الأعمال الكاملة. دار
غريب للطباعة والنشر