

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1989. *“Linguistik Umum”*. Jakarta: PT Rineka.
- Adha dkk. 2017. *“Analisis Stilistika Lirik Lagu -Lagu Padi”*. Skripsi: FKIP Universitas Tanjungpura.
- Aminuddin. 2008. *“Semantik Pengantar Studi Makna”*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Asra dan Karmila. 2017. *“Representasi Makna Lagu Bugis Mappadendang Melalui Pendekatan Hermeneutika”*. Bulukumba: STIKP Muhammadiyah Bulukumba.
- Budianta, dkk. 2003. *“Membaca Sastra Indonesia”*. Magelang: Indonesia Tera.
- Chece Djafar. 2020. *“Kajian Diksi dan Gaya Bahasa Metafora Pada Puisi Ininawa Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo”*. Palopo: Universitas Andi Djemma Palopo.
- Cruse, Alan. 2004. *“Meaning in Language an Introduction Semantics and Pragmatics”*. Oxford: Oxford University Press.
- Djajasudarma, Fatimah.T. 1993. *“Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian”*. Bandung: PT. Eresco.
- Fatimah. 1999. *“Pemahaman Ilmu Makna”*. Bandung: Rafika Aditama.
- Gunawan Wiradharma, Afdol Tharik WS. 2016. *“Metafora dalam Lirik Lagu Dangdut Kajian Semantik Kognitif”*.
- Haryadi, T. 2015. *“Peran Sastra Daerah di Nusantara sebagai Wujud Pemertahanan Kebinekaan”*.
- H.B Brosius dan P. Eps. 1995. *“Analisis Framing Terhadap*

Lirik Lagu Dangdut Mobil Bergoyang”.

- Hermintoyo, M. 2014. *“Kode Bahasa dan Sastra Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer”*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Herianah. 2010. *“Analisis Makna Lagu Bugis Sajang Rennu Ciptaan Yusuf Alamudi Melalui Pendekatan Hermeneutika”*. Makassar: Balai Bahasa Ujung Pandang.
- Knowles, Murray dan Rosamund Moon. 2006. *“Introducing Metaphor”*. London dan New York: Routledge. Kridalaksana. 1993. *“Kamus Linguistik”*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____. 2008. *“Kamus Linguistik”*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama. Kovesces. 2002. *“Metaphor: a Practical Introduction”*.
- Lakoff and Johnson. 2003. *“Metaphor We Live by Second Edition”*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lorens Bagus. 2022. *“Kamus Filsafat”*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum. Mahsun. 2007. *“Metode Penelitian Bahasa”*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mansoer Pateda. 2001. *“Semantik Leksikal”*. Jakarta: Rineka.
- Miles, Matthew B dan Amichael Huberman. 2007. *“Analisis Data Kualitatif Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru”*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Musayyedah. 2011. *“Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lagu Bugis”*. Makassar: Balai Bahasa Ujung Pandang.
- Ratna Nyoman Kutha. 2011. *“Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra”*. Yogyakarta: Belajar.

- Tarigan, H.G.1985. *"Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa"*. Bandung: Angkasa.
- Ullmann, S. 1962. *"Semantics: An Introduction to The Science of Meaning"*.
Oxford: basil Backwell.
- Uniwati. 2013. *"Simbol Khusus dalam Lagu Bugis"*.
Kendari: Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara.
- Waluyo, H.J. 1995. *"Teori dan apresiasi Puisi"*. Jakarta: Erlangga.
- Yuni Lestari. 2018. *"Diksi dan Gaya Bahasa Lagu Romantika Bugis Klasik"*. Makassar: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Verhaar. 2010. *"Asas-Asas Linguistik Umum"*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.