

DAFTAR PUSTAKA

- Alfahira, A. F., and Anwar, F. (2024). Ecranization of The Yakou Kanransha Novel by Minato Kanae. *HUMANIKA*, 31(1), 45–58. <https://doi.org/10.14710/humanika.v31i1.63193>
- Bluestone, G. (2003). *Novels into film*. Johns Hopkins University Press.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film Art: An Indtroduction*. McGraw-Hill Companies.
- Budianta, M. (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi*. Indonesia Tera.
- Citriadin, Y. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Suatu Pendekatan Dasar*. Sanabil.
- Damono, S. D. (2018). Alih wahana. Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Penerbit Nusa Indah.
- Gumelar, M. S., (2011). *Comic Making: Membuat Komik*. PT Indeks.
- Hermawan, D., Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Manuhutu, S. Q., Anwar, F. (2024). The Ecranization of Shichiri Nakayama's Novel Seiren no Zange. *IZUMI*, 13(1), 49–61. <https://doi.org/10.14710/izumi.13.1.49-61>
- Masdiono, T. (1998). 14 Jurus Membuat Komik. Jakarta: Creative Media.
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. HarperCollins Publishers.
- Mulyasari, D., dkk. (2022). Ekranisasi Komik Gundala Karya Haryasuraminata ke dalam Film Gundala Karya Joko Anwar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), 113–120. <https://doi.org/10.30998/v2i01.6610>
- Nugroho, F. S. (2024). *Ekranisasi Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto ke Anime Naruto Karya Hayato Date*. (Tesis Magister, Universitas PGRI Madiun).
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2008). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Kindaichi, R. (2018). *Liar x Liar*. Kondansha US. <https://kodansha.us/product/liar-x-liar-1/>
- Kindaichi, R. (2010). *라이어x라이어 (1)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2011). *라이어x라이어 (2)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2012). *라이어x라이어 (3)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2013). *라이어x라이어 (4)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2014). *라이어x라이어 (5)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2014). *라이어x라이어 (6)*. Jepang: KC Dessert.

- Kindaichi, R. (2015). *라이어 x 라이어 (7)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2016). *라이어 x 라이어 (8)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2016). *라이어 x 라이어 (9)*. Jepang: KC Dessert.
- Kindaichi, R. (2017). *라이어 x 라이어 (10)*. Jepang: KC Dessert.
- Saraswati, S. W. (2019). *Ekranisasi Manga Nodame Cantabile Karya Tomoko Ninomiya ke dalam Dorama Nodame Cantabile*. (Skripsi Sarjana, Universitas Brawijaya).
- Setiawan, W., dkk. (2020). Analisis Nilai Religius Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi dan RRP Kelas XII. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 81–88. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v5i1.3049S>
- Soedarso, N. (2015). Komik: Karya Sastra Bergambar. *Humaniora*, 6(4), 496. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>
- Sugihastuti. (2007). *Teori dan apresiasi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J., Saini, M. K. (1997). *Apresiasi kesusastraan*. Gramedia.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Elmatara.
- Wellek, R., and Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Film

- Doramaindo. (2021, 27 September). *Liar x Liar* [Film]. Diambil dari <https://midori.doramaindo.ai/liar-x-liar-2021-subtitle-indonesia.html>

Sumber Internet

- AnimeNewsNetwork. (2021). *Liar x Liar Manga Gets Side Story Chapter on January 23*. Diakses pada 26 Oktober 2024, dari <https://www.animenewsnetwork.com/news/2021-01-04/liar-x-liar-manga-gets-side-story-chapter-on-january-23/>.168090
- Filmmarks. (2021). *라이어 x 라이어*. Diakses pada 8 November 2024, dari <https://filmmarks.com/movies/91447>
- Japaholic. (2024). *Yuk, Mengenal Lebih Dalam Apa Itu Manga!*. Diakses pada 26 Oktober 2024, dari <https://japaholic.id/apa-itu-manga-kenali-lebih-dalam/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (n.d). *Komik*. Diakses pada 26 Oktober 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Komik>
- Mechacomic. (2014). *[35 話無料] 라이어x라이어.めちゃコミック*. Diakses pada 15 Januari 2026, dari <https://mechacomic.jp/books/57292>
- MyAnimeList. (n.d). *Kindaichi Renjuurou*. Diakses pada 26 Oktober 2024, dari <https://myanimelist.net/people/3384/Renjuurou> Kindaichi
- MyAnimeList. (n.d). *Liar x Liar* [Manga]. Diakses pada 26 Oktober 2024, dari https://myanimelist.net/manga/24744/Liar_x_Liar