

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 9(2), 301–316. <https://doi.org/10.29313/mediator.v9i2.1115>
- Anggraeni, A. S., & Putri, G. A. (2021). Makna Upacara Adat Pemakaman Rambu Solo' di Tana Toraja. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 3(1), 72–81. <https://doi.org/10.30998/vh.v3i1.920>
- Ansori, D. Y., & Kuntadi, C. (2022). PENGARUH SISTEM INFORMASI AKUNTANSI, SISTEM PENGENDALIAN INTERNAL DAN PENERAPAN GOOD CORPORATE GOVERNANCE DALAM UPAYA PENCEGAHAN KECURANGAN (FRAUD). 1(1), 349–354.
- Fauziah. (2014). *Pergeseran Nilai Sosial Budaya Tradisi Ntumbu (Adu Kepala) Pada Masyarakat Desa Ntori Kecamatan Wawo Kabupaten Bima*.
- Ghana, A. S. G., Mansur, M., & Saputri, S. D. (2024). Upacara Adat Rambu Solo': Antara Gengsi Dan Urgensi. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 14(2), 238–250. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v14i2.1453>
- Halas, E. (2012). Herbert blumer on the interactional order of the democratic society. *Polish Sociological Review*, 177(1), 3–18.
- Haryanto, S. (2012). *Spektrum Teori Sosial: Dari Klasik Hingga Modern*. Ar-Ruzz Media.
- Inrevolzon. (2019). *Kebudayaan dan Peradaban*. oai:jurnal.radenfatah.ac.id:article/152
- Ismail, R. (2019). Ritual Kematian Dalam Agama Asli Toraja “Aluk To Dolo” (Studi Atas Upacara Kematian Rambu Solok). *Religi Jurnal Studi Agama-Agama*, 15(1), 87. <https://doi.org/10.14421/rejusta.2019.1501-06>
- Lestari, G. (2015). Bhinneka Tunggal Ika: Khasanah Multikultural Indonesia di Tengah Kehidupan Sara. *Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 28(1), 31–37. <http://dx.doi.org/10.17977/jppkn.v28i1.5437>
- Marissangang, H. (2018). *Sejahtera Pada Usia Lanjut (Kajian Upacara Rambu Solo' di Makale Utara Tana Toraja)*. PT. Maupa Masagena Media Kreasindo.
- Mitchell, & Duncan, G. (1987). *A Dictionary Of Sociology*. Aldine Publishing Company.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta Press.
- Nari, F. (2021). Mantunu Tedong (Pergeseran Makna Darah Kerbau Dalam Upacara Rambu Solo'). *MURAI: Jurnal Papua Teologi Kontekstual*, 2(2), 66–73. <http://ojs.stftkijne.ac.id/index.php/jmp/article/view/75%0Ahttp://ojs.stftkijne.ac.id/index.php/jmp/article/download/75/66>
- Nida, K. (2020). PERGESERAN NILAI UNGGAH-UNGGUH OLEH GENERASI MUDA DALAM MASYARAKAT JAWA (Studi Kasus Masyarakat Desa Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus). *Sosial Budaya*, 17(1), 46. <https://doi.org/10.24014/sb.v17i1.9694>
- Nirwana Putri. (2019). Pergeseran Nilai Sosial Budaya Mbolo Weki Masyarakat Kempo Kabupaten Dompu. *Repository.Umsu.Ac.Id*, 1–15.
- Pabebang, R., Erikson, E., & Subambang, B. (2022). Tinjauan teologis mengenai

- upacara Rambu Solo'. *Te Deum (Jurnal Teologi Dan Pengembangan Pelayanan)*, 12(1), 163–181. <https://doi.org/10.51828/td.v12i1.215>
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah. (2021a). Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo' Pada Masyarakat Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 1(1), 9–20. <https://journal.unibos.ac.id/jsk>
- Paganggi, R. R., Hamka, H., & Asmirah. (2021b). Pergeseran Makna Dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo' Pada Masyarakat Toraja. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 1(1), 9–20.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.61-79>
- Rachmayani, A. N. (2015). *Interaksionisme Simbolik*. 6.
- Ritzer, G. (2007). *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Rajagrafindo Persada.
- Rizal, M., Bure, L. M., Muhammad, N., Sarkia, Handayani, S. W. I., & Arfan, A. (2022). *HAKIKAT NILAI BUDAYA RAMBU SOLO' SEBAGAI PEMERSATU MASYARAKAT SUKU TORAJA*. 20(2), 346–353.
- Sri Kondongan. (2019). PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP UPACARA RAMBU SOLO' BERDASARKAN TINGKATAN MASYARAKAT (STUDI KASUS MAKALE KABUPATEN TANA TORAJA). In *Rabit: Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Univrab* (Vol. 1, Issue 1, p. 2019). FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D* (Cetakan 19). CV. Alfabeta.
- Sunarto, K. (2005). *Pengantar Sosiologi*. Universitas Indonesia Publishing.
- Suparlan, P. (2003). Bhineka Tunggal Ika: Keanekaragaman Sukubangsa dan Kebudayaan. *Antropologi Indonesia*, 72, 24–37.
- Tangeliku, A. S. P., & Irianto, S. (2023). Pengurbanan Kerbau pada Upacara Rambu Solo Masyarakat Toraja: Identifikasi Karakteristik untuk Mendukung Pelestarian Budaya. *Jurnal Ilmiah Pangabdhi*, 9(2), 166–174. <https://doi.org/10.21107/pangabdhi.v9i2.22835>
- Winda Kustiawan, Abdillah Taufiqurrohman, & A. S. (2022). Teori Pertukaran Sosial. *JUTKEL: JURNAL TELEKOMUNIKASI, KENDALI DAN LISTRIK*, 3(1), 1–9.