

DAFTAR PUSTAKA

- Alimi, R., dan Nurwati, N. (2021). Faktor penyebab terjadinya kekerasan dalam rumah tangga terhadap perempuan. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (JPPM)*, 2(2), 211.
- Anggito dan Johan. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Arfianti. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Jawa Tengah: CV. Pilar Nusantara.
- Baryadi, Praptomo. (2012). *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Bawono, Y. (2017). Kemampuan berbahasa pada anak prasekolah: Sebuah kajian pustaka. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional X Ikatan Psikologi Perkembangan Indonesia*, 1.
- Catatan Tahunan Komnas Perempuan (2023). <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu2023-kekerasan-terhadap-perempuan-di-ranah-publik-dan-negara-minimnya-perindungan-dan-pemulihan> (diakses tanggal 31 Januari 2024)
- Catatan Tahunan Komnas Perempuan (2021) <https://www.komnasperemborduan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-Maret-2021> (diakses tanggal 31 Januari 2024)
- CEDAW (1998) (Online). [Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women \(un.org\)](https://www.un.org/en/rwanda/doc/CEDAW.htm) Diakses pada tanggal 30 April 2024.
- Dayanti, L. D. (2006). Potret kekerasan gender dalam sinetron komedi di televisi. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 19(3), 15-34.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Teori Kritik Sastra*. CAPS (Center for [Academic Publishing Service](#)): Yogyakarta.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi*. Jakarta: Prenadamedia.
- Erniwati, E., dan Fitriani, W. (2020). Faktor-Faktor Penyebab Orang Tua Melakukan Kekerasan Verbal Pada Anak Usia Dini. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 1-8.
- Fakih, M. (1996). Posisi kaum perempuan dalam Islam: Tinjauan analisis gender. *Tarjih: Jurnal Tarjih dan Pengembangan Pemikiran Islam*, 1(1), 22-37.

- Graddol & Swann (2003). *Telaah Kritis Bahasa dan Gender*. Pasuruan: Pedati.
- Hardani, dkk. (2020) *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Harnoko, B. R. (2010). Dibalik tindak kekerasan terhadap perempuan. *Muwazah*, 2(1).
- Ikki, I. P. K. (2021). Fenomena Kekerasan dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9(2), 173-179.
- Intan, T. (2021). Stereotip Gender dan Wacana Maskulinitas dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 71-88.
- Israpil, I. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *Pusaka*, 5 (2), 141–150.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Karim, A. A., & Hartati, D. (2022). Peristiwa Literasi dalam Novel" Di Tanah Lada" Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie dan" Merakit Kapal" Karya Shion Miura. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(4), 949-966.
- Mahsa, M. (2022). Representasi Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Tinjauan Sosiologi Sastra). *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 219-230.
- Mudaris, I., Nursabrina, N., & Husniati, N. (2025). TEORI BELAJAR SOSIAL KOGNITIF. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(4), 6787-6795.
- Musarrofa, I. (2015). Mekanisme Kekerasan terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga Perspektif Teori Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu. *Asy-Syir'ah: Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, 49(2), 458-478.
- Nasaruddin, dkk. (2023). *Pragmatik: teori, konsep, dan praktik*. Padang: CV. Gita Lentera.
- Putradi dan Asep. (2024). *Pragmatik*. Jakarta Timur: PT. Bumi Karsa.
- Rahardi, Kunjana. (2015). *Menemukan hakikat konteks pragmatik*. In *Prasasti: Conference Series* (pp. 17-23).
- Rahardi, Kunjana. (2018). *Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rusman, Ayu Dwi Putri, dkk. (2022). *Gender dan Kekerasan Perempuan*. Jawa Tengah : Penerbit NEM.

- Rahardjo, M. (2000) . Kekerasan dan Kekuasaan dalam Praksis Berbahasa: Memahami Kekerasan dalam Perspektif Galtung. *el Harakah: Jurnal Budaya Islam*, 2(2), 3-10.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Sarosa. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Setijowati, A. (2018). Kekerasan Simbolik dalam Nyali Karya Putu Wijaya: Karya Sastra, Politik, dan Refleksi. *Mozaik Humaniora*, 18(1), 1-14.
- Sugihastuti dan Suharto. (2010). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliantoro. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: Unwidha Press.
- Yuniar, N. (2017). Bincang-bincang bersama Ziggy Zezsyazeoviennazabriskie. AntaraNews. com. [Bincang-bincang bersama Ziggy Zezsyazeoviennazabriskie \(1\) - ANTARA News](#) (Diakses pada tanggal 6 Agustus 2024)
- Zein, L. F., Sunendar, D., & Hardini, T. I. (2019). Representasi Hegemoni Dalam Novel Mémoires D'Hadrien Karya Marguerite Yourcenar. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 8(1), 67-87.
- Zezsyazeoviennazabriskie Ziggy. (2015). *Di Tanah Lada*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama