

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian* (p. 144).
- Aini, Q. (2021). (*PENDEKATAN PSIKOANALIS SIGMUND FREUD*).
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, & Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31. <http://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>
- Cahyani, P. G., Masnani, S. W., & Ramadhan, I. (2025). Kritik Sosial Dalam Film “Alephia 2053” Karya Rabi’ Sweidan. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 5(1), 1–13.
- Edo Rizky Wiyono, 2015. (2013). Analisi Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Lye. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Hasmah, R., Masnani, S. W., & Nur, M. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Lan Amuta Suda Karya Jihad Al Rajby. *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 3(3), 1–13.
- Ihsanullah, B. &. (2020). Naluri Kehidupan Dan Naluri Kematian Dalam Film Never Let Me Go Karya Kazuo Ishiguro. *Jurnal Culture*, 12-29.
- Maftuhah. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Rembulan Karya Tere Liye (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). *Edu-Kata*, 122.
- McLeod, S. (2024). Sigmund Freud ' s Theories & Contribution to Psychology. *Simply Psychology*, 1.
- Minderop. (2018). *Psikologi Karya Sastra, Metode, teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mutmainna, Mursalim, N. A. S. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Elena Karya Ellya Ningsih. *Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 5(2), 262–272.
<https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/knbs/article/view/12908>
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada



- Membaca sastra dengan ancaman literasi kritis. (*No Title*),
- Konflik Batin Dolour Darcy. *Skripsi*, 1–122.
- Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and.

Wharton, E., & Ammons, E. (1990). Literature Review Psychology.
W.W.Norton & Company.



Optimized using
trial version
www.balesio.com