

DAFTAR PUSTAKA

- Adhimas, Y. B., Wulandari, C., & Fadia, S. A. (2023). Filosofi Ornamen Khas Tionghoa Restoran Kentjana Pecinan Bogor. *Waca Cipta Ruang*, 9(2), 139-149. (diakses pada 24 Oktober 2024) <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/article/view/9610>
- Angelline, M. (2021). Analisis Akulturasi Budaya Pada Restoran “ Kartiko” SURABAYA. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 9(2), 11-26. (diakses pada 24 Oktober 2024) <https://century.petra.ac.id/index.php/sastra-tionghoa/article/view/11133>
- Ann, W. S. (1994). *Adat dan pantang larang orang Cina*. Penerbit Fajar Bakti. Diakses pada 8 Desember 2025.
- AW, M. (2005). Restoran dan Segala Permasalahannya, Edisi IV. Yogyakarta: Adi Offset.
- Ching, F. D., & Binggeli, C. (2018). *Interior design illustrated*. John Wiley & Sons.
- Fahmi, K., Sabri, I., & Suryandoko, W. (2023). Seni Mural Sebagai Media Pendidikan Seni Rupa: Mendorong Kreativitas dan Penyampaian Ekspresi Siswa. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 15(2), 230-237. (diakses pada 10 September 2025) <https://doi.org/10.33153/brikolase.v15i2.5567>
- Fajri, S. A. N., Syarif, A. N. N., & Hildayanti, A. (2020). Filosofi Ornamen dan Dekorasi Interior pada Klenteng Xian Madi Kota Makassar. *TIMPALAJA: Architecture student Journals*, 1(1), 57-69. (diakses pada 27 Oktober 2024) <https://core.ac.uk/download/pdf/287200514.pdf>
- Gazali, M. (2017). Seni mural ruang publik dalam konteks konservasi. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 69-76. (diakses pada 10 September 2025) https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/11190?utm_source=chatgpt.com
- Gibson, M., Petticrew, M., Bambra, C., Sowden, A. J., Wright, K. E., & Whitehead, M. (2020). *Housing as a social determinant of health and wellbeing: developing an empirically-informed realist theoretical framework*. BMC Public Health, 20(1138). (diakses pada 15 Januari 2025) <https://doi.org/10.1186/s12889-020-09224-0>
- Gustami, S. P. (2007). *Butir-butir mutiara estetika timur: ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia*. Prasista.
- Gustami, S. P. (2008). *Nukilan seni ornamen Indonesia*. Penerbit: Arindo Nusa Media
- Hidayah, K. N., & Yanuardi, M. H. (2023). Representasi Budaya Tionghoa dalam Kedai Kopi Es Tak Kie (1927-1998). *PERIODE: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 134-148. Diakses pada 7 Desember 2025 <http://103.8.12.212:33180/unj/index.php/periode/article/view/44813m>
- IntechOpen. (2021). *The Impact of Contemporary Housing Functions on Its Social Sustainability*. In Sustainable Housing. IntechOpen. (diakses pada 15 Januari 2025) <https://doi.org/10.5772/intechopen.100615>
- Koentjaraningrat. 1990. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kurnia, F. M., & Kurniawan, B. (2016). Persepsi Warna Bagi Mahasiswa Etnis Tionghoa Universitas Kristen Petra. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 4(1), 41-49. Diakses pada 7 Desember 2025 <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=421114&val=6517&title=PERSPEKSI%20WARNA%20BAGI%20MAHASISWA%20ETNIS%20TIONGHOA%20UNIVERSITAS%20KRISTEN%20PETRA>
- Ldt., Crafort Co. (2024). What is a Maneki-Neko (beckoning cat)? A Japanese symbol of good luck. Diakses pada 8 Desember 2025 https://kanji.tokyo/en/about_maneki_neko-en/?utm_source

- Moedjiono, M. (2011). Ragam hias dan warna sebagai simbol dalam arsitektur Cina. *Jurnal Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Undip*, 11(1). Diakses pada 8 Desember 2025. <https://eprints.undip.ac.id/32469/>
- Ningrat, K. (2009). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Prasojo, B. (2023). *SENI KANJI KARYA PAULUS SUPOMO SEBAGAI ELEMEN ESTETIS KEDAI KOPI MODERN DI SURABAYA* (Doctoral dissertation, STKW SURABAYA).(diakses pada 3 September 2025) <https://repository.stkw-surabaya.ac.id/340/8/jurnal.pdf>
- Salim, P. (2015). Penerapan Ornamen Sebagai Ciri Budaya Tionghoa pada Chinese Restaurant di Jakarta. *Humaniora*, 6(4), 540-551. (diakses pada 30 Oktober 2024) <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3385>
- Sirait, H. R., Sinaga, R. S., & Lubis, M. S. (2022). Implementasi Undang-Undang No. 1 Tahun 2011 terhadap Kondisi Perumahan bagi Masyarakat Berpenghasilan Rendah di Kota Medan. *PERSPEKTIF*, 11(1), 131-139. (diakses pada 28 Oktober 2024) <https://ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/view/5364>
- Solikatun, S., Kartono, D. T., & Demartoto, A. (2015). Perilaku Konsumsi Kopi Sebagai Budaya Masyarakat Konsumsi (Studi Fenomenologi Pada Peminum Kopi Di Kedai Kopi Kota Semarang). *Jurnal Analisa Sosiologi*, 4(1). Diakses pada 7 Desember 2025 https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/115176691/13908-libre.pdf?1716446033=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPerilaku_Konsumsi_Kopi_Sebagai_Budaya_Ma.pdf&Expires=1765127841&Signature=QL8ppVjc7ySHpp3XSrAxlh7evhZYrycbiQUOogxi97uwclzgZKXqCotcOKGqtCqgGA0FQm6lYnxdhLLtE7SqNAHfbzd8ki7I2XURhwWjUt8Nc0Jf1VgzNbdyNtvZuAkefBAgUvV7Qlvbbq9rl5L06YgToiUVw98LIgXrpG2Cpln874x9UVMwz2ilr7vYNiSlm-hjOZy4-U7DawvCEO-9Jx2FxOavHPymx7fC9wkz9eVY9OJMH2ycpe1-ElfnaGX7wVHRh6DJ8L028cfi2nE6FdDjNeRAq2KIKH8FuTUPFsx6z07Eb~CV-LkOYnQ-sKVgmtN133fQ3OAousxMWBINQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Streit, A. K. (2017). ANALISA PERAN VISUAL DALAM PERNIKAHAN TRADISIONAL ADAT TIONG HO. *Rupa Rupa*, 1(2). Diakses pada 7 Desember 2025 <https://journal.ubm.ac.id/index.php/rupa-rupa/index>
- Syahbani, R., Sahrul, S., & Efendi, E. (2022). Makna Ornamen Masjid Al-Islam Muhammad Cheng Ho Palembang. *Jurnal Sitakara*, 7(1), 84-96. (diakses pada 28 Oktober 2024) <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/sitakara/article/view/7470>
- Widayathi, D., & Riyanto, A. A. (2014). Fan Pleated in Award Gown. *Fesyen Perspektif*, 4(1). Diakses pada 9 Desember 2025. <https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/12917>
- Wu, Ridwan (2009). Hubungan Antara Kebajikan dan Kipas (diakses pada 2 November 2025) <http://dharmapetama.blogspot.com/2009/06/hubungan-antara-kebaikan-dan-kipas.html>
- Yuria, V., & Leonardo, O. P. (2024, November). ANALISIS PERBANDINGAN FUNGSI DAN MAKNA SEMIOTIK MOTIF PHOENIX PAKAIAN TRADISIONAL WANITA TIONGKOK QIPAO DI MASA DINASTI QING DAN MASA GENERASI Z DI SURABAYA. In *Seminar Nasional Ilmu Terapan* (Vol. 8, No. 1, pp. B06-B06). Diakses pada 8 Desember 2025. <https://ojs.widyakartika.ac.id/index.php/sniter/article/view/759>
- Zoest, A. van. (1993). *Semiotika: tentang tanda, cara kerjanya, dan apa yang kita lakukan dengannya*. Jakarta: Gramedia.
- Zoest, A. van. (1993). *Serba-serbi semiotika*. Jakarta: Gramedia.